

# MEMORIJALNA ZBIRKA „JOZO KLJAKOVIĆ“

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

- Postava izložbene vitrine-ladičara u prostor Zbirke
- Individualna mehanička mogućnost pregledavanja 18 crteža Joze Kljakovića iz fundusa Zbirke:
  1. Studija glave anđela Gabrijela, olovka na paus papiru, 32,5 x 23,5 cm, inv. broj 086
  2. Studija za kompoziciju „Polaganje u grob“, olovka na papiru, 17,6 x 13,8 cm, inv.broj 085
  3. Studija za veću kompoziciju, olovka na papiru, 17,5 x 27,7 cm, inv.broj 083
  4. Agnus Dei, 1927.-1928., olovka na papiru, 30,8 x 18,4 cm, inv.broj 076
  5. Skica za sliku „U atelieru“, tinta na kartonu, 11 x 7 cm, inv.broj 053
  6. „Mrtvi Krist“, olovka na papiru, 13,3 x 25,4 cm, inv.broj 043
  7. „Krist propovijeda“, 1941., sign.d.d.J.Kljaković 41., olovka na papiru, 32,4 x 24,2 cm, inv.041
  8. „Orao simbol evanđelista s knjigom“, 1927.-1928., olovka na papiru, 21 x 23,5 cm, inv.broj 032
  9. „Anđeo simbol evanđelista s knjigom“, 1927.-1928., olovka na papiru, 27,4 x 25,3 cm, inv.broj 031
  10. „Anđeli muziciraju“, 1927.-1928., olovka na papiru, 27,6 x 54,5 cm, inv.broj 029
  11. „Anđeli muziciraju“, 1927.-1928., olovka na papiru, 26,5 x 52,5 cm, inv.broj 026
  12. „Posljednja večera“, 1927.-1928., olovka na papiru, 25,9 x 51 cm, inv.broj 027
  13. Skica za veću kompoziciju, olovka na papiru, 16,3 x 22 cm, inv.broj 080
  14. Skica, olovka na kartonu, 25,5x19,5 cm, inv. broj 059
  15. „Dva sveca“, 1927.-1928., olovka na papiru, 31,5 x 32 cm, inv.broj 034
  16. Skica za sliku Očekivanje, olovka na papiru, 27,2 x 22,7, inv.broj 084
  17. Skica ljudskog lika, olovka na papiru, 14,5 x 11,7 cm, inv.broj 081

18. „Alkar na konju“, 1932., sign.d.d. kut: J.Kljaković, tuš na kartonu, 9,2 x 15 cm, inv.broj 035

### **2.3. Restauracija**

Konzervatorsko-resturatorski radovi na kipu „Frulaš“, Frana Kršinića, postavljeno u predvrtu kuće Kljaković: Frano Kršinić, „Frulaš (Pan)“,1926., sign.d.d.:Kršinić, 150 x 56 x 47 cm, inv.broj 054

Vanjski suradnik, radionica Mačešić

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.3. Fototeka**

Snimljeni rani radovi Joze Kljakovića sa staklenih dijapozitiva iz ostavštine autora, nema precizne datacije djela, te veličina radova. Do sada radovi nisu reproducirani.

1. „Tri gracije i četiri muška lika“, oko 1918., ulje na platnu, sign.d.d.:Kljaković (ćirilica), oštećeno/napuknuto staklo, DSCO 5051, JPEG Image, dimen.: 2136x1624, Size: 1,83 MB
2. „Ženski lik (Saloma)“, oko 1918., ulje na platnu, sign. nema, DSCO 5054, JPEG Image, dimen.: 1632x2144, Size: 1,70 MB
3. „Muški i ženski lik (Adam i Eva)“, oko 1918., ulje na platnu, sign.d.d.:Kljaković (ćirilica), DSCO 5059, JPEG Image, dimen.:1616x2028, Size: 1,64 MB
4. „Tri ženska lika“, oko 1917., ulje na platnu, sign.d.d.:Kljaković (ćirilica), DSCO 5059, JPEG Image, dimen.: 2152x1632, Size: 1,62 MB
5. „Majka i dijete (Bogorodica)“, oko 1935., ulje na platnu, sign.nema, DSCO 5042, JPEG Image, dimen.:1208x1656, Size: 1,14 MB
6. „Interijer“, ulje na platnu, oko 1950., sign.d.d. J.Kljaković, DSCO 5057, JPEG, Size:5,62 MG
7. „Ribari“, oko 1940., ulje na platnu, sign. nema, DSCO 5046, JPEG Image, dimen. 1600x1184, Size:1,04

Način obrade - računalno

### 3.6. Hemeroteka

- I. Brešan, „Povijest Hrvata još se čita na Dedinju“, Slobodna Dalmacija, petak, 31. siječnja 2014., str. 33.
- J. Dukić, „Posljednja večera i Kristovo uskrsnuće“, Solinska kronika, 15. travnja 2014., str. 18.
- Uskrsnuće Krista, freska iz crkve Sv. Marko, Zagreb otisnuta na naslovnici Glasa Koncila, Uskrs 2014, Broj16 (2078).
- M. Sesartić, „Polemičar bez straha“, Slobodna Dalmacija, petak, 29. kolovoza 2014., str. 30.
- Ž. Zdelar, „Najmanja slika Joze Kljakovića“, Hrvatsko slovo, petak, 13. lipnja 2014.,str.21
- B. Petrač, „Mažuranić pjesnik tradicije i asimilacije – prvi hrvatski klasik“, Vijenac, Godište 22, broj 534-535, 4. rujna 2014., str. 20-21
- Ž. Zdelar, „Kljakovićeve arabeske“, Vijenac, Godište XXII, broj 536, 18. rujna 2014., str. 32, na naslovnici otisnuta scena „Harač“, na zadnjoj stranici scena „Noćnik“ (Smrt Smail-age Čengića, 1922.)
- J. Franko/N.Gržan, „Prokletstvo hrvatskog Michelangela“, National, broj 1214, 14. ožujka 2014., str.85-90
- Ž. Zdelar, „Kljaković je pogrešno etiketiran“, 7Dnevno, 21. studeni 2014., str. 35
- J. Dukić, „Kljakovićev povratak iz nemilosti“, Slobodna Dalmacija, nedjelja, 28. prosinca 2014.,str. 17-19.
- B. Šomen, „Povijest slobodnog zidarstva u Hrvatskoj“, II. Snaga, Zagreb, Profil 2014., str. 121, 225, 284, 319, 339, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 461, 570, 598, 751.

### 3.8. Stručni arhiv

Građa Zbirke Kljaković – u tijeku je stručna obrada u skladu sa Zakonom o čuvanju arhivske građe.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Nadopuna knjižnice Joze Kljakovića (2 knjige) darovanjem:

- Jozo Kljaković, „Čovjek bez maske“, naklada Dom Zvonimir, dar Teodora Kljaković Bakota
- Ivo Vojnović, „Imperatrix“, naslovnicu izradio J. Kljaković, dar kustosice Ž. Zdelar.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Nadopuna stalnog postava, izrada ladičara - izložbenog ormarića u prostoru Zbirke  
Dovršenje antrea, prostorija 0 prema scenariju stalnog postava Ž. Laszlo - Ž. Zdelar

Naziv: manualni pregled crteža zbirke

Autori stručne koncepcije: Ž. Laszlo, Ž. Zdelar

Autor likovnog postava: Conservum d.o.o.

Opseg (broj eksponata): 18 crteža, 3 panel zidnih obloga

Površina u m<sup>2</sup>: 12

Kraći opis: ladičar ima 18 ladica koje se mogu otvarati laganim dodirrom, a posjetitelji mogu individualno koristiti sadržaj u ladičaru otvaranjem i zatvaranjem pretinaca (ladica), svaki crtež osvjetljen je led rasvjetom.

Zidni paneli sadrže kolaže crteža Zbirke, kolaže slika (ulja na platnu) Zbirke, te panel sa slikom autora, životopisom, popisom važnijih izložbi autora

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Građa se dokumentira u skladu sa Zakonom o čuvanju arhivske građe

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Kustosica je sudjelovala na simpoziju o djelu Emilija Laszowskog bez izlaganja

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Ž. Zdelar, „Najmanja slika Joze Kljakovića“, Hrvatsko slovo

Ž. Zdelar, „Kljakovićeva arabeska“, Vijenac

Ž. Zdelar, „Kljaković je krivo etiketiran“, 7Dnevno

## **6.8. Stručno usavršavanje**

„Što treba znati o muzejskim vitrinama“, tečaj održan u Zbirci Kljaković u suradnji s Ž. Laszlom i Konzervum d.o.o.

## **6.13. Ostalo**

Kustosica je održala predavanje „Život i djelo Joze Kljakovića“ u prostoru Družbe Braća hrvatskoga zmaja u Kuli nad Kamenitim vratima (siječanj 2014.)

Sudjelovanje Zbirke u projektu Partage Plus

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Tečaj „Što treba znati o muzejskim vitrinama“, znanja o osnovnim karakteristikama muzejskih vitrina

Namjenjeno svima koji sudjeluju u procesu postavljanja stalnih i povremenih izložbi

Mjesto održavanja: Zbirka Kljaković

Kratki opis: Vrste vitrina, čemu služe, mikroklima, poželjni materijali za izradu, svjetlo, vrste stakla i sigurnost materijala

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

„Vodič kroz djela Joze Kljakovića u Zagrebu“, Zagreb, 2014., 38 stranica; hrvatsko/engleski; autorica Petra Vugrinec; Izdavač: Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, urednica Vlasta Gracin

Letak „Pozivnica za Noć muzeja“

Pozivnica za Dan muzeja

Pozivnica za obilježavanje rođenja Joze Kljakovića

Pozivnica za tečaj – „Što treba znati o muzejskim vitrinama“

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Zbirka je otvorena za građanstvo utorkom, srijedom i petkom

Vodstva za škole su moguća samo za manje grupe zbog skučenosti prostora

### **11.2. Predavanja**

Prof.dr.sc. Frano Dulibić, „Jozo Kljaković i antimodernizam“

Prof. Zlatko Stahuljak, „Moje sjećanje na Jozu Kljakovića“

Željka Zdelar, „Susret Joze Kljakovića i Stravinskog“

Željka Zdelar, „Najmanja slika Joze Kljakovića“

Željka Zdelar, „Život i djelo Joze Kljakovića“ za Družbu „Braća hrvatskoga zmaja“ i građanstvo

### **11.3. Radionice i igraonice**

Održane su 2 slikarske radionice u suradnji s voditeljem tečaja slikarstva akadm.slikarom N. Lalinom, te 3 grafičke rdionice pod vodstvom prof. F. Para

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Emisija povodom 125. obljetnice rođenja Jozе Kljakovića, Hrvatski radio (HR2), 13. ožujka 2014. Emisija za svijet (mjesec dana dostupna na internetu), autorica Mirjana Žugec Pavičić, kazivanja ravnateljice, kustosice i voditeljice tečaja

<http://www.czlogz.hr/snimka-radio-emisije-povodom-125-obljetnice-rođenja-joze-kljakovića>

### **12.7. Ostalo**

Facebook prilozі kustosice:

- Izložba Nezavisne grupe likovnih umjetnika
- Kljakovićeve scenografije
- Kljakovićev umjetnički doprinos na Mirogoju
- Kljakovićeva slika u Hrvatskoj gospodarskoj komori
- Crtež J. Kljakovića „Uskrsnuće Krista“
- Sjećanje na smrtni dan J. Kljakovića
- Najmanja slika J. Kljakovića
- Kljakovićev doprinos u Crkvi sv.Marka u Zagrebu
- „Poklonstvo kraljev“a, 18. stoljeće, slika iz donacije Jozo Kljaković

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOSTu**

Radio Zaprešić, Drobilica, 24. siječnja 2014. 19 sati, intervju s Vlastom Gracin (15 min) o radu Centra i Memorijalne zbirke

Radio Martin, Drobilica, 29. siječnja 2014. u 18.30. sati intervju s Vlastom Gracin (15 min) o radu Centra i Memorijalne zbirke

Prilog o Centru i Memorijalnoj zbirci:

<http://www.zagrebinfo.hr/predao-zagrebu-svu-svoju-imovinu-za-umjetničku-oazu/>

Prilog o Memorijalnoj zbirci

<http://magazinvenčanja.hr/inspiracija/planiranje/ljepota-i-skrovitost-rokova-perivoja>

Emisija povodom 125 obljetnice rođenja Joze Kljakovića, Hrvatski radio, (HR2), 13. ožujka 2014. Emisija za svijet (mjesec dana dostupna na internetu), autorica M. Žugec Pavičić, 45 minutni prikaz Memorijalne zbirke i Centra (intervju s kustosicom Ž. Zdelar, Marijom Roginić Kokeza, voditeljicom tečajeva, Vlastom Gracin, ravnateljicom

<http://www.czlogz.hr/snimka-radio-emisije-povodom-125-obljetnce-rođenja-joze-kljakovića/>

Mrvice iz kulture, 10 minutni razgovor kustosice Ž. Zdelar s novinarkom O.Vujović o Zbirci Kljaković, kolovoz 2014, HR Radio Sljeme

Crtačka radionica, 6.prosinca 2014.

<http://www.magazinvenčanja.hr/ideje/ljepota-i-skrovitost-rokova-perivoja>

Grafička radionica, 17. prosinca 2014.

<http://www.magazinvenčanja.hr/ideje/ljepota-i-skrovitost-rokova>

[blanka.valic@inyourpocket.com](mailto:blanka.valic@inyourpocket.com)

Zagreb-priredbe i događanja – prosinac 2014.



## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI											
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>											
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	58			37	49	29	26		189		189

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- lokalna samouprava 90%
- vlastiti prihod (Centar za likovni odgoj Grada Zagreba)