

# MUZEJ GRADA TROGIRA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Arhivska građa i predmeti (iz obitelji Sentinella u Trogiru, otkupljeni od Reto centra u Solinu)

#### 1.2. Terensko istraživanje

*Zbirka suvremene povijesti* - Aleksandra Bilić Petričević i Danka Radić

- Trogir: Privatna zbirka Madirazza, Privatna zbirka Božić

*Pomorska zbirka* - Danka Radić

- Rijeka: Privatna zbirka Katalinić

*Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti 1* – Danka Radić

- Trogir: Grbovi i rodoslovlja

*Etnografska zbirka* - Goranka Tomaš

- Terensko istraživanje zajedno s učiteljicama i djecom OŠ Majstor Radovan za potrebe izložbe „Probudi se umij se u cviču“ (na temu uskršnjih običaja)

*Arheološka zbirka – lapidarij* (1), Lujana Paraman

- Od 2013. g. Muzej grada Trogira provodi projekt sustavnog terenskog pregleda, registracije i dokumentacije arheološke i tradicijske baštine Trogira i trogirskog područja u svrhu rekonstrukcije života u različitim vremenskim razdobljima kao i preventivne zaštite lokaliteta i krajolika. Projekt obuhvaća istraživanje povijesnih izvora, literature i usmene predaje, analizu katastarskih podataka, topografskih karti i zračnih fotografija, terenski pregled povijesne jezgre i područja bivše općine Trogir, uz dokumentiranje ostataka i prikupljanje identifikacijskog materijala.
- Tijekom 2014. vršen je terenski pregled na području trogirskog polja (općina Seget: Sv. Danijel, Hrabrovi Stanovi, Gospa od Sniga; općina Trogir: Sv. Stipan, Sv. Kuzma

i Damjan, Gospa od Demunta), na području Segeta Gornjeg (Baradići, Sv. Vid) i Planog (Sv. Eustahije na Krbanu, Plano) te Okruga Donjeg na Čiovu (Mažurana). U suradnji s Muzejem Grada Kaštela proveden je terenski pregled na nekoliko lokacija u općini Prgomet (kasnoantička utvrda Gradac, zaseok Ivkovići: više speleoloških objekata (suradnja s speleologom Robertom Nožinom) i gomila). U Pavlovoj je pećini prikupljena skoro cjelovito sačuvana keramička posuda iz vremena neolitika (?), 3 ulomka keramičkih posuda i 1 uzorak (vrećica 2L) životinjskih kostiju.

- U sklopu projekta započeto je i sustavno istraživanje dvaju lokaliteta:
  1. Lokalitet Seget Donji – Sutilija, željeznodobna gradina, rimski, srednje- i novovjekovni kamenolomi i crkvice sv. Ilije: početkom 2014. g. započet je sustavni terenski pregled i monitoring, dokumentiranje i mapiranje struktura i prikupljanje materijala, budući da se radi o lokalitetu ugroženom suvremenom eksploatacijom tehničkog kamena. Kroz 2014. lokalitet je višekratno obilažen (siječanj, ožujak, srpanj, rujan, studeni) pri čemu je prikupljeno 197 predmeta, od kojih su veći dio dijagnostički ulomci keramičkih posuda, a manji dio cjeloviti predmeti (keramičke pločice/žetoni, brončana pinceta, brončana fibula, litika – kamena jezgra, nakit od probušenog morskog pužića) te 18 uzoraka (kosti, školjke). Većina predmeta potječe iz sjeveroistočne terase željeznodobnog naselja koja je uništena modernom eksploatacijom kamena (materijal se ispire na gornju terasu kamenoloma).
  2. Lokalitet Plano – Kraljeva ograda, brončanodobno naselje: u suradnji s Muzejem Grada Kaštela u ožujku 2014. započet je sustavni terenski pregled i monitoring, dokumentiranje i mapiranje struktura. Napravljen je osnovni geodetski snimak lokaliteta. Također je obavljeno manje pokusno istraživanje (2 sonde, dim. 1,5×1,5 m i 1,5×2 m). Istraživanjem je prikupljeno oko 1200 predmeta, od čega su većina ulomci brončanodobne keramike (manji broj je dijagnostički), dok manji dio čine ulomci kućnog lijepa i cjeloviti predmeti (litika, kameni brus), te 10 uzoraka (kost, školjka, zemlja).

Ukupno je u 2014. godini terenskim istraživanjem prikupljeno oko 1300 predmeta i 29 uzoraka.

### **1.3. Darovanje**

*Zbirka suvremene umjetnosti: fotografija/kolaž „Degas u šumi“, autor Željko Brguljan*

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

*Arheološka zbirka – lapidarij (1), Lujana Paraman*

- Oko 1000 predmeta iz starih istraživanja gradske jezgre Trogira i oko 2000 predmeta prikupljenih arheološkim istraživanjem u 2014. g. oprano je i očišćeno, sortirano, djelomično slijepljeno te pohranjeno u vrećice i nove kutije. Većina predmeta je popisana, a manji dio fotografiran. Metalni su nalazi umotani u beskiselinski papir, a u kutije je stavljen silika gel. Na ovaj je način do sada zaštićeno oko 7000 predmeta.
- Dio građe koji se nalazio u neadekvatnim uvjetima preseljen je u muzejske prostorije s boljim uvjetima za čuvanje. Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima redovito se provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).

*Etnografska zbirka, Goranka Tomaš*

- Otprilike 70 predmeta pohranjeno je u nove kutije dok su za dio tekstilnih predmeta iskrojene košuljice od beskiselinskog papira. Nekolicina drvenih predmeta injektirana je drvocidom.

### **2.2. Konzervacija**

Knjižnica Garagnin – Fanfogna:

- Ukupno 31 nacrt fonda Garagnin – Fanfogna (nacrti kuće u Trogiru, crteži posjeda), Državni arhiv u Splitu, viša restauratorica Nevenka Perić-Klarić.

### **2.3. Restauracija**

Knjižnica Garagnin – Fanfogna:

- Ukupno 31 nacrt fonda Garagnin – Fanfogna (nacrti kuće u Trogiru, crteži posjeda), Državni arhiv u Splitu, viša restauratorica Nevenka Perić-Klarić.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Aleksandra Bilić Petričević:

- *Zbirka suvremene povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 153 predmeta, od toga tijekom 2014. 2.
- *Zbirka suvremene umjetnosti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 96 predmeta, od toga tijekom 2014. 3.
- *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 54 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani
- *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 128 predmeta, procjena vrijednosti svih eksponata upisana je 2014.
- *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 180 predmeta tijekom 2014.; procjena vrijednosti svih eksponata upisana je 2014.

Fani Celio Cega:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (3)*: ukupno su u M++ obrađena 34 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (2)*: ukupno su u M++ obrađena 243 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u M++ je obrađeno ukupno 47 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.

Lujana Paraman:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (1)*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 391 predmet, od čega su 2014. upisana 104 predmeta, dopunjeni su podatci za 98 predmeta i upisana je procjena vrijednosti za sve predmete; u primarnu bazu podataka izrađenu u Microsoft Office Excell programu upisano je ukupno 5010 ulomaka i 42 uzoraka većinom sa starih istraživanja gradske jezgre Trogira, od čega je u 2014. g. popisano 1966 predmeta i 36 uzoraka.
- *Numizmatička zbirka, antika*: u bazu M++ upisano je ukupno 47 predmeta.

Danka Radić:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (2)*: ukupno je u M++ obrađeno 405 predmeta, od toga tijekom 2014. 2 predmeta. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*: ukupno je u M++ obrađeno 19 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1)*: ukupno su u M++ obrađena 43 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. stoljeće*: ukupno je u M++ obrađeno 35 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.
- *Zbirka pergamenata*: u M++ je obrađen ukupno 451 predmet, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka*: u M++ je obrađeno ukupno 46 predmeta (tijekom 2014. podatci su dopunjavani).

Goranka Tomaš:

- *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je 13 predmeta

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Aleksandra Bilić Petričević:

- *Zbirka suvremene povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 153 predmeta, od čega 2 tijekom 2014.
- *Zbirka suvremene umjetnosti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 96 predmeta, od čega 3 tijekom 2014.
- *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 128 predmeta, procjena vrijednosti svih eksponata upisana je 2014.
- *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 180 predmeta, tijekom 2014. upisana je procjena vrijednosti svih eksponata.

Fani Celio Cega:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (3)*: ukupno su u M++ obrađena 34 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.

- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (2)*: ukupno su u M++ obrađena 243 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u M++ je obrađeno ukupno 47 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.

Lujana Paraman:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (1)*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 391 predmet, od čega su u 2014. upisana i u cijelosti obrađena 104 predmeta, dopunjeni su podatci za 98 predmeta i upisana je procjena vrijednosti za sve predmete.
- *Numizmatička zbirka, antika*: u bazu M++ upisano je ukupno 47 predmeta.

Danka Radić:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (2)*: u M++ je obrađeno ukupno 405 predmeta, od čega su tijekom 2014. upisana 2 predmeta. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*: u M++ je obrađeno ukupno 19 predmeta, tijekom 2014. podatci su pregledani i dopunjavani
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1)*: u M++ su obrađena ukupno 43 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani,
- *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. stoljeće*: u M++ je obrađeno ukupno 35 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani,
- *Zbirka pergamenata*: u M++ je upisan ukupno 451 predmet, tijekom 2014. podatci su dopunjavani
- *Pomorska zbirka*: u M++ je upisano ukupno 46 predmeta, tijekom 2014. podatci su dopunjavani.

Goranka Tomaš:

- *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je 336 predmeta, od čega tijekom 2014. ukupno 13 predmeta.

### 3.3. Fototeka

*Arheološka zbirka – lapidarij (1)*, Lujana Paraman: načinjeno je 5300 dokumentarnih fotografija muzejskih predmeta, 396 dokumentarnih fotografija terenskog pregleda i 1969

dokumentarnih fotografija arheološkog istraživanja. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape.

### **3.4. Medijateka**

Daniela Kontić Strojan snimila je postave izložbi održanih u Muzeju grada Trogira. Maja Maljković snimila je otvaranja izložbi i pojedine događaje održane u Muzeju grada Trogira.

U S++ upisano je ukupno 185 jedinica (Daniela Kontić-Strojan).

### **3.5. Videoteka**

U S++ upisano je ukupno 35 jedinica, tijekom 2014. podatci su pregledani i dopunjeni (Daniela Kontić-Strojan).

### **3.6. Hemeroteka**

Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fondus, izložbe, događanja i povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke i članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirske općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira obrađuje klasično i računalno, hemeroteka „Grad Trogir“ obrađuje se klasično. Tijekom 2014. godine u S++ je uvedeno 388 jedinica, isti broj jedinica pohranjen je i na klasičan način. U usporedbi s 2013. godinom vidljivo je povećanje broja objava za 181 jedinicu. U hemeroteku „Grad Trogir“ koja se obrađuje samo klasično, uvedeno je ukupno 2077 jedinica. (Maja Maljković)

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

*Arheološka zbirka – lapidarij* (1), Lujana Paraman: načinjeno je 10 dokumentacijskih crteža arheološkog istraživanja (lokaliteti Plano - Kraljeva ograda i Seget Gornji - Sutilija). Crteži su imenovani, numerirani i raspoređeni u mape.

### **3.9. Ostalo**

#### 3.9.1. Fonoteka

- U S++ su upisane ukupno 23 jedinice, tijekom 2014. podatci su provjereni i po potrebi dopunjeni (Daniela Kontić-Strojan).

#### 3.9.2. Digitalni i magnetski zapisi

- U S++ je upisano ukupno 13 jedinica, tijekom 2014. podatci su provjereni i po potrebi dopunjeni (Daniela Kontić-Strojan).

#### 3.9.3. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

- U S++ je upisano ukupno 115 jedinica, tijekom 2014. podatci su provjereni i po potrebi dopunjeni (Daniela Kontić-Strojan).

#### 3.9.4. Izložbe

- U S++ su upisane ukupno 182 izložbe, Od toga je tijekom 2014. upisano 20 izložbi (Daniela Kontić-Strojan).

#### 3.9.5. Posebna događanja

- U S++ upisano je ukupno 280 događanja, od toga je tijekom 2014. upisano 29 događanja (Daniela Kontić-Strojan).

#### 3.9.6. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

- Tijekom 2014. u S++ je upisano 65 jedinica (Goranka Tomaš).

#### 3.9.7. Marketing i odnosi s javnošću

- Tijekom 2014. u S++ su upisane 33 jedinice (Maja Maljković).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Tijekom 2014. godine upisana su 62 nova izdanja, od čega:

- razmjenom – 32 izdanja
- darovanjem – 20 izdanja
- vlastitom nakladom – 5 izdanja
- kupnjom – 5 izdanja.



## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Upisi u inventarnu knjigu i izrada kataloških listića za abecedni katalog.

## **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Redovito brisanje prašine.

## **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Tijekom 2014. korišteno je ukupno 151 izdanje, osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 10 vanjskih korisnika.

## **4.5. Ostalo**

Danka Radić

- Nastavljen rad na prikupljanju i popisivanju trogirske bibliografije.

Daniela Kontić-Strojan

- Sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirske bibliografije,
- Izvršena godišnja inventura vlastitih izdanja muzeja (knjige, vodiči i razglednice),
- Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

*Zbirka keramike Zlate Radej*

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Bilić Petričević

Autor likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg (broj eksponata): 48

Površina: 33,60 m<sup>2</sup>

Opis: Darovnim ugovorom od 1. kolovoza 2001. Zlata Radej darovala je Muzeju grada Trogira 54 umjetnička djela. U novom stalnom postavu „Zbirke keramike Zlate Radej“ izloženo je ukupno 48 eksponata, od toga 20 skulptura od keramike, 21 keramički tanjur, 5

keramičkih slika i 2 keramička reljefa. Keramički tanjuri, slike, reljefi i uvodna legenda obješeni su na zidove, a skulpture su izložene u dvije vitrine i na postamentima.

Zlata Radej (Zagreb, 19. prosinca 1922.) školovala se na keramičkom odjelu Škole primijenjenih umjetnosti u Zagrebu gdje je 1953. godine diplomirala u klasi prof. Stelle Skopal. Uspješno se bavi i industrijskim dizajnom. Poseban uspjeh postigla je dizajnom za servis „Atal“ s tri dekoracije (Talas, Tori i Capriccio) koji je napravila za tvornicu Hartford Porcelana Americana iz Buenos Airesa 1972. godine; 1976. servis ulazi u serijsku proizvodnju.

Izlagala je na skupnim izložbama diljem svijeta – u Italiji, Francuskoj, Velikoj Britaniji, Austriji, Španjolskoj, Poljskoj, Turskoj, Rusiji, Kini, Indiji, Pakistanu... Prvu samostalnu izložbu imala je 1967. godine upravo u Trogiru, u kojem je ostvarila još sedam samostalnih izložbi (1968., 1969., 1970., 1973., 1974. i 2001.) i od tada traje neraskidiva veza s Trogirom za koji će sama Zlata reći: „Trogir je moja prva ljubav. Taj grad ostat će uvijek kao dio moga svijeta, kao tema preko koje se moja umjetnost ponavlja u vječnim vrijednostima i povezuje u vlastitom izrazu.“

Zlata Radej dobitnica je brojnih priznanja na međunarodnim keramičkim izložbama: počasne diplome u Cerviji (Italija) 1967./68., Istanbulu (Turska) 1967., Vallaurisu (Francuska) 1970., na I. i III. svjetskom triennalu male keramike u Zagrebu 1984. i 1990. godine. Izdvajaju se i dvije zapažene izložbe u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu: „Monografska izložba“ (1979.) i „Retrospektivna izložba“ (1995.).

Darovane umjetnine Zlate Radej, koja zauzima značajno mjesto u suvremenoj keramici u Hrvatskoj, predstavljaju presjek njenog umjetničkog stvaralaštva kroz nešto više od tri desetljeća te nam uspješno prezentiraju visoku razinu umjetničkog izričaja koji je obilježen suvremenim pristupom oblikovanju u kojemu je prisutna kiparska komponenta te raznolikost i prožimanje keramičkih oblika i njihove namjene.

### *Stalni postav Arheološke zbirke*

Autor stručne koncepcije: Lujana Paraman

Autor likovnog postava: Lujana Paraman

Opseg (broj eksponata): 132

Površina: 9 m<sup>2</sup>

Opis: U prostoru *Arheološke zbirke* predstavljena je najranija povijest trogirskog područja i nastanak samog grada. U novom su postavu izložena 132 predmeta, od čega je 27 predmeta zadržano iz starog postava. Izložena arheološka građa raspoređena je po tematskim cjelinama.

U Vitrini 1 prezentiran je prapovijesni razvoj trogirskog područja i Trogira, materijalom izloženim u 3 cjeline: paleolitik, brončano i željezno doba. Uz južni i dio zapadnog zida prostorije prezentiran je svakodnevni život i kućni inventar u helenističkom i rimskom Traguriju. U Vitrini 3 (niša) je izloženo kuhinjsko posuđe i kozmetički pribor, raspoređen u 3 cjeline: helenističko stolno i kozmetičko keramičko posuđe, rimskodobni kozmetički pribor i dijelovi nošnje, rimskodobni kućni i kuhinjski inventar. Uz južni zid su raspoređeni i helenistički kameni žrtvenik (Vitrina 2) i luterij te rimskodobni dekorativni i funkcionalni građevinski elementi (Polica 1 – ulomak mozaika, ulomci freski, dio hipokausta), dok je na južnom dijelu zapadnog zida rekonstruiran helenistički tkalački stan. Uz sjeverni su zid predstavljeni rimski pogrebni običaji (Vitrina 4, 5), kao i konzervatorska djelatnost Ivana L. Garagnina mlađeg. U sredini prostorije prezentirana je antička pomorska plovidba i trgovina vinom (Vitrina 6).

Najraniji tragovi naseljavanja na području Trogira datiraju vjerojatno iz vremena srednjeg paleolitika, kada je na ovom prostoru boravila skupina neandertalaca, tragovi čijeg su boravka iz vremena oko 40 000 godina prije sadašnjosti otkriveni također u Mujinoj pećini i u Resniku u blizini Trogira. Paleolitičko je razdoblje predstavljeno s nalazima kremenih alatki s lokaliteta Trogir – Kopilica (srednji paleolitik) i Trogir – Centar, Lapidarij MGT (gornji paleolitik – neolitik). Sami je (polu)otok kontinuirano naseljen od brončanog doba (2200. – 900. pr. Kr.). Iz brončanog i željeznog doba (900. – 200. pr. Kr.) potječu i ostatci brojnih utvrđenih naselja (gradina) i grobnih gomila koje i danas dominiraju krajolikom trogirskog zaleđa. Brončanodobni nalazi predstavljeni su foto reprodukcijama oružja i ratne opreme iz Prapatnice (rano brončano doba – cetinska kultura) i iz ostave iz Dabra kod Marine (kasno brončano doba) koji se čuvaju u Arheološkom muzeju u Splitu, te ulomcima keramičkog lonca (urne?) s nepoznatog nalazišta na trogirskom području. Željezno je doba predstavljeno ulomcima kuhinjske i stolne keramike, priborom za pređenje i višenamjenskim keramičkim pločicama pronađenima u naselju u Trogiru (Trogir – Centar: Lapidarij MGT i MGT Pekara) i na gradini Sv. Ilija, kao i kozmetičkim priborom (pinceta) sa Sv. Ilije.

Urbanistički razvoj grada započinje u 2. st. pr. Kr., kada Trogir postaje dijelom helenističkog grada – države Isse (Vis). U to se vrijeme pod imenom Tragourion grad prvi put i spominje u povijesnim izvorima (Polibije, *Historiae*). Helenistički je ulični raster sačuvan do danas u starijem, istočnom dijelu gradske jezgre, a antički gradski trg i *cardo maximus* imaju istu funkciju i danas. Od 1. do 5. st. Tragurium se nalazio na teritoriju kolonije Salone, upravnog centra rimske provincije Dalmatiae. Prostor salonitanskog agera bio je gusto naseljen i organiziran u sustav *villae rusticae*, gospodarsko ladanjskih objekata čije ostatke nalazimo i u

trogirskom Malom polju te na Čiovu. U Malom su polju do danas sačuvani i tragovi rimske podjele zemljišta. Uz nadaleko poznate rimske kamenolome, osnova Tragurijskog gospodarstva bili su i vinarstvo i vinogradarstvo, koji će ostati glavna gospodarska grana grada sve do početka 20. st. Svakodnevni je život u antici prikazan pomoću predmeta koji ukazuju na unutarnje uređenje kuća – helenistički kućni žrtvenik, luterij i tkalački stan, rimskodobni podni mozaik i ulomci freski, kao i na gradsku infrastrukturu – dio hipokausta tragurijskog javnog kupališta. Kao dio kućnog inventara, izloženo je helenističko i rimskodobno stolno keramičko posuđe (zdjele, tanjuri, čaše, vrčić), rimskodobne keramičke svjetiljke i staklene boce te ulomak kalupa za ukrašavanje blagdanskih kolača. Kao posebna su cjelina izdvojeni rimskodobni djelovi nošnje (broševi – fibule) i kozmetički pribor – stakleni balzamariji, ogledalo, češalj i ukosnice, dok na izgled frizure toga vremena ukazuje mali kameni portret žene. Rimski pogrebni običaji i način sahranjivanja prikazani su putem rekonstrukcije izgleda grobova s pokojnicima sahranjenima u kamenim urnama različitog tipa, te spaljenim kostima pokojnika izloženima u staklenoj urni. Amfore, sidro i keramičke posude opisuju pomorsku plovidbu i trgovinu, posebno trgovinu vinom.

Kao posebna cjelina prikazana je djelatnost Ivana Luke Garagnina mlađeg, prvog dalmatinskog konzervatora i sakupljača, ujedno i prvog istraživača Salone.

Preostaje izraditi i objesiti uvodne legende za svaku pojedinu cjelinu.

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

*Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*

Autor stručne koncepcije: Danka Radić

Autor likovnog postava: Danka Radić

Opseg (broj eksponata): 1

Površina: 32 m<sup>2</sup>

Kraći opis: Stalni postav Muzeja grada Trogira dopunjen je Zapisima sjednica trogirskog Komunalnog vijeća iz 1316. godine; izloženi su u staklenoj vitrini.

*Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1)*

Autor stručne koncepcije: Danka Radić

Autor likovnog postava: Danka Radić

Opseg (broj eksponata): 16

Površina: 32 m<sup>2</sup>

Opis: Stalni postav Muzeja grada Trogira dopunjen je novom uvodnom legendom te predmetima iz *Zbirke novovjekovne kulturne povijesti* (1): Matrikule bratovština (Svih Svetih, 1573., Gospe od Zvirače, 1630., Kuzme i Damjana, 1596.); Sveti Ambrozije, Poslanica bratu Satiru i De universali resurrectionae, 1517.; Grafike (Martin Rota-Kolunić, Raspored brodova prije bitke kod Lepanta 1571.; Vincenzo Coronelli, Trogir i okolica, 1687., Plan Trogirskih utvrda, oko 1688.; Giovanni Francesco Camocio, Trogir i okolica u 16. st., 1571.; Charles-Louis Clerisseau, Pogled na Trogir u Dalmaciji (kopija); Pierre Mortier, Trogir s okolicom, 1695.); Ivan Duknović, Portret humanista, 15. st. (kopija); Portret Ivana Lucića, fotografija (kopija); Ivan Lucić, O kraljevstvu Dalmacije i Hrvatske, 1666., Povijesna svjedočanstva o Trogiru, 1683.; Caius Secundus Plinius, De la Historia... 1534. Uvodna legenda s grafikama (Vincenzo Coronelli, Trogir i okolica, 1687., Plan Trogirskih utvrda, oko 1688.; Giovanni Francesco Camocio, Trogir i okolica u 16. st., 1571.) i fotografijom Ivana Lucića postavljene su na panoima na zidu; reljefni portret humanista, djelo Ivana Duknovića učvršćen je na zid, dok su svi ostali eksponati izloženi u staklenim vitrinama.

#### *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (2)*

Autor stručne koncepcije: Fani Celio Cega

Autor likovnog postava: Fani Celio Cega

Opseg (broj eksponata): 3

Površina: 45 m<sup>2</sup>

Opis: Stalni postav Muzeja grada Trogira dopunjen je novom uvodnom legendom te predmetima iz *Zbirke novovjekovne kulturne povijesti* (2): Rafael-Giovanni Volpato, Vjenčanje Aleksandra i Rosane, 1772. (bakropis), Rafael-Giovanni Volpato, Četiri Sibile, 1772. (bakropis), Vedute dalmatinskih gradova, 19. st.

#### *Zbirka pergamenata*

Autor stručne koncepcije: Danka Radić

Autor likovnog postava: Danka Radić

Opseg (broj eksponata): 1

Površina: 32 m<sup>2</sup>

Opis: Stalni postav Muzeja grada Trogira nadopunjen je Mletačkom dukalom Frani Fanfogni, iz 1563., koja je izložena u staklenoj vitrini.

#### *Pomorska zbirka*

Autor stručne koncepcije: Danka Radić

Autor likovnog postava: Danka Radić

Opseg (broj eksponata): 17

Površina: 45 m<sup>2</sup>

Opis: Stalni postav Muzeja grada Trogira nadopunjen je sljedećim eksponatima: dva nacrt brodova autora Ante Katalinića; polumodel broda stele „Otac Roko“, poč. 20. st.; fotografije brodograditelja (Marin Katalinić 1828. - 1918., Ivan Katalinić Marinov 1860. - 1926., Ante Katalinić Ivanov 1897. - 1945., Todor Koščina 1869. - 1957.); 4 fotografije brodogradilišta (Katalinić, Koščina); 2 udžbenika za brodograditelje (G. Rossi, *Il costruttore navale*, 1922., Giuseppe Belluomini, „*Cubatura dei legnaori*“, 1904.); pribor za crtanje (letvice za crtanje, utezi za letvice za crtanje brodskih linija, mjerilo na sklapanje u inčima), rafet. Nacrti brodova, fotografije brodograditelja i brodogradilišta izloženi su na panou na zidu, polumodel stele učvršćen je na zid, dok su svi ostali eksponati izloženi u staklenim vitrinama.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Aleksandra Bilić Petričević:

- *Zbirka suvremene povijesti*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 153 predmeta, (2014. – 2). Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 96 predmeta (2014. – 3). Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 128 predmeta; procjena vrijednosti svih eksponata upisana je 2014. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 180 predmeta. Tijekom 2014. upisana je procjena vrijednosti svih eksponata.

Fani Celio Cega:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (3)*: ukupno su u M++ obrađena 34 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.

- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (2)*: ukupno su u M++ obrađena 243 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjani i ispravljani.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u M++ je obrađeno ukupno 47 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.

Daniela Kontić-Strojan:

- Razvrstano je, popisano i signirano 338 plakata.

Lujana Paraman:

- Arheološka zbirka – lapidarij (1): u bazu podataka M++ upisana su i u cijelosti obrađena 104 predmeta, dopunjeni su podatci za 98 predmeta i upisana je procjena vrijednosti za sve predmete; u primarnu bazu podataka izrađenu u Microsoft Office Excell programu popisano je i obrađeno 1966 predmeta i 36 uzoraka.
- U okviru rada za stručni ispit kustosa kataloški je obrađen i interpretiran 61 muzejski predmet s lokaliteta Seget Gornji – Sutilija (5 upisano u M++).

Danka Radić:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (2)*: u M++ je obrađeno ukupno 405 predmeta. Završena obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*: u M++ je obrađeno ukupno 19 predmeta Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1)*: u M++ su obrađena ukupno 43 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. stoljeće*: u M++ je obrađeno ukupno 35 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Zbirka pergamenata*: u M++ je upisan ukupno 451 predmet. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Pomorska zbirka*: u M++ je upisano ukupno 46 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.

Goranka Tomaš:

- *Etnografska zbirka*: ukupno je obrađeno 336 predmeta u M++; tijekom 2014. obrađeno je 13 predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Aleksandra Bilić Petričević:

- *Zbirka suvremene povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 153 predmeta Tijekom 2014. podaci su dopunjeni i ispravljani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 96 predmeta Tijekom 2014. podaci su dopunjeni i ispravljani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 53 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjeni i ispravljani.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 128 predmeta; procjena vrijednosti svih eksponata upisana je 2014. Tijekom 2014. podaci su dopunjeni i ispravljani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ tijekom 2014. upisano je ukupno 180 predmeta; procjena vrijednosti svih eksponata upisana je 2014.

Fani Celio Cega:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (3)*: ukupno su u M++ obrađena 34 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (2)*: ukupno su u M++ obrađena 243 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u M++ je obrađeno ukupno 47 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.

Lujana Paraman:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (1)*: identificirana su i kronološki određena 202 predmeta upisana u bazu podataka M++. Identificirano je i više ili manje precizno kronološki određeno 1966 ulomka keramičkog i drugog materijala iz starih istraživanja na području gradske jezgre Trogira i arheoloških istraživanja na lokalitetima Plano – Kraljeva ograda i Seget Gornji – Sutilija.

Danka Radić:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (2)*: u M++ je obrađeno ukupno 405 predmeta, od kojih su tijekom 2014. upisana 2 predmeta.
- *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*: u M++ je obrađeno ukupno 19 predmeta Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.



- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1)*: u M++ su obrađena ukupno 43 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. stoljeće*: u M++ je obrađeno ukupno 35 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Zbirka pergamenata*: u M++ je upisan ukupno 451 predmet. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.
- *Pomorska zbirka*: u M++ je upisano ukupno 46 predmeta. Tijekom 2014. podaci su dopunjavani i ispravljani.

Goranka Tomaš:

- *Etnografska zbirka*: ukupno je obrađeno 336 predmeta u M++, od čega je tijekom 2014. obrađeno 13 predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.

### 6.3. Revizija građe

Aleksandra Bilić Petričević:

- Izvršena je revizija građe *Zbirke suvremene povijesti, Zbirke suvremene umjetnosti i Galerije Cate Dujšin Ribar*.

Danka Radić

- Izvršena je revizija građe *Arheološke zbirke – lapidarij (2)*.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Fani Celio Cega:

- Građa koja je prethodno navedena vezana za restauraciju
- Dr. sc. Ivu Babiću, dr.sc. Fani Celio Cega, Maji Maljković, Ivanu Pažaninu, dr.sc. Stanku Piploviću, Danki Radić na uvid su davane knjige iz knjižnice Garagnin – Fanfogna.

Daniela Kontić-Strojan:

- Vilko Stojan, ravnatelj OŠ Majstora Radovana – omogućen uvid u fotografsku građu s motivima Trogira
- Željko Rogošić, režiser, HTV – omogućen uvid u fotografsku građu radi snimanja emisije o Emanuelu Vidoviću

- Danka Radić, viša kustosica MGT – posudba fotografija s temom industrije u Trogiru i fotografija radova Ivana Duknovića
- Maja Maljković, OSJ MGT – omogućen uvid u foto građu s otvorenja postava Bogorodice Ivana Duknovića u MGT.

Lujana Paraman:

- Samantha Garwood, studentica postiplomskog studija na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Scheffieldu, u sklopu svoje doktorske teze obrađivala je srednjo- i novovjekovno staklo pronađeno prilikom istraživanja povijesne jezgre Trogira – omogućen je uvid u građu (stakleni materijal) pronađenu pri istraživanju na lokacijama: 1986. Radovan, 1986./7. Sv. Ivan\_Kneževa palača, 1989. MGT Pekara, 1989. Korado – Skladište, 1990. Ulica Matije Gupca 5, 1990. Kuća Berislavić, 1990. Gradska ulica 16, 1991. Palača Cega, 1991. Kuća Lucić, 1991. Kuća Lekaj, 1991. Palača Statileo, 1991. Radovnov trg 4, 1992. Banić – Apoteka, 1998. Južni bedem, 2000. Gradska ulica 21, 2006. Kula Kamerlengo i ? Šubićeva ulica 20 te Centar\_Nepoznato.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Fani Celio Cega:

- 30. - 31. svibnja 2014. „Klasicizam u Hrvatskoj“, znanstveno-stručni skup, Zagreb, zajedničko izlaganje Fani Celio Cega - Ana Šverko - Giuseppe Sava: „Dijalog u dekoraciji: Usporedba uređenja interijera stare i nove knjižnice u trogirskoj rezidenciji obitelji Garagnin u povodu otkrića stropne dekoracije 18. stoljeća“.
- 5. - 7. lipnja 2014. „Biskup i redovnička zajednica“ - međunarodni znanstveni skup, Trogir
- 28. - 29. studenoga 2014. „Sveučilišna nastava povijesti u Hrvatskoj - tradicija, današnje stanje, perspektive“, Zagreb, izlaganje: „Nastava povijesti na Kolegiju sv. Lazara u Trogiru s posebnim naglaskom na podrijetlo polaznika.“

Lujana Paraman:

- 23. - 24. listopada 2014. „Turistička valorizacija arheoloških lokaliteta – modeli upravljanja arheološko-turističkim proizvodima“, II. znanstveno-stručni skup o arheološkom turizmu, Split

Danka Radić:

- 24. - 25. travnja 2014., „Čovjek i industrija s naglaskom na povijesnom iskustvu o čovjeku u industriji“ - 6. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini, Rijeka, izlaganje: „Razvoj trogirске industrije“
- 8. - 11. listopada 2014., 3. Kongres muzealaca Hrvatske, Opatija, izlaganje: „Trogirске lapide, njihovo sakupljanje i raznošenje“

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Aleksandra Bilić Petričević:

- Zalog za budućnost, Salon Likovne udruge Trogir, Muzej grada Trogira, Trogir, 15. – 23. prosinca 2014. (predgovor)

Fani Celio Cega:

- Ana Šverko: Giannantonio Selva. Dalmatinski projekti venecijanskoga klasicističkog arhitekta (Designs of the Venetian Neoclassical Architect Giannantonio Selva in Dalmatia), Kvartal XI-1/2-2014., 27 - 30. (prikaz knjige).
- U potrazi za mirom i blagostanjem Hrvatske zemlje u 18. stoljeću, Mogućnosti 1-3/2014., 145 - 147. (prikaz knjige).

Lujana Paraman:

- Muzej grada Trogira, Muzej grada Trogira, 2014. (deplijan)

Danka Radić:

- „Neki primjeri suvremene devastacije zapadnog, trogirskog dijela otoka Čiova“, Zbornik 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 2013., 59 - 65.
- „In hoc signo vinces – U ovom znaku pobijedit ćeš“, predgovor kataloga izložbe LUT-a, Crkva Uzvišenja sv. Križa, Okrug Gornji, 26. travnja – 5. svibnja 2014.
- Prijedlog za zaštitu nematerijalne baštine, predgovor kataloga izložbe Borisa Burića Gene, Muzej grada Trogira, 15. - 25. svibnja 2014.
- Cogito ergo sum, predgovor kataloga izložbe Snježane Mayer, Muzej grada Trogira, 4. - 12. listopada 2014.

Goranka Tomaš:

- „Od kale do vrat – pedagogija i MGT“, deplijan izložbe, Muzej grada Trogira, 31. siječnja - 8. veljače 2014.
- „Probudi se umij se u cviču“, deplijan izložbe učenika OŠ Majstor Radovan, Muzej grada Trogira, 8 - 11. travnja 2014.
- „Gospodar svoje mašte“, deplijan izložbe likovnih radova učenika Lovre Runjića, Muzej grada Trogira, 20. – 26. studenoga 2014.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Aleksandra Bilić Petričević

- Međunarodni seminar, „Revitalizacija povijesnih jezgri – institucionalni okvir i primjeri iz prakse“, Trogir, 20. - 21. studenoga 2014.
- MDC – Radionica M++, Muzej grada Splita, Split, 9. prosinca 2014.

Fani Celio Cega:

- Međunarodna radionica „Nasljeđe i turizam – unaprjeđenje turističkog potencijala uz očuvanje kulturnog i povijesnog nasljeđa“. Trogir, 11. svibnja 2014. (organizator Grad Trogir i Udruga Interpret Europe)
- Međunarodni seminar „Revitalizacija povijesnih jezgri – institucionalni okvir i primjeri iz prakse“, Trogir, 20. - 21. studenoga 2014.
- MDC – Radionica M++, Muzej grada Splita, Split, 9. prosinca 2014.

Daniela Kontić-Strojan:

- Položen stručni ispit za zvanje dokumentarist, MDC, Zagreb, 15. prosinca 2014.

Maja Maljković:

- Strateško komuniciranje i on-line marketing u turizmu, konferencija, Turistička zajednica Splitsko-dalmatinske županije i koncept ITDE, Hotel Atrium, Split, 10. ožujka 2014.
- Upravljanje održivim turizmom zasnovanim na zajedničkom kulturnom nasljeđu Jadrana, radionica o razvoju i promociji ruta kulturnog turizma na jadranskom području, projekt HERA, Splitsko-dalmatinska županija, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić, 4. studenoga 2014.

- Razvoj selektivnih oblika turizma i proizvoda za tržišta posebnih interesa – Razvoj i menadžment kulturnog turizma, Hrvatska turistička zajednica i Janus PIM, Hotel Atrium, Split, 18. studenoga 2014.

Lujana Paraman:

- Radionica o razvoju i promociji ruta kulturnog turizma na jadranskom području, projekt HERA – Upravljanje održivim turizmom zasnovanim na zajedničkom kulturnom nasljeđu Jadrana, Splitsko-dalmatinska županija, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić, 4. studenoga 2014.
- MDC – Radionica M++, Muzej grada Splita, Split, 9. prosinca 2014.
- Položen stručni ispit za zvanje kustos, MDC, Zagreb, 16. prosinca 2014.

Danka Radić:

- Međunarodni seminar Revitalizacija povijesnih jezgri – institucionalni okvir i primjeri iz prakse, izlaganje s Dunjom Babić: Problematika stanovanja u povijesnoj jezgri Trogira, Trogir, 20. - 21. studenoga 2014.
- MDC – Radionica M++, Muzej grada Splita, Split, 9. prosinca 2014.

Goranka Tomaš:

- MDC – Radionica M++, Muzej grada Splita, Split, 9. prosinca 2014.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Aleksandra Bilić Petričević, Fani Celio Cega, Daniela Kontić Strojan, Maja Maljković, Lujana Paraman, Danka Radić, Goranka Tomaš:

- Svim zainteresiranim korisnicima i kolegama od kojih je primljen upit.

Lujana Paraman:

- Suradnja s Konzervatorskim odjelom u Trogiru u zaštiti arheološke baštine na području bivše općine Trogir (od ubikacije lokaliteta do izrade dokumentacije i stručne valorizacije lokaliteta), stručna pomoć apsolvenciji Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru Marti Kaleboti.

Goranka Tomaš:

- Pomoć oko osmišljavanja projekta za SEMEP (South-Eastern Mediterranean Environmental Project), SSŠ B. J. Trogiranin

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Aleksandra Bilić Petričević:

- Članica uredništva časopisa: Vartal, Knjižnica OMHT

Fani Celio Cega:

- Članica uredništva časopisa: Vartal, Knjižnica OMHT, Povijesni prilozi
- Recenzija članka za Zbornik Biobibliografica, sv. 4. (Zagreb, LZ Miroslav Krleža)
- Recenzija članka za ESSEHIST br. 6. (Časopis studenata povijesti... FF u Osijeku (dva članka))
- Recenzija članka za Povijesne priloge (Zagreb, Hrvatski institut za povijest)

Maja Maljković:

- Uređivanje i kreiranje sadržaja objavljenog na muzejgradatrogira.blogspot.com
- Idejni začetnik (2013.) I koordinator (2014.) Izdavačkog projekta priča se p(o) gradu (ii) u suradnji s Gradskom knjižnicom Trogir

Danka Radić:

- Glavna urednica časopisa Radovan
- Članica uredništva časopisa Vartal

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Aleksandra Bilić Petričević: tajnica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, tajnica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.

Fani Celio Cega: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, notar Hrvatskog plemićkog zbora ogranka Split, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova.

Daniela Kontić-Strojan: članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Foto kluba Split, članica Cro art photo cluba (Zagreb), tajnica udruge Združeni artisti (Trogir), članica Ogranka Matice hrvatske Trogir, Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira te članica Udruge sv. Jakova.

Lujana Paraman: članica Hrvatskog arheološkog društva.

Danka Radić: predsjednica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, predsjednica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, zamjenica predsjednika LAG-a „Kamen i more“, članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva i Književnog kruga Split.

Maja Maljković: članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

*Arheološka zbirka – lapidarij (1):* digitalizacija (fotografiranje) građe. Digitalizirano 1897 predmeta (Lujana Paraman)

*Etnografska zbirka:* digitalizacija (skeniranje) Dnevnika File Prodan (Goranka Tomaš)

Promidžba i odnosi s javnošću:

- Nastavljeno je kreiranje izgleda i sadržaja muzejskog bloga <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>. Tijekom 2014. napravljen je redizajn koji je obuhvatio novi header – naslovnu fotografiju, nove boje i fontove teksta, stranica i poveznica. Tijekom 2014. godine na blogu je u stranici Vijesti iz muzeja objavljen ukupno 41 post popraćen s vizualnim elementima, dok su druge stranice mijenjane i dopunjavane po potrebi; primjerice stranica Fotografije s izložbi dopunjavana je po otvaranju izložbi (tijekom 2014. objavljeno je preko 300 kolaž fotografija s izložbi - oko 1000 fotografija). Nastavljeno je vođenje korisničkih računa i stranica Muzeja grada Trogira na društvenim mrežama (Facebook, Twitter, Pinterest), pokrenut korisnički račun na mreži Vine te je nastavljeno objavljivanje na Issuu-u. (Maja Maljković)

## **6.13. Ostalo**

Goranka Tomaš:

- Fotografiranje za potrebe izložbe „Probudi se, umij se u cviču“
- Fotografiranje radionica
- Fotografiranje za potrebe izložbe „Gospodar svoje mašte“.

Maja Maljković:

- Fotografiranje stalnog postava, muzejske zgrade, otvaranja izložbi, postava izložbi, otvaranja izložbi, pojedinih događanja, radionica i dr.,
- Obrada i zaštita fotografija namijenjenih elektroničkoj objavi na blogu i društvenim mrežama te objava istih,
- Grafička priprema - oblikovanje elektroničkih izdanja Muzeja grada Trogira te plakata i pozivnica na izložbe i posebna događanja,
- Izrada vizualnog identiteta novog letka (deplijana) Muzeja grada Trogira (ideja, fotografiranje, obrada, slaganje, ...),
- Izrada vizualnog identiteta nove ulaznice Muzeja grada Trogira (ideja, nacrt, fotografiranje, obrada, grafička priprema, ...),
- Lektura i korektura tekstova.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Fani Celio Cega:

- Suradnica na projektu Dalmatinski katastri 19. stoljeća, Filozofski fakultet u Splitu, od 2007.g., voditeljica dr.sc. Nataša Bajić – Žarko (broj projekta: 244-2440820-0748)

### **7.2. Publicirani radovi**

Fani Celio Cega:

- Posjedi Samostana sv. Nikole u austrijskom katastru, Benediktinski samostan sv. Nikole u Trogiru - Duhovnost i kultura u okrilju Virgines Dei, Zbornik radova prigodom 950. obljetnice utemeljenja, Trogir, 2014., 283 - 302.

Danka Radić:

- Veze Trogira i Hvara u XV. i XVI. stoljeću, Zbornik radova sa znanstvenog skupa 500. Obljetnica ustanka hvarskih pučana, Hvar-Zagreb, 2014., 155 - 194.



### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Danka Radić – doktorat, Povijest hrvatskog pomorstva, Poslijediplomski studij, Sveučilište u Zadru.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Od kale do vrat - pedagogija i MGT**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 31. siječnja - 8. veljače 2014.

Autorica stručne koncepcije: Goranka Tomaš

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 13 likova od kartona, 9 škrinja, 1 foto-album, 10 ogrlica, 10 figura od kartona, 1 platno, 7 krpaša s okvirima, 4 srca od platna, 20 kaširanih sova, konci, igle, 5 čestitki, 50 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, etnografska, edukativna, skupna

Tema: misija pedagogije u Muzeju grada Trogira; dječji radovi ostvareni u muzejskim pedagoškim radionicama

Korisnici: sve dobne skupine, prvenstveno djeca

Naziv izložbe: **Brodogradilište Trogir - od zanatske do industrijske proizvodnje**

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Državni arhiv

Vrijeme trajanja: 26. veljače - 6. travnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Danka Radić

Autorica likovnog postava: Danka Radić

Opseg: 2 uvodne legende, 4 slike (ulje na platnu), 1 grafika, 87 komada alata, 2 skulpture, 3 kacige, 1 maska za varenje, 21 nacrt brodova, 6 maketa brodova, 28 isprava, 3 pečata, 71 fotografija, 1 album fotografija, 10 knjiga, 6 novina, 2 mape

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: povijesna, tehnička, dokumentacijska, pokretna

Tema: povijesni pregled razvoja trogirskih brodogradilišta

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Probudi se, umij se u cviću...**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 8. - 11. travnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Goranka Tomaš

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 20 papirnatih cvjetova, 25 kaširanih jaja od konopa, 4 kartonska jaja, 5 komada namještaja, 20 ukrasnih ovčica, 4 papirnata oblaka, 6 kukičanih jaja, 2 stolnjaka, 2 gariture, 5 zvona, 4 panoa s fotografijama i čestitkama, 5 košara za jaja, 10 ukrašenih jaja, 25 jaja od glinamola, ukrasi (cvijeće, trava, grane masline...)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, etnografska, edukativna, skupna

Tema: Uskrs i uskrsni običaji u Trogiru izraženi kroz kreativnost djece nižih razreda OŠ Majstora Radovana, njihovih učiteljica i muzejske pedagoginje Goranke Tomaš.

Korisnici: sve dobne skupine, prvenstveno djeca školskog uzrasta

Naziv izložbe: FESeTemana trogirskoga libra

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 22. - 30. travnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić-Strojan

Autor(i) likovnog postava: -

Opseg: 108 knjiga

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: prodajna izložba knjiga, informativna

Tema: prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Boris Burić - Gena: NEC PLUS ULTRA – umijeće izrade tradicijskog odijela na moderan način**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 17. - 25. svibnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Danka Radić

Autorica likovnog postava: Paulina Burić

Opseg: 28 odjevnih predmeta, 45 fotografija, 4 stroja za šivanje, 3 pegle, 4 komada namještaja

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, etnografska

Tema: odijela i odjevni predmeti modnog kreatora Borisa Burića Gene.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Małgorzata Chomicz: Le Arterie i Leteći umbrijski tepisi, Piotr Kobrzynski: Unutrašnji pejzaž**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar, dvorište Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2. - 14. lipnja 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: -

Autor likovnog postava: Davorin Kereković

Opseg: 39 grafika, 5 oslikanih platna (instalacije)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna

Tema: ciklus grafika „Le arterie“ te instalacije s nazivom „Leteći umbrijski tepisi“. Gost izložbe je bio Piotr Kobrzynski, učenik M.Chomicz, s ciklusom crteža „Unutrašnji pejzaž“

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Očevi nam obdariše ruke**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 24. – 30. lipnja 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: -

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić-Strojan

Opseg: 17 skulptura i 4 modela broda

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: 11. postav izložbe radova članova Udruge „Srebrena Marina“ iz Marine

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Silvija Sunara Čevid – izložba radova**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 8. - 19. srpnja 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: -

Autori likovnog postava: Silvija Sunara Čevid, Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 4 slike (ulje na platnu), 10 mozaika (staklo)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba slika i mozaika Silvije Sunara Čevid kroz koje autorica prikazuje svoju inspiraciju snovima.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Trix van Hoof - Ni jedan čovjek nije sam... tu je i cvijet**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 22. srpnja - 1. kolovoza 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: -

Autori likovnog postava: Tonči Šitin, Daniela Kontić-Strojan

Opseg: 31 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema: izložba slika nizozemske umjetnice Trix van Hoof. Umjetnica prikazuje koloristički živo cvijeće i cvijetna polja nastala mahom od kaširanog novinskog papira obojanog akrilnim bojama.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Nikica Kačić Miošić - Razapni jedra**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 1. - 17. kolovoza 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: -

Autor likovnog postava: Nikica Kačić Miošić

Opseg : 14 skulptura, 10 crteža

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema: izložba skulptura i crteža Nikice Kačića Miošića, Trogirana nastanjenog u Sjedinjenim Američkim Državama.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Matko Antolčić - Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. - 17. kolovoza 2014.

Autor(i) stručne koncepcije:-

Autor likovnog postava: Matko Antolčić

Opseg: 15 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>, <http://www.laudato.hr/pdf-s/hrvatski-sveci-i-blazenici2014.aspx>

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: hrvatski sveci i blaženici u hrvatskom narodu. Izložba je osmišljena kao dio programa 6. dana hrvatskih svetaca i blaženika (22. - 25. svibnja 2014.) u Križevcima.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Sandra Radić Parać - Modri eter = The Blue Ether = Der blaue Ether**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. - 30. kolovoza 2014.

Autor(i) stručne koncepcije:-

Autorice likovnog postava: Sandra Radić Parać, Danka Radić

Opseg: 25 slika i 13 skica

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Vedran Karadža Tabulov - Bez početka i bez kraja**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 12. rujna 2014.

Autor(i) stručne koncepcije:-

Autori likovnog postava: Vedran Karadža Tabulov, Goranka Tomaš

Opseg: 21 skulptura u kombiniranoj tehnici

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Ante Kolendić i Mišo Babić - art exhibition**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 16. - 28. rujna 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: -

Autor likovnog postava: Ante Kolendić, Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 35 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Snježana Mayer - *Cogito ergo sum***

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 4. - 12. listopada 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: -

Autorice likovnog postava: Snježana Mayer, Danka Radić

Opseg: 16 slika, 3 skulpture

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Magdalena Kudelik - *Žene ženjene***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 21. - 27. listopada 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: -

Autorice likovnog postava: Magdalena Kudelik, Maja Maljković

Opseg: 26 grafika, 7 crteža, 8 skulptura

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: diplomatska izložba recentnih radova

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Dječji vrtići Trogir**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 15. studenoga 2014.

Autor stručne koncepcije: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Autor likovnog postava: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Opseg: 100 radova raznih tehnika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: edukativna, skupna

Tema: radovi polaznika vrtića izrađeni od različitih materijala i različite tematike.

Korisnici: sve dobne skupine, prvenstveno djeca

Naziv izložbe: **Mladi talenti Trogira i okolice: Lovre Runjić - Gospodar svoje mašte**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 20. - 26. studenoga 2014.

Autorica stručne koncepcije: Goranka Tomaš

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 50 radova

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova Lovre Runjića, učenika osmog razreda osnovne škole Petra Berislavića u Trogiru

Korisnici: sve dobne skupine, prvenstveno djeca osnovnoškolskog uzrasta

Naziv izložbe: **Kako vidim osobe s invaliditetom**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. - 5. prosinca 2014.

Autor stručne koncepcije: Udruga tjelesnih invalida Trogir

Autor likovnog postava: Udruga tjelesnih invalida Trogir

Opseg: 3 panoa s dječjim crtežima, 10 božićnih aranžmana

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložba aranžmana Jelene Stipčić i učeničkih radova na temu invaliditeta.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **5. salon Likovne udruge Trogir**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 15. – 23. prosinca 2014.

Autor(i) stručne koncepcije:-

Autori likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević, Snježana Mayer, Tomislav Hrabar

Opseg: 57 radova

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: izložba kojom se predočuje produkcija članova Likovne udruge Trogir tijekom 2014. godine.

Korisnici: sve dobne skupine

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Goranka Tomaš, „Od kale do vrat: pedagogija i MGT, 31.1. - 8.2.2014.“ (deplijan izložbe)

Danka Radić, „Brodogradilište Trogir: od zanatske do industrijske proizvodnje“, Trogir, 2014. (knjiga)

Danka Radić, „Gena: prijedlog za nematerijalnu baštinu, 17. - 25.5.2014.“(deplijan izložbe)

Tonči Šitin, „Trix van Hoof: Nijedan čovjek nije sam (...), 22.7. - 1.8.2014.“ (deplijan izložbe)

Maja Maljković, „Cata Dujšin Ribar, 17.10.1897. - 8.09.1994.“ (plakat)

Maja Maljković, Muzej grada Trogira, 2014. (ulaznica)

Lujana Paraman, „Muzej grada Trogira“, 2014. (deplijan)

### **10.3. Elektroničke publikacije**

Maja Maljković, Daniela Kontić-Strojan: „Katalog izdanja Muzeja grada Trogira“ ([http://issuu.com/muzejgradatrogira/docs/online\\_katalog\\_mgt](http://issuu.com/muzejgradatrogira/docs/online_katalog_mgt))

Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe i događanja u Muzeju (autor Maja Maljković)



## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Aleksandra Bilić Petričević: stručno vodstvo učenika OŠ Majstora Radovana, OŠ iz Kaštel Sućurca, OŠ iz Okruga Gornjeg, studenti – terenska nastava (Umjetnička akademija iz Splita), posebni gosti prema potrebi.

Fani Celio Cega: studenti – terenska nastava, posebni gosti prema potrebi.

Lujana Paraman: stručno vodstvo učenika 3. razreda OŠ Majstora Radovana, Trogir.

Danka Radić: stručno vodstvo studenata Filozofskog fakulteta u Splitu, Odjel za povijest umjetnosti, u pratnji profesorica Ivane Prijatelj-Pavičić i Ivane Čapete; posebni gosti prema potrebi.

Goranka Tomaš: tijekom 2014. stalnim postavom Muzeja provedena su 4 razreda osnovnih škola. Kroz izložbu Lovre Runjića provedena su 2 razreda.

### **11.2. Predavanja**

Aleksandra Bilić Petričević:

- Priče o muzejskim eksponatima – ulje na platnu „Trogir“ autora Milana Tolića, predavanje uz ppt projekciju o muzejskom eksponatu iz Zbirke suvremene umjetnosti, Muzej grada Trogira, Noć Muzeja 2014.

Lujana Paraman:

- Priče o muzejskim eksponatima – „Crustulum et mulsum“, predavanje uz ppt projekciju o predmetu iz Arheološke zbirke, Noć Muzeja 2014, Muzej grada Trogira, 31. siječnja 2014.
- Lončarstvo u prapovijesti i antici, predavanje za polaznike radionice „Male tajne trogirskih lončara“ u sklopu Dana Kairosa 2014, 27.6.2014.

Daniela Kontić-Strojan:

- Priče o muzejskim eksponatima – razglednica „Most preko Jaruge, 1905.“, predavanje uz ppt projekciju o predmetu iz Dokumentacijskog fonda MGT, Noć Muzeja 2014, Muzej grada Trogira, 31. siječnja 2014.

Danka Radić

- Priče o muzejskim eksponatima – Pulena u obliku pijetla, prije 1571., predavanje uz ppt projekciju o muzejskom predmetu iz Pomorske zbirke, Noć Muzeja 2014, Muzej grada Trogira, 31. siječnja 2014.
- Ban Petar Berislavić, Velika loža, Trogir, 20. svibnja 2014.
- Duhovna tradicija Okruka, Crkva Uzvišenja Sv. Križa, Okrug Gornji, 7. studenoga 2014.

### 11.3. Radionice i igraonice

Goranka Tomaš:

- Tijekom 2014. osmišljeno je i ostvareno 49 radionica: 14. siječnja/ izrada sova u povodu Noći muzeja; 21. siječnja/ oslikavanje maske; 25. siječnja/ izrada sova; 04. i 11. veljače/ izrada maske; 11. veljače/ izrada kućice od kartona; 18. veljače/ otisak lista; 18. veljače/ izrada malog namještaja od kartonskih kutija; 25. veljače/ slikanje salvetama; 26. veljače/ kaširanje balona; 26. veljače/ izrada cvijeća od papira; 27. veljače/ izrada jaja od glinamola; 28. veljače/ izrada janjeta; 04. ožujka/ izrada janjeta; 11. ožujka/ izrada sata; 11. ožujka/ mozaik od papira; 12. ožujka/ izrada čepova; 13. ožujka/ oslikavanje jaja; 13. ožujka/ izrada velikog kartonskog jaja, tehnika mozaika; 13. ožujka/ izrada velikog kartonskog jaja, tehnika tapkanja; 14. ožujka/ izrada velikog kartonskog jaja, tehnika mozaika; 18. ožujka/ izrada sata; 18. ožujka/ izrada sata; 19. i 26. ožujka/ otisak ruke; 25. ožujka/ 2 radionice, jaje od glinamola; 1. travnja/ 2 radionice, izrada čestitke; 09. travnja/ izrada garitula; 10. travnja/ izrada garitula; 23. travnja/ izrada straničnika (Tomaš, Maljković); 29. travnja/ izrada straničnika, 2 radionice (Tomaš); 6. svibnja/ 2 radionice, izrada leptira; 13. svibnja/ izrada lutke; 14. svibnja/ izrada kućice za ptice; 28. – 31. listopada/ 5 radionica, izrada lutke vještice; 25. – 27. studenoga/ 3 radionice; izrada adventskog vijenca; 10. prosinca/ 2 radionice, izrada anđela; 16. prosinca/ izrada snjegovića.

Lujana Paraman:

- 27. lipnja „Male tajne trogirskih lončara“, radionica izrade keramičkog posuđa na lončarskom kolu i ručno, održana u sklopu Dana Kairosa 2014. (Lujana Paraman i Goranka Tomaš)

Maja Maljković:

- U okviru Noći knjige – radionica izrade straničnika (u suradnji s Gorankom Tomaš)

#### **11.4. Ostalo**

Aleksandra Bilić Petričević:

- Žiriranje radova Salona Likovne udruge Trogir 2014.

Goranka Tomaš:

- Suradnja s OŠ Majstor Radovan, OŠ Petar Berislavić, PŠ Okrug Gornji, PŠ Vrsine ( u sklopu manifestacije Dani botaničkih vrtova i arboretuma Hrvatske ) i SSŠ B. J. Trogiranin

Maja Maljković:

- Edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike na muzejgradatrogira.blogspot.com

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Objave za medije registrirane su u programu S++, pod karticom “Marketing i odnosi s javnošću”. Tijekom 2014. pripremljene su i poslone ukupno 33 objave za medije (od OSJ-1|2014 do OSJ-33|2014) koje uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira. Osim digitalnog zapisa, objave za medije se pohranjuju na klasičan način. (Maja Maljković)

Lujana Paraman:

- Intervju o uništavanju lokaliteta Sutilija suvremenom eksploatacijom kamena za reportažu „Država ponizila Svetog Iliju“, autora Igora Mušića, novinara nezavisnog portala STAV (stav.cenzura.hr) (22. kolovoza)

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Aleksandra Bilić Petričević:

- Gradski radio Trogir, 8. rujan 2014., emisija „Jutarnja čakula“, razgovor u povodu obilježavanja 20. godina od smrti Cate Dujšin Ribar,
- HTV 1., „Vijesti iz kulture“, 9. rujan 2014., izjava o korespondenciji Cate Dujšin Ribar u povodu obilježavanja 20-e godišnjice smrti umjetnice,
- Gradski radio Trogir, 16. rujan 2014., emisija „Jutarnja čakula“, razgovor u povodu otvorenja izložbe slika Ante Kolendića i Miše Babića,
- Gradski radio Trogir, 15. prosinca 2014., emisija „Jutarnja čakula“, razgovor u povodu otvorenja izložbe 5. salon Likovne udruge Trogir

Fani Celio Cega:

- Gradski radio Trogir, 10. siječnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, razgovor na temu Noć muzeja 2014.
- Gradski radio Trogir, 22. siječnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, razgovor na temu obnove muzeja.
- Gradski radio Trogir, 27. ožujka 2014., emisija „Jutarnja čakula“, tema Kruno Quien, u povodu donacije brončane biste rad Stanka Vukadina.
- Nautic radio Kaštela, 15. svibnja 2014., izjava na temu Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja.
- Radio Dalmacija, 15. svibnja 2014., izjava na temu Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja.
- Gradski radio Trogir, 16. svibnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, tema Europska noć muzeja – Međunarodni dan muzeja.
- Radio Split, 17. svibnja 2014., izjava na temu Europska noć muzeja – Međunarodni dan muzeja.
- Gradski radio Trogir, 3. lipnja 2014., osvrt na izložbu Malgorzate Chomicz i Piotra Kobrzynskog.
- Hrvatski Radio, 1. program – Glas Hrvatske, 31. srpnja .2014. izjava o izložbi Nikice Kačića Miošića.
- Radio Brač, 1. kolovoza 2014., izjava o izložbi Matka Antolčića i Nikice Kačića
- Hrvatski katolički radio, 1. kolovoza 2014., razgovor u povodu izložbe Matka Antolčića
- Gradski radio Trogir, 16. svibnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, tema događanja i izložbe u muzeju tijekom proteklog Trogirskog ljeta.

- HTV 1., „Vijesti iz kulture“, 9.rujna 2014., izjava o ulozi Cate Dujšin Ribar u povodu obilježavanja 20-e godišnjice smrti u Galeriji CDR.
- Radio Dalmacija, izjava o kvizu „Život sv. Ivana i razdoblje u kojemu je živio“, 12. studenoga 2014.
- Gradski radio Trogir, 12. studenoga 2014., emisija „Jutarnja čakula“, razgovor na temu kviza o životu sv. Ivana te predavanja dr. sc. Marije Karbić o banu Petru Berislaviću
- Radio Split - emisija Dnevnik, 2. prosinca 2014., izjava na temu sanacijski radovi u Muzeju
- Gradski radio Trogir, 4. prosinca 2014., emisija „Jutarnja čakula“, tema sanacijski radovi u Muzeju
- Gradski radio Trogir, 15. prosinca 2014., emisija „Jutarnja čakula“, tema osvrt na 2014., planovi za 2015. godinu Muzeja grada Trogira.

Daniela Kontić Strojan:

- Gradski radio Trogir, 22. travnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, izjava o FESeTemani trogirskoga libra,
- Nautic Radio Kaštela, 22. travnja 2014., izjava o otvaranju FESeTemane trogirskoga libra,
- Radio Split, 22. travnja 2014, izjava o otvaranju FESeTemane trogirskoga libra.

Maja Maljković:

- Gradski radio Trogir, 14. siječnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o Jesenskim škafetinima Muzeja grada Trogira – pregled,
- Gradski radio Trogir, 1. veljače 2014., izjava, Noć muzeja u Muzeju grada Trogira,
- Gradski radio Trogir, 17. ožujka 2014., izjava, online katalog izdanja MGT,
- Radio Dalmacija, 19. ožujka 2014., emisija „Strujanja“, intervju o online katalogu MGT,
- Gradski radio Trogir, 23. travnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o Noći knjige u MGT,
- Radio Dalmacija, 10. studenoga 2014., kratki intervju o projektu „Museum Of Selfies“,
- Hrvatski radio II, 11. studenoga 2014., intervju o projektu „Museum Of Selfies“,
- Hrvatski radio, Glas Hrvatske, 12. studenoga 2014., o projektu „Museum Of Selfies“,

- Kratke izjave za Gradski radio Trogir, Radio Dalmaciju, Radio Split, Hrvatski radio, Nautic radio Kaštela... po potrebi vezano uz izložbe i događanja u Muzeju grada Trogira.

#### Lujana Paraman:

- Gradski radio Trogir, 23. lipnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o radionici „Male tajne trogirskih lončara“.

#### Danka Radić:

- Gradski radio Trogir, 5. lipnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o Društvu Radovan i Ogranku Matice hrvatske u Trogiru
- Gradski radio Trogir, 4. listopada 2014., izjava o izložbi Snježane Mayer u Muzeju grada Trogira
- Gradski radio Trogir, 31. listopada 2014., emisija „Jutarnja čakula“, u povodu blagdana Svih svetih i Dana mrtvih o trogirskim grobljima kroz povijest
- Gradski radio Trogir, 10. studenoga 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o Petru Luciću povodom 400. obljetnice smrti
- Gradski radio Trogir, 15. prosinca 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o dr. Ivu Božiću povodom 25. obljetnice smrti

#### Goranka Tomaš:

- Gradski radio Trogir, 30. siječnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o izložbi „Od kale do vrat“,
- Gradski radio Trogir, 31. ožujka 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o izložbi „Probudi se, umij se u cviću“,
- Gradski radio Trogir, 23. travnja 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o radionici u povodu Noći knjige (izrada straničnika),
- Gradski radio Trogir, 26. studenoga 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o projektu „Mladi talenti Trogira i okolice“ i izložbi Lovre Runjića,
- Gradski radio Trogir, 11. prosinca 2014., emisija „Jutarnja čakula“, o božićnim radionicama,
- Tijekom cijele godine kratke izjave za Gradski radio Trogir u vezi s radionicama u muzeju.

### **12.3. Predavanja**

Kako izbjeći, liječiti i izliječiti karcinom nekonvencionalnom metodom (Stela Perši, organizacija Udruga La Femme Split), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. svibnja 2014.

Nove spoznaje o slikarstvu u Trogiru (Radoslav Tomić), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 29. listopada 2014.

Svećenik, diplomat i ratnik - trogirani Petar Berislavić, vesprimski biskup i hrvatski ban (Marija Karbić), Trogir, Gradska vijećnica, 12. studenoga 2014.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Predstavljanje knjige Ane Šverko „Giannantonio Selva - dalmatinski projekti venecijanskog klasicističkog arhitekta“ (Fani Celio Cega, Ivo Babić, Ana Šverko), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 18. veljače 2014.

Predstavljanje knjige Darke Bilić „Inženjeri u službi Mletačke republike“ (Radoslav Tomić, Ivo Babić, Fani Celio Cega), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 23. travnja 2014.

Predstavljanje knjige Marine Vujčić „A onda je Božo krenuo ispočetka“ (Aleksandra Kardum, Marina Čapalija, Daniela Kontić-Strojan, Marina Vujčić), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 25. travnja 2014.

Promocija dokumentarnog filma „Čuvarice okusa“ (autori Toni Koščina i Ivana Orešić), dvorište Muzeja Grada Trogira, 17. kolovoza 2014.

Predstavljanje CD-a „Dosli smo van krlelezat“ (klapa Rašpe, kvartet Pro musica, Paola Glavurtić), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. prosinca 2014.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Noć muzeja 2014. (Priča o muzejskim predmetima - predstavljanje odabranog predmeta iz muzejskih zbirki i fondova, Večer društvenih igara uz prigodnu izložbu igara kroz povijest, otvaranje izložbe Od kale do vrat), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar i Muzej grada Trogira, 31. siječnja 2014.

Međunarodni dan žena: „Kad žena voli“ (Trogirske štrambere, kvartet Tragurium), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. ožujka 2014.

Trogirske užance 2014. (Dječji zbor Trogir), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 27. travnja 2014.

Europska noć muzeja: „Baština na moderan način“ (KUD Kvadrilja, projekcija fotografija Ive Pervana), Trogir, trg pred Muzejem grada Trogira i Galerija Cate Dujšin Ribar, 17. svibnja 2014.

Međunarodni dan muzeja: „Muzejske zbirke povezuju – Sakupljači pokažite svoje zbirke“ (Marija Rožić - Seka priča svoja sjećanja na mlade dane u Trogiru, koncert M. Miše i braće Poduka), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 18. svibnja 2014.

Koncert klapa Čiovo, Basca i Činkvina, Trogir, dvorište Muzeja grada Trogira, 21. lipnja 2014.

Koncert Bjanke Ivas, Barbare Sumić i Ivane Štimac, Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 4. srpnja 2014.

Partija remija, kazališna predstava, redatelj Zlatko Sviben, Trogir, dvorište Muzeja grada Trogira, 15. srpnja 2014.

Summer Con Spirito: ljetna glazbena škola: početni koncert flautiste (Stefano Parrino i Ivana Štimac), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 21. srpnja 2014.

Summer Con Spirito: ljetna glazbena škola: završni koncert flautista (Stefano Parrino i polaznici), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 27. srpnja 2014.

Summer Con Spirito: ljetna glazbena škola (Evgenija Epshtein, Illia Laporev, Dasha Moroz), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 31. srpnja 2014.

Večer poezije trogirskih pjesnika od 15. st. do danas (Marinko Prga, klapa Rašpe, ansambl Frottola, kvartet Pro musica), Trogir, dvorište Muzeja grada Trogira, 6. kolovoza 2014.

Summer Con Spirito: ljetna glazbena škola: završni koncert (Evgenija Epshtein, Illia Laporev, Dasha Moroz i polaznici), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. kolovoza 2014.

Summer Con Spirito: ljetna glazbena škola: početni koncert (Wladimir Kossjanenko, Vesna Podrug), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. kolovoza 2014.



Summer Con Spirito: ljetna glazbena škola: gitaristički koncert (Goran Krivokapić), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 14. kolovoza 2014.

Koncert Marina Limića povodom blagdana Velike Gospe, Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 15. kolovoza 2014.

Summer Con Spirito: ljetna glazbena škola: završni koncert (Marija Maras, Dinko Stella, Ana Botić, Katarina Laća, Sara Kudrna, Silvia Vukojević, Lucija Zovko, Lana Ježić, Tara Stanić), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 19. kolovoza 2014.

Cata Dujšin Ribar 17. listopada 1897. - 8. rujna 1994. - obilježavanje 20. obljetnice smrti (autorica Aleksandra Bilić Petričević), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. rujna 2014.

Kviz "Život sv. Ivana Trogirskog i razdoblje u kojem je živio" (sudjelovali učenici SŠ Ivana Lucića iz Trogira), Trogir, Gradska vijećnica, 12. studenoga 2014.

Božićni koncert polaznika GŠ Josipa Hatzea – PO Melita Lorković (Marija Babić, Melita Kustura, Laura Lučin, Lucija Rožić, Antonia Zulim, Laura Muštra, Ante Županović, Ivana Vučak, Ivana Fidler, Lucia Ivković, Luka Ugrina, Duje Bonačić, Marta Svetinović, Marino Jakus, Antea Baturina, Ivana Kuliš, Viktorija Vukman, Josipa Ugrina, Hrvoje Čuić, Sara Baturina), Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 18. prosinca 2014.

Koncert polaznika škole gitare Ratka Bartulovića, Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 19. prosinca 2014.

## **12.7. Ostalo**

Goranka Tomaš:

- Tijekom godine pripremanje radnih verzija tekstova i ilustracija o muzejskim radionicama te pojedinih izložbi za Facebook
- Tijekom godine bezbrojni kontakti s građanima u svrhu što bolje posjećenosti radionicama
- Suradnja s Turističkom zajednicom grada Trogira

Maja Maljković:

- S ciljem popularizacije muzejske djelatnosti i slikarske baštine Muzej grada Trogira prvi je u Hrvatskoj sudjelovao u projektu „Museum Of Selfies“ pokrenutom u

Nizozemskoj, što je izazvalo značajan interes medija i javnosti. Osim toga, Muzej grada Trogira bio je jedini hrvatski muzej (uz 630 europskih muzeja) koji je sudjelovao u Twitter projektu #MuseumWeek 2014. Noć muzeja 2014. godine u Muzeju grada Trogira imala je rekordnu posjećenost, a osim u Noći muzeja, Muzej grada Trogira sudjelovao je i u manifestaciji Noć knjige.

- Ostvarena je suradnja s osnovnim i srednjim školama, Turističkom zajednicom grada Trogira, uspostavljen kontakt s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima. Nastavljena je provedba content marketinških aktivnosti na društvenim mrežama i blogu, osmišljeni su novi letak (kratki vodič po stalnom postavu i povijesti grada Trogir) te ulaznica u Muzej grada Trogira, osmišljen je vizual s osnovnim informacijama o Muzeju (radno vrijeme, cijene, plan Muzeja, internetske adrese, ...) i smješten na vidljivo mjesto ispred i u Muzeju, ostvarena je suradnja vezana uz izradu banera koji bi se nalazio na muzejskog zgradi (realizacija tek predstoji).
- Ovisno o financijskim mogućnostima tiskani su plakati i pozivnice za pojedine muzejske izložbe, a u nedostatku sredstava koristile su se elektroničke pozivnice i plakati (sve izložbe i događanja bili su popraćeni barem e-pozivnicom).
- Muzejska mailing lista tijekom cijele godine se upotpunjavala i ažurirala.
- Odlična suradnja nastavljena je s radio postajama i internetskim portalima u vidu najavljivanja muzejskih događanja i sadržaja te je uspostavljeno niz novih suradnji vezanih uz objavljivanje sadržaja i programa koje nudi Muzej grada Trogira.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupno: 16543 posjetitelja (s plaćenom ulaznicom 1329, s besplatnim ulaznicama 149, besplatan posjet: izložbama 12088, Noći muzeja 417, ostalim događanjima 2523, pedagoškim radionicama 603).

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- Grad Trogir 92,52%

- RH 0,80%
- Splitsko-dalmatinska županija 0,56%
- vlastiti prihod 4,39%
- donacije 1,64%
- subvencije (HZZ) 0,09%

### **15.2. Investicije (u kn)**

475.000,00 kn za nastavak radova obnove palače Garagnin – Fanfogna, (financiraju MK 425.000,00 kn i Grad Trogir 50.000,00 kn, sredstva su uplaćena početkom 2015.).