

LOŠINJSKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

4. studenoga - geofizičko istraživanje terena u Osoru s kolegama iz Ludwig Boltzman Instituta iz Beča

1.3. Darovanje

Preuzimanje notnih zapisa od Puhačkog orkestrara Josip Kašman (G. Bozzotti: Virtu-Quadriglia, fotokopija originalnog zapisa V. Craglietta Schubert: Serenata per Mandoline e Chitarra)

Nabava kabinet gramofona od supružnika Barić s početka 20. stoljeća

Preuzimanje dijela dokumentacije (slike, plakete, karte, knjige) iz uprave Lošinjske plovidbe (u likvidaciji)

Obitelj Valšićek darovala je površinske nalaze (srebrni venecijanski novac i brončani prsten s gravurom) iz uvale Rovenska

1.6. Ustupanje

Ustupanje na privremenu pohranu dvaju ulja na platnu gospodina Elvina Piazze – pisanje reversa i pohrana u muzejsku čuvaonicu

1.7. Ostalo

Nabava 114 komada sitnog inventara iz lošinjske ljekarne (posude, vaga, mjerice, bočice, zdjelica s tučkom), kojeg je Lošinjski muzej naslijedio od Narodnog sveučilišta (današnjeg POU) Ugovorom o darovanju iz 1988.

Posjet terena na loklitetu Sv. Petar Osor, svibanj/lipanj 2014.

Terenski pregled austrougarske vojne utvrde Tovar te fotografiranje iste

Podvodna arheološka zaštita- podizanje amfore iz uvale Bijar Osor (pod dojavi, AZO 1960)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Izrađivanje kutijica od beskiselinskog kartona za pohranjivanje građe iz *Zbirke Andra Vida Mihičića*

Svakodnevno pražnjenje odvlaživača u Kuli

Po potrebi premazivanje keramike primalom

Priprema za pranje lošinjske nošnje (skidanje inventarnih oznaka, kontaktiranje Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagrebu zbog uputa u vezi kemijskog čišćenja; kontaktiranje kemijske čistionice u Rijeci)

Pohrana staklenih negativa u 4-flap spremnice (29 komada dimenzija 9 x 12 cm; 14 komada dimenzija 13 x 18 cm), iz *Zbirke slika, razglednica i fotografija* (donacija Julijana Sokolića, od Ambroza Haračića)

Izrada kartonske kutije za polaganje svitaka – nacрта brodova Maria Tarabocchie (28 komada) i omatanje zaštitnom tkaninom iz *Zbirke dokumenata*

2.3 Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama kapetana T. Ragusina i kapetana A. Bussanicha iz stalnog postava Muzejsko-galerijskog prostora Kula. Izvođač: Studio Restaura iz Pule.

Restauracija metalne građe iz depoa *Arheološke zbirke Osor*, izvođač. Arheološki muzej Istre u Puli.

2.4.Ostalo

Premještanje dviju oltarnih pala s Kalavarije u „žgabucin“ radi sušenja od plijesni

Konzultacija s Miljenkom Smokvinom oko restauracije razbijenog negativa na staklu

Kontaktiranje resturatorice iz Državnog arhiva u Rijeci, Ive Gobić Vitolović, vezano uz dokumentiranje i zaštitu nacrtu brodova Maria Tarabocchie

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Premještanje 22 predmeta, rekonstrukciju lošinjske nošnje, iz *Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila* u *Zbirku variu* (u kojoj se, među ostalim, nalaze i kopije, makete te kalupi)

Inventiranje predmeta u *Zbirci skulptura i slika* (LM 2762)

Inventiranje predmeta iz *Zbirke Andra Vida Mihičića* (LM 2755 – LM 2761; LM 2763 – LM 2769)

Unošenje 18 jedinica iz *Zbirke A. V. Mihičić* iz knjige ulaska LM u računalni program M++.

Unošenje 213 jedinica iz *Numizmatička zbirka Osor* u računalni program M++

Obrada i inventarizacija 26 predmeta (66 inventarnih oznaka) ljekarničke opreme iz *Zbirke uporabnih predmeta i namještaja*, od LM 2770 do LM 2795; dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani

Obrada i inventarizacija 2 predmeta: LM 2884 iz *Zbirke variija-numizmatika* i LM 2885 iz *Novovjekovne zbirke*, dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani

3.3. Fototeka

Fotografiranje i pohrana u fototeku obnovljene bivše Pomorske škole te ostalih „promjena“ na Rivi i Priku (riva Priko, obnova zgrade na Priku, obnovljeno pročelje palače Kvarner, terasa restorana „Bocca vera“ bez posječenog bora), te bivše talijanske Osnovne škole u Velom Lošinj

Fotografiranje i pohrana u fototeku S++ 213 predmeta *Numizmatičke zbirke Osor*

Fotografiranje i pohrana u fototeku radova na obnovi bivše talijanske osnovne škole u Velom Lošinj te radova u hotelu Punta

Fotografiranje, obrada i unos fotografija u mmediu (računalni program M++ -a) 26 predmeta (66 inventarna oznaka) ljekarničke opreme iz *Zbirke uporabnih predmeta i namještaja* (od LM 2770 do LM 2795)

Fotografiranje, obrada i unos fotografija u mmediu (računalni program M++ -a) 2 predmeta: LM 2884 iz *Zbirke variija-numizmatika* i LM 2885 iz *Novovjekovne zbirke*

Pohrana fotografija s otvorenja izložbi i drugih događanja u muzeju

Pohrana fotografija utvrde Tovar

Fotografiranje i pohrana u fototeku radova na Poljani i Kalvarija te na izgradnji stambenih objekata na Rukaviću

3.6 Hemeroteka

Sakupljeno: 57 članaka

Obrađeno: 41 članak

3.8. Stručni arhiv

Pregled i sistematizacija arhiva bivšeg Narodnog sveučilišta te dokumenata pristiglih iz Creskog muzeja i bivšeg Radničkog doma

Pregled i razvrstavnje donacije Julijana Sokolića

Pohrana plakata od predavanja i drugih događanja održanih u muzeju

Sređivanje i pohrana dokumentacije vezane uz izložbe

Otvaranje nove mape, fonoteke i pohrana zvučnih zapisa, razgovora s lokalnim stanovništvom)

3.9. Ostalo

Određivanje osnovnih podataka i fotografiranje 114 predmeta sitnog inventara bivše ljekarne

Unos podataka u knjigu ulaska (M++) - ulz 1542 – ulz 1596 (Zbirka Mihičić)

Dostava dokumentacije i prijava za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra četiri muzejskih zbirki:

1. *Numizmatička zbirka Osor*, Odjel Arheološke zbirke Osor – 213 predmeta
2. *Paleontološka zbirka Osor*, Odjel Arheološke zbirke Osor– 5 predmeta
3. *Kulturno- povijesna zbirka Osor*, Odjel Arheološke zbirke Osor– 3 predmeta
4. *Zbirku predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila* – 74 predmeta (ispravak dokumentacije).

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Razmjenom dobiveno - 11 svezaka (Narodni muzej Zadar)

Darom – 167 svezaka

Kupljeno – 24 svezaka

Vlastita izdanja – 9 svezaka

4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda

Obrada analitike –630

obrada svezaka - 117

5. STALNI POSTAV

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (*Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića, Fotografska zbirka Dantea Lussina, Narodne nošnje Maloga Lošinja, Povijest ljekarništva*) u palači Fritzy u Malom Lošinju
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinju
- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor

Izložbeni (galerijski) prostori Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Kula – izložbeni prostor na 3. katu Muzejsko-galerijskog prostora Kula u Velom Lošinju
- Galerija Fritzy – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzy u Malom Lošinju

5.2. Izmjene stalnog postava

Postavljanje uvodnog panoa o *Zbirci Andra Vida Mihičića*

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obrada pisane građe iz *Zbirke Andre Vida Mihičića* (Dnevnici A.V. Mihičića)

Obrada numizmatičkih nalaza iz *Numizmatičke zbirke Osor* (213 predmeta)

Obrada i inventarizacija 27 predmeta (68 inventarna oznaka) ljekarničke opreme iz *Zbirke uporabnih predmeta i namještaja*, od LM 2770 do LM 2795; dodijeljena im je oznaka, obrađeni su i fotografirani

Obrada i inventarizacija 2 predmeta: LM 2884 iz *Zbirke varija-numizmatika* i LM 2885 iz *Novovjekovne zbirke*

6.2. Identifikacija /Determinacija građe

Određivanje osnovnih podataka 114 predmeta sitnog inventara bivše ljekarne

2 predmeta: LM 2884 iz *Zbirke varija-numizmatika* i LM 2885 iz *Novovjekovne zbirke*

Pregled, popisivanje i sistematizacija građe koju je Lošinjskom muzeju poklonio Julijano Sokolić

Utvrđivanje osnovnih karakteristika i evidentiranje stanja novonabavljenog kabinet gramofona

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Z. Serventi dati su na uvid epigrafski spomenici iz *Arheološke zbirke Osor*

Licia Giadrossi posuđeno je za potrebe izložbe „Il turismo a Lussino fino alla seconda guerra mondiale“, u Museo Civico della Civiltà Istriana Fiumana e Dalmata, 7 predmeta iz *Zbirke uporabnih predmeta i namještaja*

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Predavanje na kongresu „Economia e Territorio nell'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo (IV-VIII secolo)“ Ravenna, Italija (Zrinka Ettinger Starčić)

Sudjelovanje na seminaru „Programi EU Kreativna Europa - potprogram Kultura i Europske prijestolnice kulture u organizaciji Deska Kreativne Europe Ministarstva kulture, Grada Rijeke i Sveučilišta u Rijeci (Z. Ettinger, M. Dlačić, B. Živković)

28. svibnja - 01. lipnja 2014. Kongres „Clash of Cultures - Going North“, Manching, DE (Z. Ettinger Starčić)

20. svibnja Sudjelovanje na 1. radionici Razvojne strategije PGŽ-a za razdoblje 2014.-2020. (M. Dlačić i Z. Ettinger Starčić)

Izlaganje na temu „Bratovštine na području bivše osorske komune“ na XV. Lošinjskoj školi prirodnih ljekovitih čimbenika i lječilišne medicine, dvodnevnom znanstvenom skupu s međunarodnim sudjelovanjem (5. i 6. rujna); priprema izlaganja i izrada PPT prezentacije (M. Dlačić)

2. prosinca 2014. Sudjelovanje na Forumu graditeljske baštine (B. Živković, M. Dlačić)

5. – 6. prosinca 2014. XX. međunarodno arheološko savjetovanje „Múze i umjetnost od prapovijesti do kasne antike“, In Memoriam Vesnae Girardi Jurkić, Medulin (Zrinka Ettinger Starčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

M. Dlačić - pisanje teksta o crkvi Sv. Antona na Parhavcu za udruhu Puntari, Puntarski fuoj

Zrinka Ettinger Starčić, „Economy in Apsyrtides archipelago through Late Antique numismatic finds“, <http://www.storia-cultura-civiltà.unibo.it/it/ricerca/convegni-e-seminari/economia-e-territorio-nell2019adriatico-centrale-tra-tarda-antichità-e-alto-medioevo-iv-viii-secolo/call-for-posters-1/sessione-dalmazia>

M. Dlačić - pisanje rada o velološinjskim bratovštinama za XV. lošinjsku školu prirodnih ljekovitih činitelja i lječilišne

Z. Ettinger Starčić, Jasminka Čus Rukonić, „Pregled povijesti arheoloških istraživanja na cresko-lošinjskom arhipelagu u posljednjih stotinjak godina“ (u tisku, Izdanja HAD-a Lošinj)

Z. Ettinger Starčić, M. Dlačić, B. Živković - tekstovi za kataloge izložbi (vidi pod *10. Izdavačka djelatnost muzeja*)

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na radionici „Muzejski vodiči – tiskani i(li) elektronički?“ iz ciklusa radionica za muzejske djelatnike u organizaciji MDC-a (B. Živković i M. Dlačić)

Sudjelovanje na radionici M++ u PPMHP-u u Rijeci (M. Dlačić i Z. Ettinger Starčić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Razgovor s J. Sokolićem vezano za kulturno-povijesni vodič po Malom Lošinju.

Razgovor sa studenticom arheologije P. Dumenčić oko teme za diplomski rad, pomoć oko literature.

Kolegica Z. Serventi, UNZD, tražila uvid u muzejsku građu AZO radi doktorata.

26. veljače Sastanak s temom „Konzervacije i prezentacije kompleksa crkve i samostana Sv. Petra, Osor“: Miljenko Jurković, MIC za kasnu antiku i srednji vijek, Sveučilište u Zagrebu, Sébastien Bully, Centre national de recherche scientifique (CNRS), Dijon, Morana Čaušević Bully, Ecole française de Rome / udruga za arheološka istraživanja i promidžbu arheologije Kvarnera (aIPAK), Zrinka Ettinger Starčić, Lošinjski muzej, Gordana Sobota Matejčić, Konzervatorski odjel u Rijeci, Tea Sušanji Protić, Konzervatorski odjel u Rijeci

22. veljače došli SLO predstavnici EU projekta „Clash of Culture“: dogovori oko postava izložbe i mogućim gostovanjima izložbe

Pomoć M. Španjolu u prikupljanju literature za seminarski rad o Apoksiomenu i postavu u Palači Kvarner

Razgovori s A. Nikolić radi njegovih knjiga na temu Grčke i antike - savjetovano da odustane

Konzultacije s V. Pavić iz MDC vezano za registraciju *Zbirke A.V. Mihičića*

Korespondencija i konzultacije s prof.dr.sc. F. Trenc oko novog postava u Kuli za 2015. (pomorstvo od 16.stoljeća- danas)

27. travnja - radni sastanak i konzultiranje oko otvaranja arheološke izložbe, 1. travnja 2015., otvaranje festivala Francuske kulture 2015. u galeriji Fritzy. Sudionici: Z. E. Starčić (Lošinjski muzej), M. Č. Bully (Ecole française de Rome / udruga za arheološka istraživanja i promidžbu arheologije Kvarnera (aIPAK), Sébastien Bully, Centre national de recherche scientifique (CNRS), Dijon, Francis Tassaux (Université de Bordeaux)

Konzultacije s I. Miholjek , HRZ Odjel za podvodnu arheologiju, radi dojava novih pozicija

Konzultacije s Vedranom Kabalinom oko restauracije lošinjske regatne pasare Primavera

Mattii Vitelli Casella sa Bolonjskog sveučilišta dati podatci o petnaest olovnih zrna za pračku iz AZO te mu je dostavljen katalog izložbe Uhvati pravu ravnotežu u elektronskom obliku

Kontaktiranje Katarine Pocić iz Povijesnog i pomorskog muzeja Istre radi savjetovanja oko inventarizacije ljekarničke opreme

Komunikacija s Inge Solis iz Creskog muzeja oko vodiča o crkvama i kapelama na cresko-lošinjskom otočju

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Englesko izdanje Knjige Punta Križa, urednica: Z. Ettinger Starčić, Izdavač Lošinjski muzej, prevoditelj: B. Solis.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a u Zagrebu (J. Ćus Rukonić)

Hrvatsko muzejsko društvo u Zagrebu (J. Ćus Rukonić, M. Dlačić, E. Spagnol, G. Satalić, B. Živković, Z. Ettinger Starčić)

Hrvatsko arheološko društvo u Zagrebu (J. Ćus Rukonić, Z. Ettinger Starčić)

Društvo za povijest i kulturni razvitak Istre u Puli (J. Ćus Rukonić)

Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo u Zagrebu (J. Ćus Rukonić)

EAA - European Association of Archeologist (Z. Ettinger Starčić)

Hrvatsko numizmatičko društvo (Z. Ettinger Starčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dopuna web stranice Lošinjskog muzeja

6.13. Ostalo

Odlazak u Veli Lošinj – snimanje razgovora s Marinom Budinichem o ribarskom plovilu tipa „bragoc“ po kojem je Veli Lošinj bio poznat

Pripremanje i prikupljanje građe te pisanje Kulturno-povijesnog vodiča po Lošinjskom muzeju

Poslovi oko registracije *Zbirke tradicijskog domaćinstva i tekstila*: konzultacija s Lidijom Zrilić iz MDC-a; pisanje ispravljenog zahtjeva za registraciju; ispis predmeta zbirke u PDF-u i snimanje na CD

Poslovi oko registracije *Zbirke Andra Vida Mihičića*: pisanje zahtjeva za registraciju; ispis predmeta zbirke u PDF-u; utvrđivanje („brojanje“) broja predmeta; kopiranje ugovora o darovanju; slanje svih podataka e-mailom Vladimiri Pavić

Pisanje stručnog rada „Izložba «Bratovštine na području bivše osorske komune»“ za stručni ispit, slanje mentoru na provjeru, slanje na lekturu, printanje i slanje MDC-u fotografiranje povijesnih knjiga u grunтовnici Malog Lošinja (M. Dlačić)

Pisanje stručnog rada „Zbirka Andra Vida Mihičića u stalnom postavu Lošinjskog muzeja“, za stručni ispit, slanje mentoru na provjeru (B. Živković)

Pisanje zahtjeva i prikupljanje dokumentacije za zvanje višeg kustosa (Zrinka Ettinger Starčić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

28. svibnja - 01. lipnja „Clash of Culture – Going North“, Manching, DE

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Putovanje u djetinstvo**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 31. siječnja 2014. (Noć muzeja)
Autorice likovnog postava i izložbe: M. Dlačić, Z. Ettinger Starčić
Broj eksponata: poster izložba (4 postera) i 150 eksponata
Vrsta: edukativna izložba
Tema: Djetinjstvo, igračke, razvoj društvenih igara
Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Njegovo Veličanstvo, otok Lošinj**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 04. travnja – 03. svibnja 2014.

Autorica likovnog postava: M. Dlačić

Autori izložbe: Hrvoje Serdar, Igor Šeler, Siniša Uštulica, Dražen Lapić, te kao gost, Damir Ivošević

Broj eksponata: 24 fotografije

Vrsta: fotografska izložba, tuzemna

Tema: otok Lošinj

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Ivan Posavec *Lice obasjano mjesečinom***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 08. svibnja – 20. lipnja 2014.

Autorica likovnog postava: B. Živković

Autori izložbe: Marina Viculin

Broj eksponata: 20 fotografija

Vrsta: fotografska izložba

Tema: Nestajanje, promjena u prostoru i vremenu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Dama iz Čikata** (EU projekt Clash of cultures)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 10. svibnja – 01. rujna 2014.

Autorica likovnog postava: Z. Ettinger Starčić

Autori izložbe: M: Blečić, Kavur, Z. Ettinger Starčić, B. Kavur

Broj eksponata: 1 eksponat

Vrsta: arheološka izložba, studijska, tuzemna

Tema: figuralna plastika

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: Studijska izložba **Bratovštine na području bivše osorske biskupije**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 26. lipnja – 03 listopada 2014.

Autorica likovnog postava: M. Dlačić

Autorica izložbe: M. Dlačić

Broj eksponata: 21 poster, 13 eksponata, 1 zvučni zapis i 1 video projekcija

Vrsta: studijska, interdisciplinarna (kulturno-povijesna, etnografska) izložba

Tema: Prikazan je povijesni razvoj bratovština s naglaskom na njihovu socijalnu i društvenu ulogu, te prikaz njihove kulturno-povijesne ostavštine.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Martina Grlić *Proizvod***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 07. listopada - 07. studenoga 2014.

Autorica likovnog postava: B. Živković

Autorica izložbe: B. Živković

Broj eksponata: 12 djela (ulja na platnu)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog slikarskog opusa umjetnice Martine Grlić.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Mjesta susretanja – Osorsko blago** (EU projekt Clash of cultures)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 08. studenoga 2014.

Autorica likovnog postava: Z. Ettinger Starčić

Autori izložbe: M: Blečić, Kavur, Z. Ettinger Starčić, B. Kavur

Broj eksponata: 213 eksponata

Vrsta: arheološka, studijska, tuzemna

Tema: rimska numizmatika

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Krešimir Katušić *Zaboravljena značenja***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 11. studenoga - 09. prosinca 2014.

Autorica likovnog postava: M. Dlačić

Autorica izložbe: M. Dlačić

Broj eksponata: 57 djela (3 reljefa, 5 kutija sa 74 svitaka, 49 skulptura, 1 zvučni zapis)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog slikarskog opusa umjetnika Krešimira Katušića.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **FIAT LUX 2014 - Godišnja izložba Foto kluba Lošinj/ Odlučujući trenutak**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzy - Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2014. - 10. siječnja 2015.

Autorica likovnog postava: B. Živković

Autorica izložbe: B. Živković

Broj eksponata: 29 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Petnaest autora Foto kluba Lošinj predstavilo je svoje fotografske uratke na zadanu temu Boje mora, nastale kroz proteklu 2014. godinu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Rujana Kren Blistati – biti**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kula - Veli Lošinj

Vrijeme trajanja: 10. travnja - 29. lipnja 2014.

Autorica likovnog postava: B. Živković

Autorica izložbe: B. Živković

Broj eksponata: 27 djela (skulpture i kolaži)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog slikarskog opusa umjetnice Rujane Kren.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Utvrde cresko- lošinjskog otočja od pretpovijesnih dana do danas**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kula - Veli Lošinj

Vrijeme trajanja: 02. srpnja - 04. listopada 2014.

Autorica likovnog postava: Z. Ettinger Starčić

Autorica izložbe: J. Ćus Rukonić

Broj eksponata: 10 postera

Vrsta: kulturno-povijesna, arheološka, tuzemna

Tema: Prikazati arheološku i kulturno-povijesnu baštinu otočja Cresa i Lošinja, s posebnim naglaskom na gradine, kaštele, fortove, kasarne i utvrde.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Uhvati pravu ravnotežu** (EU projekt Clash of cultures)

Mjesto održavanja i prostor: Arheološka zbirka Osor - Osor

Vrijeme trajanja: 02. srpnja - 01. listopada 2014.

Autorica likovnog postava: M. Blečić Kavur, Z. Ettinger Starčić, B. Kavur

Autori izložbe: M: Blečić, Kavur, Z. Ettinger Starčić, B. Kavur

Broj eksponata: 300 eksponata (metal, keramika, jantar)

Vrsta: arheološka, studijska, tuzemna

Tema: Izložba je posvećena jednom od najvažnijih arheoloških nalazišta sjevernog Jadrana – Osoru. Elegantan izbor najznačajnijih predmeta pruža posve nov, intrigantan pogled na jednu od najzuidljivijih „epizoda“ osorske prošlosti. Izvanredan značaj i povijesna dinamika Osora prikazana je kroz prizmu uravnoteženih kulturnih razmjera koji su se odvijali sve od Alpa i Italije na sjeveru, pa do Balkana i Egeje na jugu u vremenu od 5. do 2. stoljeća pr. Kr.

Korisnici: sve kategorije korisnika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Njegovo veličanstvo otok Lošinj“

Pozivnica, plakat i katalog izložbe Ivan Posavec „Lice obasjano mjesečinom“

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Dama iz Čikata“

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Bratovštine na području bivše osorske komune“

Pozivnica, plakat i katalog izložbe Krešimir Katušić „Zaboravljena značenja“

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „FIAT LUX 2014. /Odlučujući trenutak“

Pozivnica, plakat i katalog izložbe Rujana Kren „Blistati - biti“

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Utvrde cresko-lošinjskog otočja od prapovijesnih dana do danas“

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Uhvati pravu ravnotežu“

Monografija Punta Križa eng. izdanje (CIP 1305007020)

Novi promo materijal Lošinjskog muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstvo osmog razreda OŠ Martina Martinolića iz Malog Lošinja po stalnom postavu Lošinjskog muzeja (palača Fritzy)

19. ožujka terenska nastava po Osoru s OŠ Nerezine, 1.-4. razred

26. ožujka terenska nastava po Osoru s predškolicima Dječjeg vrtića Cvrčak

17. svibnja stručno vodstvo po postavima palače Fritzy povodom Međunarodnog dana muzeja

19. svibnja terenska nastava u Nerezinama kod I.Rušin povodom Međunarodnog dana muzeja, tema pomorstvo

20. svibnja vodstvo predškolaca iz Dječjeg vrtića Cvrčak po stalnim postavima palače Fritzy

21. svibnja vođenje grupe djece iz vrtića po palaču Fritzy

22. svibnja terenska nastava 2. razreda iz Malog Lošinja po Osoru

28. svibnja vođenje grupe britanskih novinara po Kuli u Velom Lošinju

28. svibnja vođenje grupe britanskih novinara po palači Fritzy u Malom Lošinju

29. svibnja vodstvo učenika petih razreda osnovne škole po AZO-u i Osoru

Vodstvo slovenske grupe posjetitelja po palači Fritzy

27. lipnja vodstvo dječjeg vrtića Nerezine po AZO

14. rujna vođenje američkog novinara Wayne Lee po Nerezinama i Osoru

4. studenoga vođenje predstavnika Odjela za kulturu PGŽ-a po Kuli u Velom Lošinj i Osoru

11.2. Predavanje

Veljača - Multimedijalni duo MSHR- predavanje i prezentacija svog rada

Dva izlaganja o Dami s Čikata učenicima iz 5. razreda Osnovne škole M. Martinolića

18. svibnja Međunarodni dan muzeja (radionica i razgovor o pletenju vrša od šipa- Ivo Lovrić).

27. lipnja „Grbovi osorske katedrale“ predavanje i predstavljanje istoimene knjige, Crkva Uznesenja Marijina, Osor.

11.3. Radionice i igraonice

17. svibnja radionica pletenja vrša od šipa, Ivo Lovrić povodom Međunarodnog dana muzeja

04. - 14. lipnja radionica „Škver u krupnom planu“ – suradnja LM s Škver art projektom (vježbanje kritičkog pogleda i kreativnog pisanja o umjetničkim praksama Škvera)

25. - 29. kolovoza 2014. Dječja radionica Postani kustos, namijenjena djeci od 6 do 12 godina. Radionicu je pohađalo 8. djece te su na njoj naučili kako pripremiti izložbu. Uz teorijski i praktični dio, polaznici su naučili kako odabirati temu za izlaganje, pribavljanje eksponata, slaganje postava izložbe, pisanje teksta i izradu kataloga. Na kraju radionice polaznici su imali otvorenje izložbe pred roditeljima i prijateljima. Prilikom pripreme izložbe, djeca su se ujedno upoznata s poslom i zadacima kustosa te im je na taj način približena muzejsko-galerijska djelatnost. Radionica je korelirati s likovnom kulturom (vježbanje vizualnog i stvaralačkog mišljenja, likovno oblikovanje postava, dizajn kataloga) i hrvatskim jezikom (pisanje teksta, javno izlaganje i izražavanje). Radionicu su voditi muzejski djelatnici.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Redovito informiranje javnosti o aktualnim izložbama i vremenu otvorenosti pojedinih muzejskih zgrada putem plakatiranja, info-vitrina i medija (Radio Lošinj, Vodič-informator Novog lista, Turistička zajednica Grada Malog Lošinja, pojedinačni e-mailovi)

Redovito slanje najava izložbi i osvrta na izložbe putem e- maila Bruno Lončarić (Novi list), Marti Fazlić (Radio Lošinj), Bojanu Puriću (novinaru Otoci.net), Tomislavu Kikiću (web stranica www.volim-lošinj.com), Martini Krajina (administratorica web stranice Grada Malog Lošinj), portalima KAMO.hr, culturenet.hr, akademija-art.hr i dr.)

Direktno javljanje na Radio Lošinj zbog najava izložbi

2. prosinca Press konferencija EU projekta „Clash of Culture“s, Univerza na Primorskem, Koper (Z.Ettinger Starčić)

Ažuriranje facebook stranice muzeja

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Snimanje najave povodom Noći muzeja za emisiju „Valovi na valovima“ Radija Rijeke

Snimanje osvrta povodom Noći muzeja za emisiju „Tisuću bisera“ Prvog programa Hrvatskog radija

Snimanje izjave o muzeju Apoksiomena za emisiju „More“ HTV-a (M. Dlačić)

Snimanje priloga o Lošinjskom muzeju za „Kartulinu z MIK-a“ za televiziju i Novi List (M. Dlačić)

16. svibnja Snimanje priloga o Lošinjskom muzeju i Apoksiomenu za RTV Vojvodina (Z. Ettinger Starčić)

Direktno javljanje na Radio Lošinj zbog najava trenutnih izložbi

2. kolovoza Snimanje priloga za HRT emisiju Kulturni kolodvor (Z. Ettinger Starčić)

25. rujna Snimanje za emisiju „Otok kulture“ radio Jadranke o izložbi „Bratovštine na području bivše osorske komune“ (M. Dlačić)

Snimanje priloga o Apoksiomenu za Kanal Ri (M. Dlačić)

12.3. Predavanja

„Titanik - kronologija jedne legende“, predavač S. Novković, a poseban gost A. Pozdevac

12.4. Promocije i prezentacije

8. kolovoza 12. TABOR FILM FESTIVAL – promocija pobjedničkih filmova

11. i 12. kolovoza 3. KIKI FESTIVAL- promocija dječjeg animiranog filma

Promocija knjige J.Sokolića, „Lošinjska sportska jedra: u povodu 65. obljetnice Jedriličarskog kluba Jugo (1949.-2014.)“

12.5. Koncerti i priredbe

MSHR – dogovori s umjetnicima oko njihovog izlaganja u Palači Fritzy. MSHR je kolaborativni projekt multimedijalnih umjetnika, Birch Coopera i Brennae Murphy, koji dolaze iz Potlanda, Oregona, USA. Njihov rad karakteriziraju interaktivne instalacije nalik futurističkim pejzažima s vlastitom unutarnjom logikom: skulpture prenesene iz virtualne stvarnosti, laserska svjetlost koja se zajedno sa zvukom probija kroz dimnu zavjesu u ritualnim performansima u kojima je ljudsko tijelo središnji element; pokretač zvuka i svjetla u dinamičkoj vezi sa čitavom instalacijom. Pisanje najave za medije; printanje plakata; prevoženje umjetnika i opreme; pomoć oko postavljanja instalacije; večernje predstavljanje umjetnika za širu javnost

15. listopada koncert violinista Bojana Čičića

17. prosinca koncert Kvarteta Veljak

12.7. Ostalo

Slanje newslettera s pozivnicom povodom otvorenja izložbe „Utvrde cresko-lošinjskog otočja od pretpovijesti do današnjih dana“ hotelima, agencijama, kampovima, vodičima, animaciji hotela

Plakatiranje izložbe „Uhvati pravu ravnotežu! Osor u ravnoteži europskih kultura i civilizacija posljednjih stoljeća stare ere“ u Arheološkoj zbirci Osor u Osoru u centru grada i slanje plakata hotelima

Slanje informacija o otvorenju izložbe „Uhvati pravu ravnotežu“ za potrebe video zida

Slanje najave izložbe „Uhvati pravu ravnotežu! Osor u ravnoteži europskih kultura i civilizacija posljednjih stoljeća stare ere“ hotelima, kampovima, agencijama, vodičima, animaciji

Slanje newslettera o svim izložbama koje posjetitelji trenutno mogu posjetiti u palači Fritzy, Kuli, Arheološkoj zbirci Osor hotelima, agencijama, kampovima, animaciji, vodičima

Ažuriranje web stranice nakon otvorenja izložbe „Utvrde cresko-lošinjskog otočja od pretpovijesti do današnjih dana“

Obrada fotografija s otvorenja izložbe „Utvrde cresko-lošinjskog otočja od pretpovijesti do današnjih dana“ za potrebe web i facebook stranice

Ažuriranje web i facebook stranice povodom otvorenja izložbe „Uhvati pravu ravnotežu! Osor u ravnoteži europskih kultura i civilizacija posljednjih stoljeća stare ere“ u Arheološkoj zbirci Osor u Osoru

Obrada fotografija za potrebe facebook stranice i web stranice sa otvorenja izložbe „Uhvati pravu ravnotežu! Osor u ravnoteži europskih kultura i civilizacija posljednjih stoljeća stare ere“

Ažuriranje facebook stranice s izložbama „Utvrde cresko-lošinjskog otočja od pretpovijesti do današnjih dana“ i „Dama iz Čikata“

Godišnje skupštine udruge Lošinjski karneval (7.,19. studenoga)

Skupštine Gradskog vijeća te prijemi Gradonačelnika

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Slanje newslettera hotelima, kampovima, agencijama, vodičima o Palači Fritzy sa osnovnim informacijama o radnom vremenu, cijeni ulaznica i tekstom koji opisuje gdje se palača Fritzy nalazi

Osmišljavanje kolaža slika sa suvenirima koji se mogu kupiti u Arheološkoj zbirci Osor i teksta o ponudi suvenira za potrebe facebook stranice

Slanje newslettera o ponudi suvenira Arheološke zbirke Osor svim hotelima, agencijama, kampovima, vodičima

Kontaktiranje animacije hotela, agencija i kampova radi provjere stanja deplijana Lošinjskog muzeja te slanje deplijana u hotele i kampove

Slanje deplijana na brodove ID Riva tours

Osmišljavanje kolaža slika i teksta o publikacijama koje se nude u sve tri zgrade Lošinjskog muzeja za potrebe facebook stranice i isto tako slanje newslettera svim hotelima, agencijama, kampovima, animaciji, vodičima

Ažuriranje web stranice

Praćenje društvenih mreža

14. UKUPAN BORJ POSJETITELJA

U razdoblju otvorenosti muzeja, od 4. travnja do 31. prosinca 2014. muzej je posjetilo 13.083 osobe, 675 osoba više nego prošle godine.

15. FINACIJE

Muzej je u navedenom razdoblju zaradio 100.289 kn. Muzej ostvaruje vlastite prihode od prodaje ulaznica i tiskovina muzeja, vodstva, te robe u komisiji.

15.1. Izvori financiranja

Prihodi u 2014. god. iznose 1.815.409 kn, od čega je iz:

- Proračuna Grada Malog Lošinja 1.488.036 kn - 82,00 %.
- MK (ministarstvo) 30.000 kn - 1,65 %.
- Primorsko goranske županije 13.000 kn - 0,71 %.
- Vlastitih prihoda 100.289 kn - 5,52 %.
- Donacije 10.130 kn - 0,55 %.
- Prihod od kamata 407 kn - 0,02 %.
- Tekuće pomoći od instit. i tijela EU 173.547 kn - 9,55 %

Svi planirani projekti Lošinjskog muzeja za navedeno razdoblje su realizirani u okviru odobrenog financijskog plana odnosno, rebalansom se Lošinjski muzej odrekao sljedećih projekata radi nezadovoljavajuće financijske situacije:

- Rekognosciranje
- Vodič po muzeju - Palača Fritzy
- Restauracija 4 renesansne posude iz AZO

Svi planirani projekti Lošinjskog muzeja za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2014. g su realizirani u okviru odobrenog financijskog plana.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Grubi radovi: struganje, gletanje i farbanje zida oštećenog od vlage iznad klime na stepeništu u hodniku, zida ispod prozora na stepeništu nasuprot klime, zida oko prozora na stepeništu između drugog i trećeg kata, zida oko prozora na trećem katu ispred wc-a i zida oko prozora u ženskom wc-u; farbanje zida ispod prozora u postavu Zbirke Andra Vida Mihičića; farbanje malih mrlja u ulaznom prostoru muzeja; struganje stare boje sa prozora preko puta klime na stepeništu u hodniku i prozora između 1. i 2. kata, kitanje i farbanje istih; farbanje prozorskih rešetki sa stražnje strane muzeja i rešetki stražnjeg ulaza, rešetki na dva bočna prozora (preko puta klime na stepeništu u hodniku i između 1. i 2. kata), rešetki prozora u preparatorskoj radionici; farbanje ruzinavih oštećenja na ulaznim vratima muzeja i ogradi; farbanje vodilice za kabele kamere u postavu zbirke Andra Vida Mihičića

Lektura teksta za potrebe TZGML

Pisanje izvješća za EU projekt Clash of Cultures

Pripremanje Upravnih vijeća

Pisanje prijekata za MK, PGŽ i EU