

# MUZEJ ĐAKOVŠTINE

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1 Kupnja

Muzej je za potrebe kulturno-povijesne zbirke kupio značku SD „Sloboda“ Đakovo, te nekoliko knjiga s povijesnom tematikom.

#### 1.2. Terensko istraživanje

Terensko istraživanje etnologinje bilo je usredotočeno na proučavanje života i običaja graničarskih sela Đakovštine: Lapovaca, Trnave, Dragotina, Novih Perkovaca, Piškorevaca, Strizivojne, Budrovaca, Đurđanaca, Vrbice i Mrzovića.

Kao oblik terenskog istraživanja provedena su i četiri arheološka nadzora na području Đakova, Slavenskog Broda i Kuševca.

#### 1.3. Darovanje

Nadbiskup Marin Srakić darovao je Muzeju svoja sabrana djela, knjigu „Đakovačko-osječka nadbiskupija nekada i danas“ i primjerak papinske medalje. Vera Gregurović iz Zagorskih sela poklonila je dijelove porodičnog nasljeđa, odnosno tekstilne predmete koje je krajem 19. stoljeća tkala njezina baka u Vrbici, selu u blizini Đakova. Poklonjeno je 6 jastučnica, 3 ručnika, 5 ponjava, stolnjak, podsuknja, ručni rad, donja kapica, 2 komada donjeg dijela rubine i 2 „svete“ slike.

Anica Strbad rođena Adrić darovala je čipku na batiće i pribor za rad.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Novonabavljeni predmeti unose se u M ++ program.

#### **3.3. Fototeka**

Fotografijama je popraćen terenski rad etnologinje, a fotografski se prate i sve prezentne muzejske aktivnosti. Fotografski su, nadalje, zabilježene i sve značajnije promjene u gradu (rušenje pojedinih kuća, promjene na Gradskom groblju, uređenje parka...). Dio digitalnih zapisa pohranjen je na CD mediju, dio u kompjutorskoj memoriji, dok je dio izrađen u obliku fotografija.

#### **3.6. Hemeroteka**

Kako u Đakovu već godinama nemamo lokalno glasilo koje bi sustavno pratilo naš rad, hemeroteka se popunjava gotovo isključivo natpisima iz Glasa Slavonije.

#### **3.9. Ostalo**

Sve aktivnosti Muzeja zabilježene su na DVD-u.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Većinu publikacija pribavili smo razmjenom sa drugim hrvatskim muzejima i galerijama. Desetak knjiga smo i kupili, i to u pravilu one koje su nužne za kvalitetno praćenje planiranih aktivnosti, ili pak od posebne važnosti za lokalnu i regionalnu povijest. Sabrana djela nadbiskupa Marina Srakića najvrednije su prinove u našoj knjižnici tijekom 2014. godine.

Trudimo se pribaviti i sve naslove knjiga o Đakovu i Đakovštini.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

### **5. STALNI POSTAV**

Vršena su interna propitivanja vezana za stalni postav arheologije koji bismo u dogledno vrijeme treba postaviti.

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.2. Identifikacija/determinacija**

Obavljena identifikacija i procjena vrijednosti pojedinih predmeta (slika, novčića, knjiga i dijelova narodne nošnje).

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Na uvid smo davali pojedine dijelove naših zbirki u svrhu postavljanja etnoloških, arheoloških i izložbi sa povijesnom tematikom. U tom smislu surađivali smo najčešće sa muzejima u Osijeku i Županji. Literaturu i dijelove građe najčešće smo posuđivali za maturalne i diplomske radnje, ali i znanstvenicima za potrebe obrade najrazličitijih tema.

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Bijelić Borislav: Donatorska izložba Zvonka Benašića (katalog), Đakovo, 2014.

Borislav Bijelić: Tenis u Đakovu, Revija Đakovačkih vezova, 48/2014., 139-140.

Borislav Bijelić: Iz „sjene katedrale“ do vječnosti, Revija Đakovačkih vezova, 48/2014., 141-143.

Borislav Bijelić: Veliki poštovatelj Strossmayera i član Organizacionog odbora Strossmayerovih dana, Zbornik 9., 10., i 11. Strossmayerovih dana, Đakovo, 2014., 109-112.

Branka Uzelac: Urednica knjige „Zapisi iz Đakovštine I „(tradicijska baština graničarskih sela Đakovštine), Đakovo, 2014.

## **6.9 Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć i konzultacije su permanentne i uobičajene (kolege iz drugih muzeja i instituta, škole, pojedinci...).

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Branka Uzelac uredila je knjigu „Zapisi iz Đakovštine“, dok je Borislav Bijelić glavni i odgovorni urednik Zbornika Muzeja Đakovštine 12 koji se nalazi u pripremi.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, a pojedinci još i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo ljubitelja starina...). U Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske Borislav Bijelić je sve do svibnja 2015. godine jedan od članova Upravnog odbora.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Web stranica Muzeja ažurira se jednom godišnje.

# **7. ZNANSTVENI RAD**

## **7.1. Tema i nositelj projekta**

Borislav Bijelić prveo je kraju istraživanje o povijest Hrvatskog katoličkog orla te napisao rad „Hrvatski orao Đakovo – osnivanje i rad tijekom 1921. i 1922. godine. U pripremi je izložba o Hrvatskom orlu u Đakovu.

## 9. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

Naziv izložbe: **Selidba uzorka**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 15. ožujka 2014.

Autor stručne koncepcije: Marija Adrić - Borislav Bijelić

Autori likovnog postava: Marija Adrić - Borislav Bijelić

Opseg: 20 predmeta

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **Kulturna baština Gorjana u nagrađenim grafikama učenika**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 19. ožujka – 19. travnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor likovnog postava: Branka Uzelac

Opseg: 25 radova

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, edukativna, skupna

Naziv izložbe: **Donatorska izložba Zvonka Benašića**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 23. travnja – 10. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor postava: Borislav Bijelić

Opseg: 56 predmeta

Vrsta izložbe: retrospektivna, tuzemna, informativna

Naziv izložbe: **Strossmayerovi dani – *Strossmayer i glazbenici***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 23. svibnja – 01. lipnja, i od 10. – 25. lipnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Borivoj Popovčak

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 35 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna

Naziv izložbe: **Logor Đakovo**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 01. – 10. lipnja 2014.

Autorica izložbe: Lea Maestro

Opseg: 20 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, međunarodna, edukativna, pokretna

Naziv izložbe: **Đakovo i Đakovština u Prvom svjetskom ratu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 28. lipnja – 15. kolovoza, i od 01. rujna – 01. listopada 2014.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Geiger i Branko Ostajmer

Autor likovne koncepcije: Vladimir Geiger i Branko Ostajmer

Opseg: 101 izložak

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, skupna

Naziv izložbe: **ARLA – Izložba mladih umjetnika**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 15. - 25. kolovoza 2014.

Izložba Udruge mladih iz Đakova

Opseg: 25 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, skupna

Naziv izložbe: **Odabir materijala s arheoloških lokaliteta Štrbinci i Župna crkva**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 03. listopada – 05. studenoga 2014.

Autor stručne koncepcije: Ivo Pavlović i Ana Grbeša

Autor likovnog postava: Ana Grbeša

Opseg: 43 predmeta

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna

Naziv izložbe: **Retrospektivna izložba Slavka Živkovića**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 07. studenoga – 10. prosinca 2014.

Autor stručne koncepcije: I. Belamarić; M. Lončarević; M. Jurišić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 28 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **Odavno smo Graničari stari**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2014. – 25. siječnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor postava: Branka Uzelac

Opseg: 80 predmeta

Vrsta izložbe: etnološka, tuzemna, edukativna

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

Branka Uzelac: Zapisi iz Đakovštine I (knjiga)

Marija Adrić: Selidba uzorka (katalog)

Borislav Bijelić: Donatorska izložba Zvonka Benašića (katalog)

Vladimir Geiger-Branko Ostajmer: Đakovo i Đakovština u Prvom svjetskom ratu (katalog)

Ana Grubeša-Ivo Pavlović: Odabir materijala s arheoloških lokaliteta Štrbinci i Župna crkva (katalog)

Skupina autora: Slavko Živković-ususret monografiji

Branka Uzelac: Odavno smo graničari stari (katalog)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Redovita vodstva za škole i grupe građana.

### **11.3. Radionice i igraonice**

„Anđela nikad dosta“ – radionica izrade anđela od slame i zvjezdica od papira

Etnološka radionica „Šaranje tikvica“ (Muzej Đakovštine-Zavičajni muzej S.G. Županja)

Tehnika ukrašavanja tradicijskog tekstila molovanjem (Muzej Đakovštine-SAKUD Grada Đakova)

Tradicijsko odijevanje i češljanje graničarskih sela i revija narodnih nošnji

Zimsko odijevanje graničarskih sela i revija

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama**

U više navrata ravnatelj Muzeja gostovao je u emisijama lokalnog radija.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

B. Bijelić promovirao je knjigu Krunoslava Raca „Zemlja vuka i vjetra“, a predstavljena su i sabrana djela nadbiskupa Marina Srakića (Srakić, Dugalić, Čurić, Marijanović, Bijelić). B. Uzelac sa suradnicima predstavila je „Zapise iz Đakovštine“ (Marijanović, Čurić).

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Javna produkcija OGS pri OŠ Ivan Goran Kovačić – Tamburaški i klavirski odjel

### **12.7. Ostalo**

Etnologinja muzeja, i ove godine, bila je angažirana u radu na pripremama „Đakovačkih vezova“ (izložbena djelatnost, uređenje gradskih prostora sa etno-gradom Đakovštine).

Borislav Bijelić bio je član prosudbene komisije za odabir fotografija za izložbu „Volim Đakovo“ koju je organizirao Foto-kino klub Đakovo.



### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljemmo pozivnice i tiskamo plakate, aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju preko radio postaja, lokalnih novina i interneta. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2014. godine Muzej je posjetilo oko 4000 posjetitelja.

### **15. FINANCIRANJE**

#### **15.1. Izvori financiranja**

- Lokalna samouprava: 80 %
- Ministarstvo kulture: 15 %
- Županija: 3 %
- Vlastiti prihodi: 2%

#### **15.2. Investicije**

Izgradnja zgrade u dvorištu Muzeja za smještaj muzejskih depoa, radionice i knjižnice.