

# MUZEJ HVARSKJE BAŠTINE

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Otkup atlasa „Isole famose porti, fortezze, e terre maritime“

Autor: Giovanni Francesco Camocio, Venecija, 1571. Atlas sadrži 88 mapa i veduta jadranskih sredozemnih luka, među njima dvije Hvara i dvije grafike koje prikazuju bitku kod Lepanta 1571. g.

Barokna drvena skulptura manjeg formata, koja prikazuje sv. Jerolima.

Dva visoka barokna svjećnjaka, od obojanog i pozlaćenog drva.

#### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološka građa prikupljena prilikom istraživanja rimske vile u Solinama kod Hvara (uglavnom ulomci keramike iz rimskog perioda) - osma sezona arheološkog projekta koji provodi MHB-a u suradnji s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Saint Louisu, Minnessota, USA i Institutom za arheologiju iz Zagreba, 11. - 26. lipnja.

Gromada keramičkih ulomaka nađena od kočara u podmorju otoka Šolte.

Gornji dio veće antičke keramičke posude izvađene mrežom.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Arheološki pregled podmorja otoka Šćedra (u dva navrata) u suradnji sa HRZ Zagreb

### 2.3. Restauracija

Drvena skulptura „Zvir“, pramčana figura iz 16. st. u postupku je restauracije, koju izvodi Restauratorski zavod Split. Izvršeno je istraživanje (sondiranje) materijala, drva i boje, analiza ranijih zahvata, oštećenja i drugo.

Sliku „Portret Ivana Obradića Bevilaque“, ulje na platni nepoznatog autora, 17. st. restaurira restauratorski zavod Split.

### 2.4. Ostalo

#### 1. Projekt Sv Marak – novi zavičajni muzej:

- Postignuta je suglasnost Konzervatorskog odjela u Splitu na idejno rješenje autora, Davora Matekovića („Proarh“) s kojim je sklopljen Ugovor krajem 2013.godine.
- U tijeku je prikupljanje posebnih uvjeta raznih infrastrukturnih dobavljača .
- Predan je zahtjev (29. prosinca 2014.) za ishodenje lokacijske dozvole za projekt „Sanacija i rekonstrukcija crkve sv Marak – novi zavičajni muzej“ .
- Sklopljen je Ugovor s MRRFEU za sufinanciranje (85%) izrade glavnog i izvedbenog projekta za sanaciju i rekonstrukciju crkve sv Marak.

#### 2. Projekt izgradnje arhivskog spremišta –obnova Ljetnikovca H.Lucića

- Pod arhivskog spremišta popločan je terakotnim pločama (matunelama) a zidovi ožbukani. Postavljeni su prozori. Uređena su dva nova sanitarna uređaja.
- Prijavljena je potreba opremanja novog arhiva na natječaj MK za 2015. Prikupljene su ponude za opremu, arhivske police, ormare, informatičku opremu i dr.
- Nabavljeno je 5 novih stupova za vrt (prethodne godine 6), donacija Britansko-hrvatskog društva
- Perivoj Ljetnikovca Hanibala Lucića je uređivan u dva navrata temeljito (košnja trave i uređivanje drveća, sadnja i dr.)
- Prijavljena potreba izrade projekta za obnovu šetnice (MK)
- Prijavljena potreba izrade restauratorskog i konzervatorskog elaborata ist.zgrade Ljetnikovca

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Izrađen inventar *Numizmatičke zbirke* MHB-a u digitalnoj formi (846 jedinica u programu M++) te dostavljen Ministarstvu kulture RH za registraciju zbirke.

#### **3.3. Fototeka**

Digitalna fotodokumentacija građe i događanja vezanih uz djelatnost MHB-a, itd.

#### **3.5. Videoteka**

Snimka Noći muzeja (youtube)

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

60 novih knjiga

36 svezaka periodike

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Pomoć korisnicima knjižnice i druge informacije.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

Dorada sinopsisa stalne izložbe zavičajne prošlosti grada Hvara pod radnim nazivom „Riznica hvarskih uspomena“,

Izrađen je i doručuje se preliminaran muzeloški program stalne izložbe o crkvi i samostanu dominikanaca u Hvaru, za prostor obnovljenog kompleksa crkve sv. Marka u Hvaru.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Izrađen novi inventar nadgrobnih ploča u crkvi sv. Marka u Hvaru.

Izrađen popis kamenih ulomaka iz lapidarija za koje možemo pretpostaviti da su pripadali samoj crkvi sv. Marka.

Izrađen analitički inventar *Zbirke Marina Jakasa* iz Pitava.

Izrađen analitički inventar zbirke Hvarsko povijesno kazalište.

Priprema digitalnog inventara *Numizmatičke zbirke* za zaštitu i registraciju zbirke

Nadopuna i sređivanje registra podmorskih arheoloških lokaliteta otok Hvara.

Priprema digitalnog inventara *Zbirke starih razglednica* za zaštitu i registraciju

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Dogovori s gđom Katijom Šeparović o ekspertizi, restauriranju i nabavi antičke skulpture pronađene u moru 1980.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Konferencija PERSPECTIV-a: izlaganje M.Kolumbić: AdriaticEuropean Historic Theatres Route“

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Marinko Petrić, „Kulturno-povijesna baština hvarskog podmorja - Istraživanje, nalazišta, stanje“, Prilozi povijesti otoka Hvara XII, Hvar 2014.

Nives Tomasović, „Eleusina – Lesina – Hvar“, PPOH, MHB 2014.,

Mirjana Kolumbić, „Fond Hvarskog povijesnog kazališta – analitički inventar arhivskih dokumenata vezanih za Hvarsko kazalište“. PPOH, MHB 2014.

Mirjana Kolumbić, „Tradicijsko odijevanje urbane Dalmacije“, PPOH, MHB 2014.

Mirjana Kolumbić, „Matunele u Hvarskom kazalištu“, Kruvenica 28, 2014.

Mirjana Kolumbić, „Perspectiv Adriatic Theatre Route“ - Upoznati svijet a hvarskim kazalištem, Kruvenica 30, 2014.

Mirjana Kolumbić, „350 godina hvarskih benediktinki“, deplijan

Mirjana Kolumbić, Folklorno društvo „Šaltin“ 40 godina, Kruvenica, 31, 2014.

Marinko Petrić, „Austrijski balistički reperi (visinske kote) u gradu Hvaru“, Kruvenica 29, Hvar, 2014., 56-57.

Dejanira Burmas Domančić, predgovor kataloga izložbe „Tragovi“, MHB 2014.

Dejanira Burmas Domančić, „Spomenik oslobođenja“, PPOH, MHB 2014.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć stručnjacima, udrugama i institucijama.

Izložba povodom godišnjice Samostana sestara Benediktinki u Hvaru

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

European Society of Historic Theatres PERSPECTIV: U tijeku su pripreme za sudjelovanje na konferenciji voditelja projekta ERH u Almagru u Španjolskoj

Izrada i koordinacija tekstova za flyer Adriatic Theatre Route. Koordinacija poslova s tajništvom Perspectiva i voditeljima kazališta Jadranske rute.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Konferencija projekta „European Route of Historic Theatres“,

Tema: „Priprema povijesnih teatarâ za budućnost“

Hvar, 21. do 24. svibanja 2014.

Hvar, gradska Lođa, Hvarsko povijesno kazalište

Opis: Konvenciji su prisustvovali voditelji i predstavnici europskih teatarâ, te voditelji kazališnih ruta iz 16. zemalja Europe, njih oko 50., kao i Upravni odbor Perspektiva koji je i nositelj projekta. Na konvenciji je inaugurirana „Adriatic Theatre Route – Jadranska ruta“, ĉiji je autor Mirjana Kolumbić, koja je na tu temu održala predavanje, te predstavila sva kazališta koja ĉine rutu, te obavila obilazak hvarskog povijesnog kazališta. M. Kolumbić i Nives Tomasović, zajedno s tajnikom Perspektiva g. Carstenom Jungom, održali su okrugli stol na temu radova na sanaciji i revitalizaciji Arsenala i Kazališta koji su u tijeku. Za ĉlanove Perspektiva održana je jedna predstava u hvarskom kazalištu, te koncert ansambla Plazarius ispred gradske Lođe u organizaciji Grada Hvara i Muzeja hvarske baštine.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: „**Flora**“ **Damir Hoyka**

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, galerija Zvijezda mora

Vrijeme trajanja: 22. srpnja do 9. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domanĉić

Opseg: 18 fotografija

Vrsta: umjetniĉka, samostalna, pokretna

Tema: Autor izdvaja detalje sa fotografija biljaka; od suhâ ili pokrivenih snijegom do rascvalih grana, te ih slađe u kaleidoskopskom ritmu u potpuno nove, apstraktne kompozicije, prepune zanimljivih formi i sadržaja.

Korisnici: domaća publika i turisti

Naziv izložbe: „**Tragovi**“ **Jasna Barišić i Branka Ridiĉki**

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, galerija Zvijezda mora

Vrijeme trajanja: 12. do 27. kolovoza 2014.

Opseg: 20 slika, ulja na platnu

Vrsta: umjetniĉka, skupna, pokretna

Tema: Dvije slikarice, sliĉne, a opet različite umjetniĉke osobnosti, u formi lirske apstrakcije, ispituju svoj odnos prema baštini i krajoliku Mediterana, te mijenama koje u njih utiskuje kontinuitet postojanja

Korisnici: domaća publika i turisti

Naziv izložbe : **Etno-Eko sela otoka Hvara**

Izložba fotografija Ive Pervana– u suradnji s REROM

Mjesto održavanja i prostor: crkva Zvijezda mora

Vrijeme trajanja: listopad 2014.

Autor stručne koncepcije: RERA Split

Autori likovnog postava: Marinko Petrić i Dejanira Burmas Domančić

Opseg (broj ekspanata): 16 fotografija većeg formata)

Vrsta :- pokretna, umjetnička, etnografska, , samostalna

Tema: Fotografije prikazuju ruralne ambijente otoka Hvara

Korisnici: svim dobnim skupinama

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Zbornik radova znanstvenog skupa 500 godina pučkog ustanka . Izdavači MHB i HAZU

Prilozi povijesti otoka Hvara br.XII, MHB

- Prilozi povijesti otoka Hvara br. XII.; UDK ---ISSN 0353-0957; Izdaje: Muzej hvarske baštine, Hanibala Lucića 8,21450 Hvar  
Časopis je utemeljio: dr. Niko Duboković-Nadalini, (1909.-1991.)  
Ravnatelj:Nives Tomasović; Urednik:Joško Bracanović; Lektura: Joško Kovačić;  
Korektura:Zorka Bibić; Prijevod sažetaka na engleski jezik:Vivian Grisogono;  
Grafičko oblikovanje i računalni prijelom: Ivo Vučetić; Tisak: Dalmacijapapir - Split  
Naklada:300 kom.

Drugo izdanje Rječnika govora grada Hvara R. Benčića, MHB

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Mirjana Kolumbić, Nives Tomasović i Joško Bracanović, vodstvo predsjednika Ive Josipovića – Arsenal, kazalište, Katedrala i ljetnikovac H. Lucića

Mirjana Kolumbić – vodstvo hrvatske škole iz Boke kotorske, te nekih folklornih i pjevačkih skupina – upoznavanje sa baštinom Hvara

### **11.3. Radionice i igraonice**

U okviru nekadašnje crkve sv. Marka u Hvaru, u periodu od 21. srpnja - 18. kolovoza održana likovna radionica za djecu „Đir po Foru“ koju je vodila Ksenija Domančić iz Hvara.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sudjelovanje u emisiji „Baština“ Radio Splita sa temom hodočasnikih putopisa iz 15. st. i njihova značaja za našu povijesnu, kulturnu i religijsku baštinu.

### **12.3. Predavanja**

Predavanja dr. Nikole Godinovića 19. kolovoza u prostoru nekadašnje crkve sv. Marka u Hvaru.

Predavanje Frane Novaka: Lov na plavu ribu, Lođa, 24. listopada

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Drugo izdanje Rječnika govora grada Hvara je promovirano u sklopu manifestacije Knjiga Mediterana (26. rujna) u Splitu

Predstavljanje knjige Veljka Barbierija „Vrijeme je za gozbu“ 27. kolovoza



Predstavljanje projekta novog zavičajnog muzeja – projekt je predstavio autor, arhitekt Davor Mateković, za gradonačelnika i predstavnike gradske uprave, kolovoz 2014. Ljetnikovac Hanibala Lucića

Predstavljanje PPOH br.12., 12.prosinca 2014. U gradskoj Lođi

Predstavljanje knjige „Izvori o pučkom ustanku“ sv. Marko u Hvaru, 9. kolovoza.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Noć muzeja: „Goncice, štorije, govorojke i barž koja kanconeta“ u suradnji s hvarskim glumcima amaterima

Susret s pjesnikom: Tin Kolumbić, 6.kolovoza

Susret s pjesnikom: Prošper Kuzmanić Popac: „Pjesme i priče o moru i kopnu po forsku i harvosku neka kapi svak“, 21 kolovoza

2 predstave za djecu kazališta „Šareni svijet“ u Ljetnikovcu Hanibala Lucića

### **12.7. Ostalo**

IPU i Harvard University – jednodnevni kolokvij u Hvaru: održana su tri predavanja u salonu H. Lucića

MONACH UNIVERSITY SIDNEY – održan je ispit studenta Roberta Jenka (ispitivač N.Tomasović)

Suradnja sa zajednicom Talijana I.F.Biundović – zajednička prijava obnove pročelja crkve sv Marak

Suradnja s Maticom hrvatskom – ogranak Hvar na predstavljanju knjige „Izvori za pov.pučkog ustanka“ J.Bracanovića i Marije Zaninović Rumora

U svibnju je ustanovu i Ljetnikovac posjetio predsjednik RH dr.Ivo Josipović

U prostorima Arheološke zbirke i Ljetnikovca Hanibala Lucića u Hvaru održan Međunarodni festival radio drame „Prix Marulić“ (16.-23. svibnja)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITET I	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	150	500	650	300	1000	50	-	-	-	-	1350
UČENICI, STUDENTI	50	50	100	30	30	10	-	-	-	-	70
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	50	100	150	30	500	50	-	-	-	-	580
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	15	-	15	-	-	-	-	-	-	-	
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	60	60	120	-	-	-	-	-	-	-	
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>											
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	225	710	1035	360	1530	110					2000

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 25,54 %
- lokalna samouprava:
- Grad Hvar: 14,03 %
- Županija splitsko-dalmatinska: 50,92 %
- vlastiti prihod: 5,09 %
- sponzorstvo: 1,91 %
- donacije: 2,48%

### **15.2. Investicije**

523 955,00 kn