

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 14 radnih dana od 19. siječnja do 01. veljače 2014. godine obavljeno je arheološko istraživanje na brdu Košljun kod Novalje na otoku Pagu u Ličko-senjskoj županiji. Istraživanje je obavio Arheološki muzej Zadar u suradnji s Odjelom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani. Voditelji istraživanja je bio dr.sc. Smiljan Gluščević iz Arheološkog muzeja Zadar, a zamjenica prof. Darja Grosman sa Sveučilišta u Ljubljani.

21. siječnja 2014. godine izvršen je podmorski pregled na dijelu ispred Veslačkog doma u uvali Jazine zbog nastavka radova na uređenju rive. Rekognosciranje je proveo Arheološki muzej Zadar. Voditelji istraživanja je bio dr.sc. Smiljan Gluščević.

26. veljače 2014. godine obavljeno je podmorski pregled terena kod mjesta Kraj na otoku Pašmanu. Voditelji istraživanja je bio dr.sc. Smiljan Gluščević.

Od 21. listopada do 01. studenoga 2014. godine obavljeno je arheološko istraživanje na otočiću Veliki Sikavac u blizini Vlašića na otoku Pagu. Istraživanje je pod rukovodstvom dr. sc. Smiljana Gluščevića iz Arheološkog muzeja Zadar proveo Arheološki muzej Zadar u suradnji s Odjelom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani. Zamjenica voditelja bila je prof. Darja Grosman sa Sveučilišta u Ljubljani.

U četiri su navrata djelatnici-ronioci Arheološkog muzeja Zadar pod rukovodstvom dr.sc. Smiljana Gluščevića obavili podmorsko rekognosciranje dijela podmorja uz otok Vir.

Pod vodstvom dr.sc. Smiljana Gluščevića obavljeno je podmorsko rekognosciranje terena s južne strane otočića Veliki Sikavac kod Vlašića na otoku Pagu.

Od 09. svibnja do 16. lipnja 2014. godine provedeno zaštitno arheološko istraživanje na otoku Viru na k.č. 13914. Voditelj istraživanja bila je Natalija Čondić.

Provedeno istraživanje na položaju Petrina (Sv. Petar) u Bibinjama kod Zadra. Voditelj istraživanja dr. sc. Radomir Jurić.

Provedeno istraživanje na položaju katedrale Sv. Jakova u Udbini. Voditelj istraživanja dr. sc. Radomir Jurić.

Provedeno istraživanje na položaju utvrde na položaju Sv. Juraj u Caski na otoku Pagu. Voditelj istraživanja dr. sc. Radomir Jurić.

U razdoblju od 20. ožujka do 12. svibnja 2014. provedena su istraživanja u Proizvodnoj zoni Stankovci (Velim) na položaju Kosa. Voditelj istraživanja bila je Natalija Čondić.

Dana 06. lipnja 2014. godine Natalija Čondić sudjelovala je u rekognosciranju područja oko Velog rata na Dugom otoku u sklopu suradnje s kolegama I. Karavanićem s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i M. Paricom s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

U razdoblju od 03. do 21. provedeno je arheološko istraživanje Velike pećine u kanjonu Kličevica. Kao i prethodnih godina, istraživanja su provedena u suradnji Arheološkog muzeja Zadar s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, te nizom drugih domaćih i stranih institucija i stručnjaka.

Koncem 2014. godine provedeno je arheološko istraživanje u Zadru u tzv. Prolazu cara Augusta. Istraživanja je proveo Arheološki muzej Zadar u suradnji s tvrtkom „Vectra“. Istraživanje je vodila Maja Bunčić.

Od 3. prosinca 2014. do 18. veljače 2015. Arheološki muzej je proveo istraživanje ostataka crkve sv. Petra na Prosici u gradu Pagu. Voditelj istraživanja bio je Hrvoje Manenica.

Od 19. ožujka do 17. travnja provedena su zaštitna arheološka istraživanja na Relji u krugu zgrade buduće Poliklinike. Voditelj istraživanja bila je Timka Alihodžić.

Od 24. travnja do 29. svibnja i od 20. studenog do 19. prosinca 2014. Provedeno je istraživanje crkvice sv. Marija Magdalena u Mandalini. Voditelj istraživanja bila je Timka Alihodžić.

U selu Podgrađu, podno rimskodobne Aserije na zemljištu u vlasništvu Mile Bačića, obavljena su istraživanja i dokumentacija zida s voltom koji je pronađen prilikom iskopa za sadnju maslina. Voditelj istraživanja bila je Timka Alihodžić.

U općini Posedarje na prostoru predviđenom za izgradnju pristupnog puta za pročištač otpadnih voda obavljeno je jednodnevno terensko rekognosciranje. Voditelj istraživanja bila je Timka Alihodžić.

1.3. Darovanje

13. kolovoza 2014. Doc. dr. sc. Domagoj Tončinić darovao je Arheološkom muzeju prapovijesnu brončanu spiralno-naočarastu fibulu, cjelovitu, ali u dva ulomka duž. 8,7 cm i promjera navoja 3,5 cm.

Dipl. arh. Martina Dubolnić Glavan predala je Arheološkom muzeju Zadar 15 ulomaka antičkih opeka, prikupljenih rekognosciranjem na prostoru općine Privlaka i grada Nina.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

Tijekom 2014. godine u restauratorskoj radionici za metal konzervirano je 602 brončana predmeta, 620 staklenih predmeta (perlice), 152 koštana predmeta (perlice), 41 srebrni predmet, 10 pozlaćenih predmeta, 1 mjedeni predmet, 64 željezna predmeta, 3 zlatna predmeta. Navedena građa je sa sljedećih lokaliteta: T.C. Relja 2006., Hypo banka 2004., Vrt Relja 2005.-2006., Caska 2012., Sv. Dominik 2007.-2008., Udbina sv. Jakov 2009.-2012., Velim Stankovci 2002. i 2012., Silba grebeni 2002. i 2012., Cvijina gradina 2012., Sv. Kuzma i Damjan 1998., Bibinje 2014.g., Nin Banovac 2010. Ponovljena je konzervacija na predmetima iz depoa Prapovijesnog odjela (Raštevčić, Vrpljani, Ervenik, Jagodnja, Obrovačka zbirka, Lišane Ostrovičke), i na predmetima iz depoa Srednjovjekovnog odjela (Pridraga ostava, Kašić, nepoznato nalazište). Odrađene su pripreme za početak radova na konzervaciji broda 2 izvađenog 1987.godine u antičkoj luci u Zatonu. Restauratorska radionica za kamen provela je preseljene dva antička kipa sa Sveučilišta u Zadru u Arheološki muzej Zadar zbog loših klimatskih uvjeta i velikog prisustva soli. Djelomično su isprani, desalinizirani i postavljeni u klimatizirane prostore. Konzervirano je oko 50 kamenih spomenika, keramičkih predmeta i olovna cijev za postav Antičke zbirke. Tijekom godine redovno su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u srednjovjekovnoj zbirci, depoima, i u prostoriji za privremenu pohranu kamenih spomenika, freska i mozaika.

2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski radovi na mramornom kipu Cezara iz Arheološkog muzeja Zadar, inv. br. A7734. Radove izvodila Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Likovni odjel – Odsjek konzervacije-restauracije (prof. Siniša Bizjak i prof. Ivo Donelli).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalnom programu M++ inventirano 7965 jedinica muzejske građe.

3.3. Fototeka

U računalnom programu S++ inventirano je 65407 jedinica

3.9. Ostalo

Načinjen je velik broj fotografija, crteža i videozapisa te skeniran veći broj crteža i negativa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjennom nabavljeno 388 jedinica knjižne građe

Darovanjem nabavljene 63 jedinice knjižne građe

Kupnjom nabavljeno 16 jedinica knjižne građe

Muzejska izdanja, 4 jedinice knjižne građe

Ukupno je nabavljena 471 jedinica knjižne građe

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizirano, reinventarizirano i revidirano 974 jedinica knjižne građe

U kompjutorskom programu Crolist (preuzimanje i katalogizacija bibliografskih zapisa) izrađeno 729 zapisa

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge Knjižnice osim djelatnika Muzeja koriste i vanjski korisnici (profesori i studenti Sveučilišta u Zadru).

U protekloj godini evidentirana zaduženja: 202 za djelatnike Muzeja te 154 za vanjske korisnike.

4.5. Ostalo

Pomoć u izradi CIP-a za knjigu „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“ autorica Natalije Čondić i Marine Jurjević

Revizija knjižničnoga fonda (Odluka o provođenju postupka / Obavijest korisnicima)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav antike

Autor stručne koncepcije Kornelija A. Giunio.

Autori likovnog postava arhitekti Igor Pedišić i Iva Letilović, tvrtka AB FORUM d.o.o.

Izloženo 3000 eksponata.

Površina 500 m².

Koncepcija novog postava bazirana je na principu tematskih cjelina, svaka obrađuje jedan aspekt života antičkog Zadra (*Iader*) i njemu gravitirajućeg područja južnog dijela Liburnije (sjeverna Dalmacija), prostoru gdje je rimska antika djelovala punom silinom svoje civilizatorske i političke misije.

Izloženi spomenici značajni su ne samo u lokalnim okvirima. Na prvom mjestu tu je tzv. ninska skupina carskih kipova (kipovi Cezara, Augusta, Tiberija i jednog od Tiberijevih nasljednika).

Izloženi su i brojni natpisi, skulpture, portreti, brojna sitna građa od stakla, pečene gline, bronce, željeza, kosti, jantara, gagata, srebra i zlata, mnogi su iznimni ili rijetki predmeti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno djelatnici 2014 godine radili su na stručnoj obradi muzejske građe:

- Rad na obradi amfora tipa Forlimpopoli za članak u muzejskom glasilu „Diadora“
- Rad na obradi željeznog alata iz groba 555 s nekropole na TC Relja za članak u muzejskom glasilu „Diadora“.
- Rad na obradi građe iz bivše Obrovačke zbirke za potrebe izložbe „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“.
- Rad na obradi građe s nalazišta, Caska (Sv. Juraj) i Udbina (Katedrala), Starigrad (Paklenica, Sv. Petar), Udbina (Katedrala), Nin (Ždrijac, Sv. Asel, Banovac), Velim (Velištak), Bibinje (Sv. Petar), Kašić (Glavčurak), Radašinovci (Vinogradine), Caska (Sv. Juraj), Podgrađe, Polača (Sv. Kuzma i Damjan), i Visočane, za potrebe izložbe „Zlato i srebro srednjega vijeka u Arheološkom muzeju Zadar“.
- Rad na obradi građe s lokaliteta Poljana Pape Ivana Pavla II. i građe starog fundusa AMZd za potrebe upisa u program M++, ispravke i dopune već upisanih predmeta.
- Rad na obradi građe s lokaliteta zadarskih antičkih nekropola, građe starog fundusa AMZd za potrebe upisa u program M++, te ispravke i dopune već upisanih predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Dipl. arh. Martini Dubolnić Glavan, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, zbog izrade doktorske disertacije „Civitas Aenone, primjer romanizacije liburnske teritorijalne općine“, dana je na uvid tehnička dokumentacija sa starijih arheoloških istraživanja u Ninu. Također joj je omogućen uvid u dio arheološkog materijala usko povezanog s rečenom temom rada.

Dipl. arh. Morani Vuković, zbog izrade doktorske disertacije „Liburnska keramika“, dana je na uvid tehnička dokumentacija s arheoloških istraživanja rimskog hrama u Ninu 1970. godine, kao i uvid u keramičku građu s tih istraživanja.

Dr. sc. Mariji Kolegi dana je na uvid dokumentaciju s istraživanja provedenih uokolo crkve sv. Asela – 2001, kojih je ujedno bila i voditeljica. Također dana joj je na uvid kamena građa te ulomci tranzene s istog istraživanja.

Prof. dr. sc. Janku Beloševiću dan na uvid nakit iz ostave novca iz Pridrage.

Kolegama Ivoru i Snježani Karavanić dati na uvid kameni i kreneni materijal iz razdoblja paleolitika i kalupe za lijevanje metala iz željeznoga doba.

Kolegi J. Šućuru s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru dana na uvid u građu i dokumentacija s lokaliteta Velim – Kosa, za potrebe pisanja doktorske disertacije.

Gosp. Ivan Mitrović ostvario uvid u podatke o istraživanjima na području Medviđe za potrebe publikacije koju planira izdati.

Kolegica Zrinka Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru ostvarila uvid u podatke vezane uz rimske ukope pronađene prilikom istraživanja na nekropoli Cvijine gradine u Kruševu, za potrebe doktorske disertacije.

Kolega Zlatko Perhoč ostvario je uvid u građu – litički materijal s lokaliteta Crno Vrilo.

Kolegica Kristina Horvat s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru dobila na uvid u građu (5 neolitičkih lokaliteta) za potrebe izrade doktorske disertacije.

Kolegica Sonja Kačar sa Sveučilišta Toulouse ostvarila je zatraženi uvid u građu za potrebe izrade doktorske disertacije (litički materijal s lokaliteta Crno Vrilo).

Kolegica Martina Čelhar s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru ostvarila uvid u materijal s istraživanja u Nadinu 1986.

Dana 05. rujna Arheološki muzej Zadar posudio je 47 predmeta (pretežno iz vitrina stalnog postava prapovijesti) iz razdoblja neolitika radi sudjelovanja u međunarodnoj izložbi „Adriatico senza confini – Jadran bez granica“ u Musei civici di Udine.

Kolegi Šimi Peroviću, višem restauratoru iz Muzeja antičkog stakla u Zadru za publiciranje privjeska inv.br. A8797 s lokaliteta Hypo banka 2004 omogućen je uvid u ostalu građu i terensku dokumentaciju vezanu za spomenuti lokalitet.

Kolegici Filipi Jurković Pešić, diplomiranoj arheologinji, omogućen je uvid u građu, terensku dokumentaciju, fotografiranje te objava triju keramičkih zdjelica korintske proizvodnje. Rad će biti

objavljen u Zborniku „Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina jadranskim prostorom“

Kolegici Ivani Juras, diplomiranoj arheologinji, omogućen je uvid u građu, terensku dokumentaciju, fotografiranje te objava tegula iz fundusa Muzeja. Rad će biti objavljen u časopisu Diadora 29.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

15. i 16. svibnja 2014. Josipa Lovrić, restaurator - sudjelovala na 6. susretima restauratora i preparatora u Varaždinu s izlaganjem plakata.

M. Maruna: Stručno vijeće knjižničara srednjih škola. Izlaganje: „Škrinja sv. Šimuna – umjetničko i nacionalno blago“.

M. Maruna: 39. skupština HKD-a. Izlaganje na posteru: „Razmjena – cilj i svrha“.

Dr. sc. Kornelija A. Giunio sudjelovala u Zagrebu na međunarodnom kongresu „Stoljeće hrabrih: arheologija rimskog osvajanja i otpora starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika“, sudjelovala izlaganjem „The Achievements of the Divine Augustus by which he brought the World under the Empire of the Roman people – the example of Colonia Iulia Iader“.

Mate Radović sudjelovao na radionici kreiranoj u okviru projekta Rute rimskih careva održanoj u Kostolcu (Srbija).

25. travnja 2014. Dr. sc. Radomir Jurić sudjelovao na znanstvenom skupu „Braća Vranjanin i vransko područje tijekom povijesti“ kojeg su priredili Ogranak Matice hrvatske iz Zadra i Općina Pakoštane, izlaganjem „Srednjovjekovni spomenici na biogradskom području“, Biograd na Moru.

26. i 27. svibnja 2014. Hrvoje Manenica sudjelovao je na međunarodnoj konferenciji „Sigurnost kulturne baštine – SIGArt“ 2014. Muzej suvremene umjetnosti Zagreb.

22 – 26. rujna 2014. Hrvoje Manenica sudjelovao je na međunarodnom skupu „Stoljeće hrabrih: arheologija rimskog osvajanja i otpora starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika“, Zagreb: izlaganje „Venerin hram na Krku u svjetlu novih arheoloških istraživanja“

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Smiljan Gluščević - *Grob tesara s nekropole na Relji u Zadar*, Diadora 28(2014.), (u tisku).

Smiljan Gluščević - *Nova bizantska utvrda na otočiću Veliki Sikavac kod otoka Paga*, „Paški zbornik“.

Smiljan Gluščević - *Podmorsko istraživanje kasnoantičkog brodoloma na otoku Kaprije 2013. godine*, // Hrvatski arheološki godišnjak (u tisku).

Smiljan Gluščević - *Rekognosciranje obalnog pojasa u Starigradu Paklenica 2013. godine*, // Hrvatski arheološki godišnjak (u tisku).

Smiljan Gluščević - *Preliminarno istraživanje bizantske utvrde na otočiću V. Sikavac na otoku Pagu*, // Hrvatski arheološki godišnjak (u tisku).

Smiljan Gluščević - *Podmorsko rekognosciranje na rtu Krištofor na otoku Pagu 2013. godine*, // Hrvatski arheološki godišnjak (u tisku).

Smiljan Gluščević - *Podmorskom arheološkom istraživanju u Zatonu 2013. godine*, // Hrvatski arheološki godišnjak (u tisku).

Smiljan Gluščević - *Geofizičko istraživanju na rtu Kremenjača u Zatonu 2013. godine*, // Hrvatski arheološki godišnjak (u tisku).

Smiljan Gluščević - *Podmorsko rekognosciranje na rtu Krištofor na otoku Pagu 2013. godine*, // Hrvatski arheološki godišnjak (u tisku).

Marina Maruna - *Analiza razmjene publikacija u Knjižnici Arheološkoga muzeja Zadar*, Diadora 28(2014.), (u tisku).

Koenelija A. Giunio - *Rimska religija*, u : *Klasični Rim na tlu Hrvatske. Arhitektura, urbanizam, skulptura*, katalog izložbe, Zagreb 2014, 221-232.

Koenelija A. Giunio - *Novitates u arheološkim istraživanjima antičkog Zadra*, u : *Klasični Rim na tlu Hrvatske. Arhitektura, urbanizam, skulptura*, katalog izložbe, Zagreb 2014, 141-142.

Koenelija A. Giunio - *Kolegij sevira Julijala i začeci carskog kulta u rimskom Zadru (Iader)*, *Archaeologica Adriatica*, VII, Zadar 2013, 173-193.

Koenelija A. Giunio - *Gospodarenje otpadom od prapovijesti do danas*, katalog izložbe, Zadar 2014.

Fabijanić Tomislav, Radović Mate. *Vir - Smratine* // Hrvatski arheološki godišnjak, 9/2012. Zagreb 2013.

Radomir Jurić - *Arheološka istraživanja crkve Sv. Petra i njezina okoliša u Starigradu Paklenici*, Senjski zbornik, 40, uredio Miroslav Glavičić, nakladnici; Senjsko muzejsko društvo i Gradski muzej Senj, Senj 2013, str. 647-656.

Radomir Jurić - *Zlato i srebro srednjega vijeka u Arheološkom muzeju Zadar* (katalog izložbe), nakladnik Arheološki muzej Zadar, Zadar 2014, bez oznake stranica.

Radomir Jurić - *Poljubio sam ruku svecu*, Zadarska smotra, 4, uredio Josip Lisac, nakladnik. Matica hrvatska Zadar, Zadar 2004, str. 51-63.

Jakov Vučić – *Optjecaj novca u kasnoantičkom Zadru*, Archaeologica Adriatica, VII, Zadar 2013, 221-269.

Jakov Vučić – *O optjecaju novca na Naronitanskom prostoru tijekom kasne antike*, Kulturno – povijesna baština općine Ljubuški, (u tisku).

Jakov Vučić – *Stonemason Workshops in the Roman Province of Dalmatia during Late Antiquity*, Illyrica Antiqua 2, (u tisku)

Jakov Vučić – *Arheološko istraživanje sv. Petra od vitla u Zadru 2011. god.*, zbornik znanstvenog skupa Hrvatska arheologija i Aachenski mir, 812.-2012., (u tisku)

Josipa Lovrić – *Ponovna konzervatorsko-restauratorska obrada prapovijesne kacige*, Diadora 28(2014.), (u tisku).

Dino Taras – *Gruba egejska keramika iz slojeva antičke luke u Zatonu*, Diadora 28(2014.), (u tisku).

Dušanka Romanović, Smiljan Gluščević - *Amfore ravnog dna iz slojeva antičke luke u Zatonu kod Zadra*- za članak u 28. broju muzejskog glasila „Diadora“ (u tisku).

Hrvoje Manenica - *The Roman water supply system in Liburnia from the examples at Iader, Aenona and Navalía*, Miscellanea Historiae Antiquitatis - Proceedings of the First Croatian-Hungarian PhD. Conference on Ancient History, Budapest – Debrecen 2014., str. 143-163.

6.8. Stručno usavršavanje

Marina Maruna, Prisustvovanje na radionici „Međuknjižnična posudba“ (UNIZD, 23. siječnja 2014.)

Marina Maruna, Prisustvovanje na radionici „Muzejski vodiči –tiskani i(li) elektronički?“ (MDC, Zagreb, 31. ožujka 2014.)

Marina Maruna, Prisustvovanje na seminaru „Otvorena znanost“ – sve o otvorenom pristupu informacijama u znanosti i novim trendovima u znanstvenoj komunikaciji (UNIZD, listopad 2014.)

Marina Maruna, Prisustvovanje na sajmu knjiga Interliber (Zagreb, studeni 2014.)

Muzejska pedagoginja Jelena Vekić Bašić nazočila je radionici „Muzejske publikacije za djecu i mlade II. u MDC-u“

Muzejska pedagoginja Jelena Vekić Bašić nazočila je radionici M++ u Narodnom muzeju Zadar, organizator MDC

Kustos – pripravnik Marija Ušljebrka, dipl. povjesničarka umjetnosti i prof. latinskog, 28. veljače 2014. privela je kraju svoj pripravnčki staž. Tijekom godine uspješno je položila državni ispit.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pripravnici Ines Kurić, vrtić Klokan, za završni ispit „Putovanje u rimsko vrijeme“

Stručna pomoć Snježani Nekić, vrtić Ciciban, za završni ispit

Konzultacije sa studenticom Marijom Bunardžija u vezi izrade diplomskog rada

Studentska praksa: Marko Vlašić, student 3. godine Kulturne i prirodne baštine u turizmu sa Sveučilišta u Zadru

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzejski savjetnik dr. sc. Radomir Jurić član je Hrvatskoga arheološkoga društava, Hrvatskoga muzejskoga društva i radni član Matice hrvatske.

Muzejski savjetnik dr. sc. Smiljan Gluščević član je Hrvatskog arheološkog društva, Slovenskog arheološkog društva, Association internationale pour l'Histoire du Verre, European Association of Archaeologist i Nautical Archaeology Society.

Viša kustosica dr. sc. Kornelija A. Giunio članica je Hrvatskog arheološkog društva, Matice Hrvatske i Associazione Nazionale per Aquileia u Akvileji (Italija).

Viši kustos dr. sc. Jakov Vučić član je Hrvatskoga arheološkoga društava.

Kustos Hrvoje Manenica član je Hrvatskoga arheološkoga društava.

Kustos Mate Radović član je Hrvatskoga arheološkoga društava.

Kustosica Majda Dadić član je Hrvatskoga arheološkoga društava.

Muzejska knjižničarka Marina Maruna aktivan je član Društva knjižničara Zadar i član Komisije za muzejske i galerijske knjižnice.

Muzejska pedagoginja Jelena Vekić Bašić članica je Hrvatskog arheološkog društva i Udruge glagoljaša Zadar.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Arheološki muzej Zadar redovno ažurira službenu internetsku stranicu Muzeja

Arheološki muzej Zadar redovno ažurira facebook stranicu Muzeja

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Koenelija A. Giunio - Kolegij sevira Julijala i začeci carskog kulta u rimskom Zadru (*Iader*), *Archaeologica Adriatica*, VII, Zadar 2013, 173-193.

Smiljan Gluščević - *Grob tesara s nekropole na Relji u Zadr* , Diadora 28(2014.), (u tisku).

Dino Taras – *Gruba egejska keramika iz slojeva antičke luke u Zatonu*, Diadora 28(2014.), (u tisku).

Duška Romanović, Smiljan Gluščević - *Amfore ravnog dna iz slojeva antičke luke u Zatonu kod Zadra*- za članak u 28. broju muzejskog glasila „Diadora“ (u tisku).

Hrvoje Manenica - *The Roman water supply system in Liburnia from the examples at Iader, Aenona and Navalia*, *Miscellanea Historiae Antiquitatis* - Proceedings of the First Croatian-Hungarian PhD. Conference on Ancient History, Budapest – Debrecen 2014., str. 143-163.

Jakov Vučić – *Optjecaj novca u kasnoantičkom Zadru*, *Archaeologica Adriatica*, VII, Zadar 2013, 221-269.

Jakov Vučić – *O optjecaju novca na Naronitanskom prostoru tijekom kasne antike*, *Kulturno – povijesna baština općine Ljubuški*, (u tisku).

Jakov Vučić – *Arheološko istraživanje sv. Petra od vitla u Zadru 2011. god.*, zbornik znanstvenog skupa Hrvatska arheologija i Aachenski mir, 812.-2012., (u tisku)

7.3. Znanstveno usavršavanje

Dr. sc. Radomir Jurić završio pisanje doktorata „Starohrvatski nakit u Dalmatinskoj Hrvatskoj i Istri od 7. do 11. st.“ Doktorski rad je obranjen 13. veljače 2014. u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru pred Povjerenstvom prof. dr. Željko Tomičić, dr. sc. Janko Belošević, profesor emeritus i prof. dr. Ante Uglešić. Mentor je bio prof. dr. Janko Belošević.

Kustos Hrvoje Manenica pohađa poslijediplomski doktorski studij na Sveučilištu u Zagrebu.

Kustos Mate Radović pohađa poslijediplomski magistarski studij na Sveučilištu u Zadru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Gospodarenje otpadom od prapovijesti do današnjih dana. *Haud igitur redit ad Nihilum res ulla, sed omnes discidio redeunt in corpora materiai* (Nijedna stvar se ne vraća u ništavilo, već se svaka rastvaranjem vraća materijalnim tijelima)**

Mjesto održavanja i prostor: Izložba je bila postavljena u Atriju Kneževe palače (Narodni muzej Zadar)

Vrijeme trajanja: otvorena 26. studenoga 2014. u okviru manifestacija koja obilježavaju Dan Grada Zadra.

Autorica stručne koncepcije: viši kustos, dr. sc. Kornelija A. Giunio

Opseg (broj eksponata): 15 panoa

Vrsta: arheološka, tuzemna

Tema: Izložbe je bila popularnog i edukativnog karaktera. Kroz 15 panoa dan je pregled razvoja gospodarenja otpadom od prapovijesti, preko antike i srednjeg vijeka do današnjih dana s pogledom u budućnost. Izložbu popratio katalog.

Studija gospodarenja otpadom daje nam veliki broj informacija o prošlosti nekih civilizacija. Od najranije povijesti (do danas) četiri su osnovna načina gospodarenja otpadom: odlaganje odnosno bacanje otpada, paljenje otpada, recikliranje i minimizacija otpada, a oduvijek je prisutna i nemarnost, nebriga ljudi u odnošenju prema otpadu.

Korisnici: izložba je namijenjena domaćim i stranim turistima, građanima Zadra, Zadarske županije i učenicima širega zadarskoga prostora.

Naziv izložbe: **Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti**

Mjesto održavanja i prostor: Zadar, Arheološki muzej

Vrijeme trajanja: 30. studenoga 2014. – 02. veljače 2015.

Autori stručne koncepcije: Natalija Čondić i Marina Jurjević

Autori likovnog postava: Natalija Čondić, Marina Jurjević i Ivan Čondić

Opseg (broj eksponata): 202 arheološka predmeta iz razdoblja prapovijesti (željezno doba) i antike, izložena u 7 vitrina; 17 izložbenih panoa dim. 100 x 70 cm s tekstovima i odgovarajućim fotografijama.

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna i informativna, skupna, pokretna izložba

Tema: Izložba predstavlja arheološki lokalitet Cvijina gradina u Kruševu kod Obrovca. Riječ je o jednom od najranije istraživanih arheoloških lokaliteta na kojem je istraživanja proveo Austrijski arheološki institut još 1905. godine. Nastavak istraživanja započeo je Arheološki muzej Zadar 1999.

Naziv izložbe: **Zlato i srebro srednjeg vijeka u Arheološkom muzeju Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar, Srednjovjekovna zbirka

Vrijeme trajanja: 20. studenoga 2014. - 20. ožujka 2015.

Autor stručne koncepcije: Dr. sc. Radomir Jurić

Autor likovnog postava: Mr. sc. Mario Beusan

Opseg (broj eksponata): 58

Vrsta: arheološka, tuzemna

Tema: Arheološki muzeji iz Zagreba, Zadra i Splita pripremili su izložbe svojih najznačajnijih izložaka nastalih u vremenu od oko 400. do 1500 godine. Predstavljeni su izlošci koji pripadaju ranom kršćanstvu, Istočnim Gotima, Bizantu i Hrvatima ranog i kasnoga srednjeg vijeka sa šireg zadarskog područja. Najviše je predmeta iz Nina i Caske kod Novalje.

Korisnici: izložba je namijenjena domaćim i stranim turistima, građanima Zadra, Zadarske županije i učenicima širega zadarskoga prostora.

Naziv izložbe: **Izložba slika autora Andela Jurline**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar, Muzej ninskih starina

Vrijeme trajanja: 24. srpnja - 18. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Mate Radović

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta: likovna, tuzemna

Tema: Izložba slika lokalnog autora.

Korisnici: izložba je namijenjena domaćim i stranim turistima, građanima Nina i Zadarske županije i učenicima širega zadarskoga prostora.

Naziv izložbe: **Ecclesia sancti Martini de Prodauc**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar, Muzej ninskih starina

Vrijeme trajanja: 21. kolovoza - 30. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Robert Čimina

Opseg (broj eksponata):

Vrsta: arheološka, tuzemna

Tema: Rezultati arheološkog istraživanja na položaju crkve *sancti Martini de Prodauc*.

Korisnici: izložba je namijenjena domaćim i stranim turistima, građanima Nina i Zadarske županije i učenicima širega zadarskoga prostora.

Naziv izložbe: **Don Luka Jelić i Nin**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 18. lipnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Mate Radović

Vrsta: arheološka, tuzemna

Tema: Upoznavanje javnosti sa djelovanjem don Luke Jelića na području grada Nina.

Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima Muzeja grada Koprivnice.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Glasilno Arheološkog muzeja Zadar Diadora 26/27.

Cvijina gradina. Tragom zaboravljene prošlosti, katalozi i monografije 9.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzej je tijekom cijele godine organizirao brojna vodstva za građanstvo. Tijekom godine ostvarena su ukupno 44 vodstva kroz stalni postav i radionice Muzeja (vodstva za škole, vodstva za građanstvo) – koordinacija najave vodstava M. Brkić. Pedagoški odjel je realizirao još 2 vodstva: vodstvo po poluotoku za djecu iz vrtića Jadran i vodstvo za djecu iz OŠ Petar Zoranić Stankovci po arheološkom nalazištu starohrvatskom groblju u Velimu. Također smo organizirali i projekciju animacije Luka antičkog Nina za 48 djece iz OŠ Juraj Baraković iz Ražanca. Kolegica Majda Dadić je realizirala 24 vodstva kroz Muzej ninskih starina.

8. srpnja - Razgovor i vodstvo kroz novo otvoreni stalni postav antike kolegice Vendi Jukić Buča, voditeljice portala www.arheologija.hr.

11.2. Predavanja

„Ikongrafija biljnih i životinjskih motiva na ranosrednjovjekovnim kamenim spomenicima u Arheološkom muzeju Zadar“ - prof.dr.sc. Emil Hilje (19. svibnja 2014).

„Čaplje su dangube a patke kreketaljke ili kako prirodoslovci tumače ekologiju i bioraznolikost faune ptica“ - dipl.ing.biol. Norma Fressel (19. svibnja 2014).

„Medicina i farmacija u starom Rimu“ – Kornelija Giunio, predavanje je održano u organizaciji Matice Hrvatske (28. listopada 2014).

„Antika na splavi“ - Igor Pedišić, predavanje je organizirano u sklopu programa koji je Muzej organizirao u povodu Dana Grada Zadra (25. studenoga 2014).

Glasoviti govori (suradnja Muzeja s Klasičnom gimnazijom Ivana Pavla II, Zadar) Manifestacija Zadar čita 2014. - M. Maruna, I. Čondić, E. Katić.

„Crkvice savršenih nepravilnosti“ održano u Ninu (Barokna kuća) 21. lipnja 2014., na „Festivalu sunca i svjetlosti“ u organizaciji Turističke zajednice Grada Nina - Majda Dadić

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu Međunarodnog dana muzeja realizirane su radionice kazališta sjena prilagođene vrtićkim mališanima i djeci nižih razreda osnovne škole i muzejske radionice u stalnom postavu srednjega vijeka za osnovnoškolski uzrast a s njima će se nastaviti i na jesen.

U sklopu manifestacije Noć muzeja realizirane su dvije radionice: Videoigra mladih Zadrana Maria Kotlara, inženjera multimedijske i grafičke tehnologije i Nevena Mazića, studenta elektrotehnike i računarstva i društvena igru Roberta Maršića i Jelene Vekić Bašić (Arheološki muzej Zadar) Cijeli grad je igraonica.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Izjava za Zadarski list vezano za nagradu za najboljeg proizvođača suvenira Zadarske županije koju je Muzej dobio na Festivalu suvenira Zadarske županije, članak je napisala novinarka Minja Gugić a objavljen je u Zadarskom listu 27. travnja 2014., Marina Brkić.

Izjava za Zadarski list vezano za posjećenost Muzeja i crkve Sv. Donata za vrijeme ružnog vremena, članak je napisala novinarka Hana Radulić a objavljen je u Zadarskom listu pod naslovom *U Arheološkom muzeju rekordan broj posjetitelja*, 10. srpnja 2014., Marina Brkić.

Tekst vezano za posjećenost Muzeja mjesec dana nakon otvorenja Novog stalnog postava antičke zbirke Arheološkog muzeja Zadar, tekst je u obliku članka objavljen u svim lokalnim tiskanim medijima i web portalima 31. srpnja 2014., Marina Brkić.

Tekst o multimedijalnoj izložbi „Put oko svijeta“ zajedno s popratnim fotografijama, tekst je objavljen u većini lokalnih tiskanih medija i na većini lokalnih web portala 16. kolovoza 2014., Marina Brkić.

Poslan tekst i fotografije, vezano za odlazak predmeta iz fundusa Muzeja na izložbu „Adriatico senza confini: via di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a.C. (Jadran bez granica: prometnica i raskrsnica naroda 6000 god.pr.Kr)“, svim tiskanim medijima, tekst je objavljen na većini web portala i u tiskanim medijima 09. rujna 2014., Marina Brkić.

Izjava za Zadarski list vezano za posjećenost Muzeja i aktivnosti Muzeja na Dan Grada Zadar, članak je napisala novinarka Irena Jurjević a objavljen je u Zadarskom listu pod naslovom *Antika fascinirala osnovce* dana 25. studenog 2014., Marina Brkić.

Tekst o restauraciji jednog od najstarijih alpinističkih cepina u Hrvatskoj objavljen u većini lokalnih tiskanih medija i na većini lokalnih web portala dana (18. prosinca 2014)., Marina Brkić.

Tekst o postavljanju broja 183 na zgradu Muzeja objavljen na većini lokalnih web portala dana (18. prosinca 2014)., Marina Brkić.

Razgovor za Zadarski list o istraživanju na Košljunu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Hrvatski radio - Studio Zadar o istraživanju na Košljunu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Zadarski list o Batovićeveu zborniku, dr. Sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Zadarski regional o Mističnim napjevima u Svetom Donatu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Konferencija za tisak o manifestaciji „Dani glagoljice 2014“ , dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Zadarski list o „Danima glagoljice 2014“, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Slobodnu Dalmaciju o carskim statuama iz AMZd, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Slobodnu Dalmaciju o obradi broda 2 iz Zatona – suradnja s Mainzom, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Zadarski list o istraživanju bizantske utvrde na Velikom Sikavcu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Slobodnu Dalmaciju o istraživanju bizantske utvrde na Velikom Sikavcu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Zadarski list o istraživanju crkve Sv. Jerolima u Vlašićima na otoku Pagu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Slobodnu Dalmaciju o istraživanju crkve Sv. Jerolima u Vlašićima na otoku Pagu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Zadarski list, 26. travnja 2014. *Povratak careva. August, Tiberije i bezglavi Cezar ponovno „zavladali“* (Katina Vrsaljko), dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Slobodna Dalmacija, 18. svibnja 2014. *Imperatori konačno na okupu* (Ivica Neveščanin), str. 15-16., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Zadarski list, 19. svibnja 2014. *Rim nije izgrađen u jedan dan. U lipnju ćemo se „nakloniti“ carevima* (Katina Vrsaljko), str. 10-11., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Slobodna Dalmacija, 21. lipnja 2014. *Imperatori opet na okupu. Otvara se antička zbirka Arheološkog muzeja* (Lada Burčul), str. 14., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Zadarski list, 21. lipnja 2014. *Pogled na antiku. Carstvo vrijednih eksponata. Predstavljen sadržaj antičke zbirke i najavljeno svečano otvaranje u utorak* (Ante Rogić), str. 10-11., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

www.ezadar.hr, 24. lipnja 2014. *Arheološki muzej Zadar. Sve je spremno za otvorenje antičke zbirke* (Iva Pejković), dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Slobodna Dalmacija, 26. lipnja 2014. *Imperatori se vratili u Zadar. Ave, Cezare. Stalni postav kao trajna vrijednost izložen ponovno u Arheološkom muzeju* (Lada Burčul), str. 30-31., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Zadarski list, 26. lipnja 2014. *Rim se vratio u Jader. Arheološki muzej Zadar končano dočeka otvorenje antičke zbirke* (Ante Rogić), str. 16-17., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

www.057info.hr, 26. lipnja 2014. *Otvorenje postava antike u Zadru kulturni događaj godine* (D.M.), dr. sc. Kornelija A. Giunio.

www.studentski.hr, 27. lipnja 2014. *Svečano otvorenje stalni postav antičke zbirke* (Iva Škoro), dr. sc. Kornelija A. Giunio.

www.ezadar.hr, 25. lipnja 2014. *Antička zbirka. Bude se stoljeća tajni* (Iva Pejković), dr. sc. Kornelija A. Giunio.

www.arheologija.hr, 18. srpnja 2014. *AMZd – Novi stalni postav Antičke zbirke* (Vendi Jukić Buča), dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Jutarnji list, 25. srpnja 2014. *Stalni postav nakon 40 godina* (P. Kiš), str. 30., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

www.landlopers.com, 10. kolovoza 2014. *5 reasons why Zadar Croatia is one of my favorite Cities : Weight of the Ages. Be sure to check out the new Roman exhibit at the Archaeological Museum next to the Forum. This expertly curated space reassembles parts of Zadar's past that had been lost to the Ages* (Matt Lopers), dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Slobodna Dalmacija, 19. kolovoza 2014. *Akademik Nenad Cambi: Ča je pusta Narona kontra careva iz Nina* (Igor Brešan), str. 14-15., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Zadar in your pocket, ljeto 2014., str. 42-43., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Zadarski list, 28. listopada 2014. *Zbog antičke zbirke 30% više posjetitelja. Antički Zadar od svakodnevice do ninske carske skupine* (Hana Radulić), str. 10-11., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Zadarski list, 30. listopada 2014. "Rana medicina između praznovjerja i znanosti" (Hana Radulić), str. 10-11., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

<http://vizkultura.hr/stalni-postav-antike>, 1. studenoga 2014. *Stalni postav antike*, dr. sc. Kornelija A. Giunio.

www.zadarski.hr, 2. studenoga 2014. *Veliko priznanje zadarskim arhitektima. Iva Letilović i Igor Pedišić za postav Antičke zbirke nominirani za nagrade Piranesi i Mies van der Rohe.*, dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Zadarski list, 6. studenoga 2014. *Nekonvencionalni koncept antičkog postava. Rad zadarskih arhitekata Igora Pedišića i Ive Letilović u konkurenciji za prestižnu europsku nagradu*, str. 10-11., dr. Sc. Kornelija A. Giunio.

www.antenazadar.hr, 25. studenoga 2014. *Otvaranje izložbe „Gospodarenje otpadom od prapovijesti do današnjih dana“* (Ana Skoblar), dr. sc. Kornelija A. Giunio.

<http://radio.hrt.r/radio-zadar.hr>, 25. studenoga 2014. *Gospodarenje otpadom kroz povijest.*, dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Zadarski list, 27. studenoga 2014. *Gospodarenje otpadom govori o prošlim civilizacijama* (Minja Gugić), str. 9., dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Zadarski list, 27. studenoga 2014. *Antika na splavi. Postav koji je stvaran sedam godina.*, dr. sc. Kornelija A. Giunio.

Arheološki radovi na lokalitetu Vir - Sv. Martin popraćeni su reportažama u lokalnim tiskovinama; Zadarski list, Slobodna Salmacija i velikom reportažom u Virskom listu., Mate Radović.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Izjava za RTL Televiziju, program koji je Muzej pripremio u sklopu manifestacije Noć muzeja 2014., prilog je emitiran u Dnevniku RTL –a 31. siječnja 2014., Marina Brkić.

Izjava za televiziju VOX vezano za posjećenost Muzeja u vrijeme uskršnjih blagdana, prilog je pripremila novinarka Nives Cukor a objavljen je u svim Vijestima VOX televizije 28. travnja 2014., Marina Brkić.

Izjava za Vijesti VOX televizije vezano za rekordnu posjećenost Arheološkog muzeja Zadar, prilog je pripremila novinarka Zorana Vrčić a objavljen je u svim vijestima VOX televizije 10. srpnja 2014., Marina Brkić.

Izjava za Vijesti Novog Radija vezano za posjećenost Muzeja nakon otvorenja Novog stalnog postava antičke zbirke Arheološkog muzeja Zadar, prilog je objavljen u svim Vijestima Novog Radija 10. srpnja 2014., Marina Brkić.

Izjava za HRT vezano za posjećenost Muzeja za vrijeme kišnih dana, prilog je emitiran u Dnevniku HRT-a 29. srpnja 2014., Marina Brkić.

Izjava za vijesti VOX televizije vezano za posjećenost Arheološkog muzeja u srpnju, prilog je emitiran u vijestima VOX televizije 01. kolovoza 2014., Marina Brkić.

Izjava za HRT Radio Zadar vezano za posjećenost Muzeja mjesec dana nakon otvorenja Novog stalnog postava antike, prilog je emitiran u Vijestima HRT Radio Zadra 01. kolovoza 2014., Marina Brkić.

Izjava za VOX televiziju vezano za zadovoljstvo turističkom sezonom i najavu budućih događanja Muzeja, prilog je pripremila novinarka Mia Prusac a objavljen je u Vijestima 05. rujna 2014., Marina Brkić.

Izjava za Vijest Novog Radija, najava otvorenja izložbe „Zlato i srebro srednjeg vijeka u Arheološkom muzeju Zadar“, prilog je emitiran u svim Vijestima Novog Radija dana 20. studenoga 2014., Marina Brkić.

Izjava za Vijesti HRT Radio Zadra, najava programa u povodu obilježavanja Dana Grada Zadra i Dana Arheološkog muzeja Zadar, prilog je pripremila novinarka Ana Marušić a emitiran je u svim Vijestima Radio Zadra dana 20. i 21. studenog 2014., Marina Brkić.

Izjava za Vijesti VOX televizije vezano za program Muzeja organiziran u povodu obilježavanja Dana Grada Zadra i Dana Arheološkog muzeja Zadar, prilog je pripremila novinarka Ines Cukor a emitiran je u svim Vijestima VOX televizije 24. studenog 2014., Marina Brkić.

Izjava za Vijesti Radio Zadra, najava otvorenja izložbe „Cvijina gradina“ i programa Muzeja u povodu Dana Arheološkog muzeja Zadar emitirana u svim Vijestima Radio Zadra (28., 29., i 30. studenog 2014.), Marina Brkić.

Izjava za Dnevnik Nove TV vezano za sudjelovanje Muzeja u manifestaciji „Đir po gradu“ za Dnevnik Nove TV (29. studenog 2014.), Marina Brkić.

Razgovor za VOX TV o istraživanju na Košljunu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Snimanje za HRT o krugovima u moru, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za radio centar o Noći muzeja, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Interview za Novi radio o Noći muzeja, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za VOX TV o Batovićeveu zborniku, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za HRT o Batovićeveu zborniku, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Hrvatski radio-Studio Zadar o Batovićeveu zborniku, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za VOX TV o predstavljanju Male od Caske, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za RTL TV o vučici iz AMZd, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Hrvatski radio-Studio Zadar o vučici iz AMZd, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Snimanje za HRT o antičkoj zbirci, dr. Sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor z a VOX TV o AMZd i natječaju za ravnatelja, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za VOX TV o „Danima glagoljice 2014“ , dr. sc. Smiljan Gluščević.

Razgovor za Hrvatski radio-Studio Zadar o obradi broda 2 iz Zatona – suradnja s muzejom u Mainzu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Snimanje za HRT o obradi broda 2 iz Zatona – suradnja s muzejom u Mainzu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Emisija „Dobro jutro Zadre“ na VOX televiziji, predstavljanje programa Muzeja organiziran u sklopu manifestacije Noć muzeja (29. siječnja 2014), Marina Brkić.

Emisija „Dobro jutro Zadre“ na VOX televiziji, razgovor o suradnji Arheološkog muzeja i Promenada kluba Karlovac (06. lipnja 2014) , Marina Brkić.

Emisija „Kvarat ure kulture“ na Radiju 057, predstavljen program koji je Muzej organizirao u povodu obilježavanja Dana Grada Zadra i Dana Arheološkog muzeja Zadar (18. studenoga 2014) , Marina Brkić.

Emisija „Macchiato na Kalelargi“ na Novom Radiju, predstavljen program Muzeja organiziran u povodu Dana Arheološkog muzeja Zadar i najavljeno otvorenje izložbe „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“ (29. studenoga 2014), Marina Brkić.

Emisija „Ex libris“ VOX TV o istraživanju AMZd na otoku Pagu, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Emisija „Aktualno“ VOX TV o novoj antičkoj zbirci Arheološkog muzeja Zadar, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Snimanje emisije o neretvanskim gusarima za Ashley Colburn Production iz SAD-a, dr. sc. Smiljan Gluščević.

Sudjelovanje u prilogu u „Županijskoj panorami“ HTV-a, studio Zadar, 23. rujna 2014. povodom festivala „Sunčev pozdrav jeseni“ u organizaciji Turističke zajednice Grada Nina, Majda Dadić.

Sudjelovanje u emisiji „Biblija“ prikazanoj na HTV-u, Majda Dadić.

Sudjelovanje u dvije emisije serijala „Zapisano u kostima“ Hrvatske televizije, autora prof. dr. sc. Maria Šlausa. (emisije Tajne krbavske katedrale i Stari Hrvati), dr. sc. Radomir Jurić.

Sudjelovanje u dva veća priloga o Sv. Jurju u Caski i spomenicima Starog grada Paga za televiziju VOX u Zadru, dr. sc. Radomir Jurić.

12.3. Predavanja

Gostovanje u sklopu ciklusa susreta „Večer u knjižari“ u knjižari Verbum u Zadru, dr. sc. Smiljan Gluščević.

„Bizantska utvrda na Velom Sikavcu“ Pag. Valovi znanosti, dr.sc. Smiljan Gluščević.

Povijesni aspekti antičkog maslinarstva“ u Velom Ižu u sklopu javne tribine „Maslina – stari temelji- novi izazovi“ , dr.sc. Smiljan Gluščević.

Predstavljanje 3D animacije antičke luke u Zatonu u sklopu međunarodne manifestacije MUVI 05 (muzeji – video - film) u Zagrebu, dr.sc. Smiljan Gluščević.

„Bedemi grada Zadra – povijesni razvoja“ u prostoru „Arsenala“ u Zadru, u okviru prezentacije projekta HERA, projekta „Upravljanja održivim turizmom zasnovanim na zajedničkom kulturnom nasljeđu Jadrana“, dr. sc. Kornelija A. Giunio.

„*Mens sana in corpore sano*. Medicina i farmacija u starom Rimu“, „Matice Zadrana“, u prostorima Arheološkog muzeja Zadar, Kornelija A. Giunio.

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija časopisa Diadora 26/27 u Arheološkom muzeju Zadar.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert „Klape u Sv. Donatu“, koncert je organizacija studenata Studija prirodne i kulturne baštine u turizmu sa Odjela za turizam i komunikacijske znanosti, Sveučilišta u Zadru a organiziran je u sklopu projekta „Ritam kulturizma“, 08. svibnja 2014.

Koncert Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO – „Sakralni pučki napjevi iz Dalmacije“, organizacija Arheološki muzej Zadar, 10. svibnja 2014.

Koncert Zadarski komorni orkestar, organizacija HNK, 09. lipnja 2014.

Završni koncert polaznika i profesora Osnovne glazbene škole Sv. Benedikta, 11. srpnja 2014.

Koncert „Dani drevnih instrumenata i duhovne glazbe“, Suzana Mihaljević, 22. kolovoza 2014.

Koncert „Hrvatski gudački kvartet“ – Romantizam bez granica, Filip Fak,klavir, 10. srpnja 2014.

Koncert „Bavarski i austrijski barok“, barokni orkestar Fantasmi i solisti, 15. srpnja 2014.

Koncert „Renesansni flamenco“, ansambl za renesansnu glazbu, 17. srpnja 2014.

Koncert „Karizmatični gitaristi“, gitaristički trio ELOGIO, 19. srpnja 2014.

Koncert „Zadarski glazbenici u svijetu“, Danijela Žeželj Gualdi – violina, Melita Ivković – gitara, 31. srpnja 2014.

Koncert „Smotra klapa Zadarske županije“, organizacija Turistička zajednica grada Zadra, 25 rujna 2014.

Predstava „Karneval životinja“ - Promenada klub Karlovac, organizacija Arheološki muzej Zadar u sklopu projekta „Recept za muzejsku vezu“, 05. lipnja 2014.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja sa Udrugom Zadar snova koja je organizator Međunarodnog festivala suvremenog kazališta Zadar snova, u njihovoj organizaciji u crkvi Sv. Donata održana je:

Suradnja na realizaciji Revija svjetskog kratkog filma u Sv. Donatu.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskano je 45000 tisuća promidžbenih letaka za crkvu Sv. Donata, letci su tiskani na 17 različitih jezika (slovenski, talijanski, ruski, poljski, češki, slovački, njemački, engleski, francuski, hrvatski, španjolski, japanski, mađarski, portugalski, nizozemski, švedski, korejski). Letke posjetitelji dobivaju uz ulaznicu te se distribuiraju po turističkim info centrima i hotelima Zadarske županije.

Tiskano je 2000 promidžbenih letaka za multimedijalnu izložbu „Put oko svijeta“, koja se tijekom turističke sezone svaku večer iza 21 sat održavala u crkvi Sv. Donata. Letci su distribuirani po turističko informativnim centrima te su organizirani studenti koji su ih dijelili po gradu tijekom dana.

Tiskano je 10000 letaka za Novi stalni postav antičke zbirke, letci kao i popratni plakati distribuirani su po hotelima i turističko informativnim centrima Zadarske županije. Tijekom

turističke sezone organizirani su studenti koji su obučeni u odoru rimskog legionara i u antičku togu stajali na ulazu u Muzej te su dijelili letke prolaznicima.

Oglašen novi stalni postav antike u vodiču „Zadar in Your Pocket“.

Kao rezultat suradnje sa Turističkom zajednicom grada Zadra brojni inozemni novinari posjetili su Arheološki muzej Zadar i crkvu Sv. Donata. Novi stalni postav antičke zbirke Arheološkog muzeja Zadar uvršten je u projekt Turističke zajednice „Hrvatska 365“ koji ima za cilj promovirati hrvatsku ponudu u postsezoni na inozemnim tržištima. Muzej je bio domaćin održavanja radionica u sklopu kongresa „ADAC Reisen Explorer“ koji okuplja 180 ADAC Reisen agenata. Radionice su bile namijenjene predstavnicima vodećih njemačkih agencija.

Rad na nastavku suradnje s Turisthotelom, ugovoren je popust na muzejske ulaznice za sve goste Turističkog naselja Zaton i goste Boutique Hostel Foruma. Gosti pri dolasku dobivaju voucher sa navedenim popustom koji mogu iskoristiti pri kupnji ulaznica u Arheološkom muzeju Zadar, crkvi Sv. Donata i Muzeju ninskih starina.

Nastavak suradnje sa velikim brojem turističkih agencija (Net travel service, Elite Travel, Bora tours, Atlas, Expedia Travel, Uniline, Guliver Travel, Kira Travel, Intours, Fortuna Travel, Calvados Club, Canavia travel, Travel Europe, Ovest Viaggi, Kompas, Katarina line, Panturist, Applicon Tours d.o.o). Svim navedenim agencijama poslane informacije sa popratnim fotografijama da je u ponudi Arheološkog muzeja Zadar od ove godine i Novi stalni postav antičke zbirke.

Rad na traženju sponzorstava i donacija za pojedina muzejska događanja i manifestacije. Ostvaren je ugovor o sponzorstvu s Triglav Osiguranjem za projekt Recept za muzejsku vezu. Turistička zajednica grada Zadar financijski je pomogla održavanje manifestacije „Panem et circenses“ i u potpunosti financirala nastup Ansambla LADO u crkvi Sv. Donata. Dogovorena su brojna sponzorstva za nagradnu igru u Noći muzeja (Boutique Hostel Forum, Konoba na po ure, Znanstvena knjižnica Zadar, Gradska knjižnica Zadar, Hrvatsko narodno kazalište Zadar).

Rad na ugovaranju suradnje sa Slobodnom Dalmacijom na projektu „Croatia Tickets“. Dogovorena je suradnja na način da se Slobodnoj Dalmaciji odobrava provizija za prodaju muzejskih ulaznica na njihovim bankomatima koji će biti postavljeni na frekventnim mjestima u gradu.

Rad na obogaćivanju ponude suvenira, nastavljena je suradnja sa umjetnicom Julijanom Rodić Ozimec koja je izradila cijelu paletu novih suvenira inspiriranih postavom Muzeja (fibula vučice s

Romulom i Remom, ogrlica pektoral, ogrlica vučica sa Romulom i Remom, ogrlica falus, liburnski i karolinški mač). Nastavljena je suradnja sa radionicom za proizvodnju suvenira iz Siska K. I. T. koja izrađuje nakit inspiriran motivima rimskog novca. Dogovorena je suradnja sa tvrtkom Nasadi, sklopljen je ugovor o komisionoj prodaji muzejski suvenira u cvjećarnici Mirta.

Rad na promidžbi suvenira sudjelovanjem na 4. festivalu suvenira Zadarske županije gdje je Muzej dobio zlatnu medalju kao najbolji proizvođač suvenira Zadarske županije. Muzej je također sudjelovao na izložbi hrane, pića, delikatesnih proizvoda i suvenira „Naši mali gušti 2014.“, koja je održana na Poljani Šime Budinića.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR. (OTVORENJE ANTIKE)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI		OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE						NIN	SV. DONAT		
ODRASLI	9 686	363							3259	40 641		53 949
UČENICI, STUDENTI												
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA												
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	602	44							1903	21 071		23 620
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1 976								821			2 797
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba												
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba												
BESPLATAN ULAZ	2 999	1 084			220	5 160	50		1834	4 932		16 279
OSTALO												
UKUPNO:	15 263	1 491			220	5 160	50		7 817	67 644		
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	15 263	1 491			220	5 160	50		75 461			96 645

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 68%
- lokalna samouprava: 1%
- vlastiti prihod: 31%