

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Garnitura za sjedenje (klupa i četiri naslonjača), Francuska, oko 1810.g., rezbareno drvo, pozlata, brokat, inv.br. ATM 1894 klupa, inv.br. ATM 1894 B naslonjač
(radovi se odnose na klupu i jedan naslonjač)

- Naslonjač
 - završni radovi
 - sanacija tutkalno kredne preparacije
 - rekonstrukcija pozlaćenih i posrebrenih dijelova
 - retuš i lakiranje
 - kemijsko čišćenje brokata
 - vođenje foto i pisane dokumentacije
- Klupa
 - uklanjanje dva sloja uljnih preslika kemijskim i mehaničkim putem
 - kemijsko čišćenje pozlate
 - konstruktivna sanacija drveta
 - rekonstrukcija i izrada nedostajućih dijelova rezbarije
 - korekcija deformiranih elemenata
 - sanacija oštećenja na brončanim reljefima
 - uklanjanje uljnih preslika i štetne patine sa bronce
 - pasivizacija patine
 - rekonstrukcija i izrada nedostajućih dijelova brončanog reljefa
 - lijepljenje otpalih dijelova i oslabljenih spojeva
 - kemijsko čišćenje brokata
 - demontaža i čišćenje ukrasnih zlatnih tekstilnih rubnih traka
 - vođenje foto i pisane dokumentacije

„Sv. Ivan Krstitelj“, Francuska, 14.st., kamen pješčanik, inv.br. B-348

- uklanjanje površinske nečistoće
- sanacija i lijepljenje otpalih kamenih komadića (Goran Petrinić)

Dezinfekcija depoa kula jug

- uklanjanje atmosferske nečistoće, prašine i plijesni s namještaja, skulptura i ukrasnih okvira u depou. (Goran Petrinić)

Izložba „Dodir stakla“

- primopredaja, pregled predmeta, pakiranje i postavljanje izložbe u Muzeju Mimara i u hotelu Lone u Rovinju
- sanacija oštećenja na predmetu „Stette vaza Metarmofoza“ autorice Lynn Funnemark Johansen.
- izrada tri specijalne kutije po kalupu predmeta, za potrebe transporta (Goran Petrinić)

Izložba „Bajkovita čipka Rusije“

- demontaža postava, primopredaja, pakiranje za transport (Goran Petrinić)

Izložba „Papirnati snovi“

- primopredaja, pregled slika i okvira, sanacija jednog oštećenog okvira (Goran Petrinić)

Izložba „Transparentna ljepota: staklo od renesanse do art décoa“

- pakiranje i pregled u Muzeju Mimara i postavljanje izložbe u Muzeju antičkog stakla u Zadru (Goran Petrinić)

Pregled i primopredaja nakita iz Zemaljskog Muzeja BiH Sarajevo (Goran Petrinić)

Tordirani barokni stup, Španjolska, 17. st., polikromirano drvo, pozlata – v:142 cm, š: 29/30 cm, inv. broj ATM 1701 c

- petrifikacija drveta – nastavak
- konstruktivna konsolidacija stupa pomoću drveta i kita za drvo (armiranje oštećenja i oslabljenih dijelova te druge vrste ispuna kitom za drvo; konsolidacija pukotina i rascjepa u drvu furnirom; ugradnja i učvršćivanje otpalih dijelova; mjestimična zamjena metalnih spojeva drvenim)
- odstranjivanje nečistoće s pozlate

- nanošenje izolacije prije polaganja krede
- analiza pigmenta XRF na jednom dodatnom uzorku
- nanošenje kredne preparacije, obrada kredne preparacije
- fotodokumentiranje svih faza rada

(Nada Bogdanović)

Biskup, Njemačka 13./14. st., polikromirano drvo – v: 147 cm, š: 52 cm, d: 47,5 cm
inv. broj ATM 1332

- preliminarno sondiranje radi orijentacije
- uzimanje uzoraka bojanog sloja
- izrada mikropresjeka i mikrofotografija - HRZ
- dezinfekcija gama zračenjem – IRB
- podljepljivanje bojanog sloja
- fotodokumentiranje svih faza rada

(Nada Bogdanović)

Izložba „Transparentna ljepota: staklo od renesanse do art décoa“ (Zadar)

- pregled stanja umjetnina i pakiranje u Muzeju Mimara (Nada Bogdanović)

Izložba „Bajkovita čipka Rusije“

- primopredaja pri dolasku (Nada Bogdanović)

Dva anđela sa svijećnjakom, polikromirano i pozlačeno drvo, vis. 86,1 cm; šir. 41,6 cm, vis. 84,2 cm; šir. 38,8 cm, Austrija, oko 1600. g., inv.br. ATM 1291, Inv.br. ATM 1291 A

- rezbarenje nedostajućih dijelova (Vesna Planinc)

Glava Kraljice, polikromirano drvo, vis. 32 cm; šir. 15,7 cm, Engleska, XII st., inv.br. ATM 1244

- podljepljivanje oslabljenih slojeva polikromije
- sondiranje
- XRF analiza pigmenta
- FTIR analiza pigmenta, veziva
- fotodokumentiranje

(Vesna Planinc)

Glava Krista, polikromirano drvo, vis,2 cm; šir. 17,8 cm, Engleska, XII st., inv.br. ATM 1242

- podljepljivanje oslabljenih slojeva polikromije
 - sondiranje
 - XRF analiza pigmenta
 - FTIR analiza pigmenta, veziva
 - fotodokumentiranje
- (Vesna Planinc)

Glava kralja, polikromirano drvo, Engleska, XII st., Vis. 28,8 cm; šir. 16. cm, inv.br. ATM 1243

- XRF analiza pigmenta (dodatni uzorci) (Vesna Planinc)

Sv. Jeronim, polikromirana terakota (reljef), vis. 40,8 cm; šir. 41 cm, Španjolska, 17. st., inv.br. ATM 1314

- rastavljanje i odvajanje konstrukcije drvenog okvira u kojem se reljef nalazi (okvir je oslabljen i neadekvatan u odnosu na težinu reljefa, a dijelovi su naknadno dodavani i učvršćivani na neadekvatan način)
 - sondiranje
 - mehaničko skidanje preslika
 - mehaničko uklanjanje neadekvatnih kitova
 - dezinfekcija gama zračenjem – IRB
 - fotodokumentiranje
- (Vesna Planinc)

Poprsje Kristofora Kolumba, polikromirano i pozlačeno drvo, vis. 32 cm; šir. 30 cm, Španjolska, oko 1500. g.

Inv.br. ATM 1256

- podljepljivanje oslabljene polikromije
 - fotodokumentiranje
- (Vesna Planinc)

Pregled i primopredaja nakita iz Zemaljskog Muzeja BiH Sarajevo

Izložba „Transparentna ljepota: staklo od renesanse do art décoa“ (Zadar)

- pregled stanja umjetnina iz zbirke Muzeja Mimara i njihovo pakiranje za izložbu u Zadru (Vesna Planinc)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjena: 206 jedinica građe (izložbeni katalozi – 148 jedinica građe; stručna periodika – muzejski časopisi, bilteni, zbornici, godišnjaci i sl. – 58 jedinica građe)

Dar: 20

Kupnja: 13

Vlastita izdanja: 8

Ukupno: 247 jedinica građe

Knjižnica je pretplaćena na 17 naslova strane stručne periodike. (Andrea Georgijević-Šavar)

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

U bazu su tijekom 2014. godine u programu K++ unesena 293 nova zapisa, a revidirana su i nadopunjena 522 stara zapisa konvertirana iz CROLIST-a.

Sva novoobrađena i revidirana građa opremljena je bar-kod naljepnicama.

Ukupno je u programu za obradu knjižnične građe K++ tijekom 2014. godine obrađeno 815 jedinica građe. (Andrea Georgijević-Šavar)

4.4. Služba i usluge za korisnike

U sklopu međuknjižnične posudbe putem Referalnog centra NSK za potrebe kustosa naručene su iz inozemstva 43 knjige i 10 članaka iz strane stručne periodike. (Andrea Georgijević-Šavar)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv: Francuski stojeći figuralni satovi

Autor stručne koncepcije: Milica Japundžić

Autor likovnog postava: Milica Japundžić

Broj eksponata: 2

Površina u m²: 1. kat, dvorana 27, dvije samostojeće vitrine s visinom postamenta 110 cm.

Manja vitrina: šir. 50 cm; dub. 40 cm i veća vitrina: šir. 65 cm; dub. 40 cm.

Opis: Izložena su dva stojeća sata. Sat s figurom putta (inv. br. ATM 2271) datiran u razdoblje 1770. - 1775. g. oblikovao je u pozlaćenju bronci ugledni pariški broncijer François-René Morlay, dok su satni mehanizam izradili kraljevski urari braća Jean-André i Jean-Baptiste Lepaute. Drugi sat s figurom Gaja Marija (inv. br. ATM 2243) izrađen je u Parizu oko 1830. g. Satni mehanizam sastavljen je u tvornici izumitelja Honoréa Ponsa, a pozlačeno brončano kućište možda je izliveno u radionici Feuchère-Fossey. Kućište i satni mehanizam složili su u stojeći sat pariški urari braća Berolla. (Milica Japundžić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Za pripremu kataloga „Egipatska i bliskoistočna umjetnost u Muzeju Mimara“ provedena je XRF analiza koptskih brončanih svijećnjaka i uljanica, analiza zlatne podloge na koptskoj votivnoj mramornoj ploči, te analiza bakrene legure egipatske ženske glave i hetitske statuete muškarca. (Ivana Čukman-Nikolić)

Nastavak pripremnih radova za prezentaciju izložbe „Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja“ koja se u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt, Arheološkog muzeja u Zagrebu i Muzeja Mimara održala od 27. lipnja do 27. listopada 2013. g. u ta tri zagrebačka muzeja. Planirano je, naime, da se izložba koja je u 2013. g. predstavljala jedan od najznačajnijih izložbenih projekata u Hrvatskoj, u smanjenom obimu postavi i u drugim gradovima Hrvatske i inozemstva. Tijekom siječnja i veljače radila sam širi odabir predmeta za izlaganje. Muzej antičkog stakla u Zadru bio je prva od ustanova u kojoj je prezentirana izložba, te sam i za tu izložbu napravila odabir izložaka, sinopsis postava i sam likovni postav. Izložba pod nazivom „Transparentna ljepota: staklo od renesanse do art décoa iz fundusa zagrebačkih muzeja - Zagreb Zadru s ljubavlju“ održala se od 25. studenog 2014 - 15. ožujka 2015. g. Odabrano je 125 predmeta iz fundusa Muzeja Mimara, Muzeja za umjetnost i obrt, Muzeja grada Zagreba i Hrvatskog povijesnog muzeja. Za potrebe kataloga izložbe napisala sam tekst predgovora te sam potrebama izložbe prilagodila tekstove velikog kataloga temeljne izložbe održane u Zagrebu 2013. g. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Nastavak analize zbirke stakla i početak priprema za katalog češkog stakla iz fundusa Muzeja Mimara izdavanje kojega je predviđeno za jesen 2015.g. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Suradnja s restauratorima Muzeja Mimara na pregledu i odabiru predmeta za obradu iz zbirke namještaja i dogovori za izložbu „Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara“ otvaranje koje je predviđeno za 17. kolovoza 2015. g. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Atributivno rješenje za jedan francuski crtež iz prve četvrtine XX. st. iz privatne zbirke. (Slaven Perović)

Atributivno rješenje za jednu francusku litografiju iz treće četvrtine XX. st. iz privatne zbirke. (Slaven Perović)

6.4. Ekspertize

Stručno mišljenje o ikoni iz druge polovine XVIII. st. (kopija starije ikone) iz splitske privatne zbirke. (Slaven Perović)

Stručno mišljenje o talijanskom bakropisu iz 1. četvrtine XIX.st. iz privatne zbirke. (Slaven Perović)

Stručno mišljenje o dva francuska crteža nastala u Alžiru krajem XIX./XX. stoljeće iz zagrebačke privatne zbirke. (Slaven Perović)

Stručno mišljenje o tri ulja na platnu, jedno po uzoru na Rembrandta (XIX. st) i dva francuska iz druge polovine XIX. st. (Slaven Perović)

Valorizacija i procjena 5 skulptura za privatne vlasnike (Bruno Šeper)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Suradnja s The Courtauld Institute of Art, London, na projektu: Gothic Ivories Project

- Muzej Mimara odazvao se pozivu na suradnju Instituta Courtauld u Londonu (voditeljica projekta Catherine Yvard) i omogućio uvrštavanje gotičkih bjelokosnih

predmeta *Zbirke bjelokosti* Muzeja Mimara u bazu podataka koja, kao međunarodni projekt, nastoji uvrstiti svaku poznatu ili dostupnu informaciju o djelima obuhvaćenim temom. Podaci o predmetima popraćeni su fotografijom. Taj on-line projekt pruža uvid u ikonografiju, podrijetlo, mjesto nastanka predmeta, naknadne popravke i cirkuliranja predmeta, moderne krivotvorine i dr. (Tugomir Lukšić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

26. i 27. svibnja 2014. SIGART 2014. Međunarodna konferencija Sigurnost kulturne baštine, MSU (Bruno Šeper)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Autorica teksta kataloga izložbe suvremenog nordijskog stakla „Dodir stakla“ koja se od 12. do 30. svibnja 2014. g. održala u Muzeju Mimara. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Autorica teksta predgovora kataloga izložbe „Transparentna ljepota: staklo od renesanse do art décoa iz fundusa zagrebačkih muzeja - Zagreb Zadru s ljubavlju“ koja se od 25. studenog 2014. - 15. ožujka 2015. g. održala u Muzejau antičkog stakla u Zadru; autorica teksta kataloga prilagođenog potrebama zadarske izložbe nastalog na temelju kataloga temeljne izložbe održane u Zagrebu 2013. g. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Autorica teksta kataloga izložbe skulptura u kristalnom staklu i kamenu akademskog kipara Mihaela Štebiha „Ljesak na kamenu“ koja se od 27. siječnja do 15. veljače 2015. g. održala u Muzeju Mimara autorica (tekst napisan i predan u studenom 2014. g.). (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručne konzultacije o pedagoškim programima i radu s muzejskim pedagogima u Muzeju suvremene umjetnosti, Povijesnom muzeju, Muzeju grada Zagreba, Muzeju naivne umjetnosti, Etnografskom muzeju, Muzeju za umjetnost i obrt, Arheološkom muzeju, Školskom muzeju i Tehničkom muzeju.

Stručna pomoć učenicima Škole za primjenjenu umjetnost i dizajn, studentima povijesti umjetnosti i Akademije likovnih umjetnosti. (Danijela Šoštarić Brna)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u DPUH (Slaven Perović)

Članstvo u ICOM-u (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, (Slaven Perović))

Članstvo u Stručnom vijeću Muzeja Mimara (prof. Tugomir Lukšić, ravnatelj; mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan –predsjednica Stručnog vijeća; Slaven Perović, muzejski savjetnik; Vesna Planinc restauratorica u Muzeja Mimara; Bruno Šeper, viši kustos). (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

6.13. Ostalo

Registracija muzejskog fundusa: Ministarstvo kulture je na temelju zaprimljene dokumentacije rješenjem utvrdilo svojstva kulturnog dobra za devet muzejskih zbirki:

- *Zbirka europske skulpture* (Bruno Šeper)
- *Zbirka talijanskog, nizozemskog, njemačkog i engleskog slikarstva* (Leila Mehulić)
- *Zbirka flamanskog, francuskog i španjolskog slikarstva* (Tugomir Lukšić)
- *Zbirka ikona* (Slaven Perović)
- *Zbirka crteža, grafika i minijatura* (Slaven Perović)
- *Zbirka bjelokosti* (mr. sc. Anica Ribičić Županić)
- *Zbirka tekstila i sagova* (mr. sc. Anica Ribičić Županić)

Autorica postava izložbe „Papirnati snovi - Giorgio de Chirico; Izdanja FMR“ koja se od 10. do 30. ožujka 2014. održala u Muzeju Mimara. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Rad na svim poslovima organizacije izložbe; odabira eksponata; autorica likovnog postava te tekstova kataloga izložbe suvremenog nordijskog stakla „Dodir stakla“ koja se od 12. do 30. svibnja 2014. g. održala u Muzeju Mimara. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Autorica postava izložbe suvremenog nordijskog stakla „Dodir stakla“ koja se od 27. rujna do 26. listopada 2014. g. održala u Design Hotelu Lone, u Rovinju. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Autorica izložbe, sinopsisa postava i likovnog postava izložbe „Transparentna ljepota: staklo od renesanse do art décoa iz fundusa zagrebačkih muzeja - Zagreb Zadru s ljubavlju“ koja se u Muzeju antičkog stakla u Zadru održala od 25. studenog 2014. - 5. ožujka 2015. g. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1 Tema i nositelj projekta

Početak rada na katalogu „Češko staklo iz fundusa Muzeja Mimara“ tiskanje kojeg je predviđeno za studeni 2015. g. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Alfred Rethel: „Grad Eltz“, crtež iz Muzeja Mimara (Slaven Perović)

Jean-Baptiste Oudry: „Lov na lisicu“ i „Lov na vuka“, dva bakropisa iz Muzeja Mimara - (Slaven Perović)

Constantin Guys: „Hrvatska prijenosna nargila“, crtež iz Metropolitan muzeja iz 1855. godine (Slaven Perović)

Nastavak rada na katalogu francuskih crteža iz Muzeja Mimara (Slaven Perović)

7.2. Publicirani radovi

Milica Japundžić: Francuski stojeći satovi u Muzeju Mimara, studija

Slaven Perović: Alfred Rethel: „Grad Eltz“, crtež iz Muzeja Mimara; Jean-Baptiste Oudry : „Lov na lisicu“ i „Lov na vuka“, dva bakropisa iz Muzeja Mimara, Muzej Mimara, Zagreb 2014.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba: **Papirnati snovi - Giorgio de Chirico; Izdanja FMR**

Mjesto održavanja :Muzej Mimara, Zagreb, Rooseveltov trg 5

Vrijeme trajanja: 10. - 30. ožujka 2014.

Autor stručne koncepcije. akademik Tonko Maroević

Autor likovnog postava: (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Broj eksponata: 27 kazališnih skica Giorgia de Chirica (akvarel i olovka na papiru u boji na ljepenci) za predstavu Gabrielea D'Annunzija „Jorijeva kći“; 50 knjiga, časopisa kojih je izdavač Franco Maria Ricci

Umjetnička, međunarodna, studijska, edukativna, informativna, pokretna izložba nastala je u suradnji Muzeja Mimara, Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu i Fondazione il Vittoriale degli Italiani, Gordone Riviera. Na izložbi je prezentirano 27 kazališnih skica Giorgia de Chirica (1888.-1978.) za predstavu Gabrielea D'Annunzija „Jorijeva kći“ koja je u režiji Pirandella izvedena u Rimu 1934. g. Uz prikaze glavnih likova ove predstave prezentirane su skice pozornice, namještaja, odjeće, interijera.

Pedeset knjiga i časopisa kojih milanskog izdavača Franca Marija Riccia drugi su dio ove izložbe. Uz monografije vrhunske kakvoće u kojima su tekstove pisali Umberto Eco, Jorge Borges i dr., posebno mjesto zauzimaju primjerci časopisa za umjetnost F. M. R. (effe emme erre) koji nesumnjivo spadaju u sam vrh povijesti izdavaštva.

Izložba je namijenjena posjetiocima svih uzrasta i struka budući predstavlja izvor bogatog upoznavanja s vrhunskim ostvarenjima umjetnosti i izdavaštva. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Izložba: Dodir stakla - izložba suvremenog nordijskog stakla

Mjesto održavanja :Muzej Mimara, Zagreb, Rooseveltov trg 5

Vrijeme trajanja: 12. - 30. svibnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Lada Ratković Bukovčan

Autorica likovnog postava: mr. sc. Lada Ratković Bukovčan

Broj eksponata: 80 izložaka

Izložba je umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna. Izložbu su, u suradnji s Muzejom Mimara, organizirala veleposlanstva Danske, Finske, Norveške i Švedske s ciljem, kako su sami organizatori naglasili, promoviranja nordijskog stakla, dizajnera i proizvođača, pokazujući istodobno suradnju nordijskih zemalja u umjetničkom stvaralaštvu.

Na izložbi je prezentirano 80 predmeta nastalih u 13 poznatih staklana i studija koji su većinu svojih djela ostvarili suradnjom s vrhunskim umjetnicima, arhitektima i dizajnerima. Pred nama su ostvarenja nepogrešive istančanosti nordijskog dizajna utkanoga u danas izrađivane predmete koje su vizionarski dalekih 30-ih i 60-ih godina XX. stoljeća osmislili Alvar Aalto, Tapio Wirkkala, Timo Sarpaneva i drugi suradnici finske Iittale. Prezentirana su i djela

Ingegerd Råman nastalima u švedskoj staklani Skrufs i čaše – zamisli danskog arhitekta Jørna Utzona, tvorca zgrade Opere u Sydneyu. Osmišljeni prije nekoliko desetljeća, oni se izrađuju i danas stapajući se s brojnim predmetima izrađenima od 2010. do 2014. g. poput, primjerice, ostvarenja norveške staklane Magnor. Na izložbi su, svojim ostvarenjima zastupljeni staklana Holmegaard, ARCHITECTMADE i Lenne Bjerre Design iz Danske; staklana Iittala, Lasismi i Galerija Mafka & Alakoski (za koju se svi predmeti izrađuju u staroj, povijesnoj tvornici u Riihimäkiju) iz Finske; staklane Hadeland, Gjøvik i Magnor, te studio Nøstetangen Glass iz Norveške; staklane Målerås, Skrufs i Nybro iz Švedske.

Izložba je namijenjena posjetiocima svih uzrasta i struka omogućavajući bespriječno pregled i upoznavanje sa staklarstvom i djelima vrhunskih umjetnika/majstora staklara. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Naziv izložbe: Nakit iz Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine – izložba s povodom

Mjesto održavanja i prostor: Atrij Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 23. veljače 2014.

Autori stručne koncepcije: Adnan Busuladžić, Arijana Koprčina

Autori likovnog postava: Arijana Koprčina, Bruno Šeper

Opseg: 60-ak primjeraka nakita, 20-ak fotografija te portret Ćire Truhelke (ulje/platno), rad Gabrijela Jurkića

Vrsta: umjetnička, arheološka, povijesna, međunarodna

U okviru manifestacije Noć Muzeja Hrvatsko muzejsko društvo organiziralo je ovu izložbu u Muzeju Mimara. Njezinim svečanim otvorenjem simbolično je započela Noć muzeja. Postavljanjem i organizacijom ove izložbe, hrvatska muzejska zajednica pridružila se nastojanju, da se ponovno otvori Zemaljski muzej u Sarajevu, jedna od najstarijih muzejskih ustanova u ovom dijelu Europe, koja je za javnost zatvorena 2012. g.

Naziv izložbe: Iris Bondora Dvornik – Retrospektiva

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 1. – 19. ožujka 2014.

Autor stručne koncepcije: Biserka Rauter Plančić

Autori likovnog postava: Bruno Šeper, Stanko Špoljarić

Opseg: 110 crteža, ulja na platnu, asamblaža i objekata

Vrsta: umjetnička, retrospektivna

U Studiju Muzeja Mimara postavljena je retrospektivna izložba umjetnice Iris Bondora Dvornik. Rođena je u Zagrebu 1952. g. Diplomirala je 1980. g. na slikarskom odjelu ALU u

Zagrebu, u klasi prof. Nikole Reiserera. Otada djeluje kao samostalna umjetnica i članica HDLU-a, ZUH-a (do 2002.g.), Likum-a i BBK-a (Udruženje profesionalnih umjetnika Bavorske). Ostvarila je 50 samostalnih, te 160 skupnih izložbi, a sudjelovala je i na brojnim humanitarnim izložbama.

Naziv izložbe: **Jakov Bararon – Svjetlosni kaleidoskop**

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 20. – 30. ožujka 2014.

Autor likovnog postava: Bruno Šeper

Opseg: 30-ak slika (ulje/platno)

Vrsta: umjetnička, inozemna

U okviru projekta „Židovska kultura u Europi“, u Muzeju Mimara postavljena je izložba slikara Jakova Bararona „Svjetlosni kaleidoskop“. Ovaj 74 godišnji židovski umjetnik, rođen u Beogradu, emigrirao je krajem Drugog svjetskog rata u Francusku. Živio je u Izraelu, Sarajevu, Beogradu i Parizu, a danas živi u Beču. Nadahnut Starim zavjetom, njegov se umjetnički izričaj kreće između apstraktnog i realnog.

Naziv izložbe: **Pasijske teme – Eugen Kokot i Petar Ujević**

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 5. – 19. travnja 2014.

Autor likovnog postava: Bruno Šeper

Opseg: 15 slika (akrilik, komb. tehnika /Kokot/), 40-ak skulptura i reljefa /Ujević/

Vrsta: umjetnička

23. Svečanosti Pasijske baštine otvorene su izložbom „Pasijske teme – Eugen Kokot i Petar Ujević“, u okviru kojih će se, tradicionalno uoči Uskrsa, održati niz glazbenih, likovnih, scenskih, književnih i folklornih događanja na temu Kristove muke i Uskrsnuća.

Naziv izložbe: **Bajkovita čipka Rusije**

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 25. travnja – 15. svibnja 2014.

Autor likovnog postava: Bruno Šeper

Opseg: 80-ak različitih predmeta od čipke

Vrsta: umjetnička, inozemna, putujuća

Pod pokroviteljstvom Grada Zagreba ovom je izložbom predstavljen dio fundusa Državnog muzeja čipke iz Vologde. To je priča o vologdskoj čipki na batiće, najpoznatijoj čipki Rusije,

koja ima status nacionalnog kulturnog dobra. Na izložbi su prikazani i odjevni predmeti, ukrasni prekrivači i stolnjaci, često rađeni prema predlošcima poznatih umjetnika.

Nakon Zagreba, izložba je prenesena u Narodni muzej u Zadru.

Naziv izložbe: **Vicko Andrić – Konzervator 1854. - 2014.: 160 godina institucionalne Zaštite spomenika u Hrvatskoj**

Mjesto održavanja i prostor: Atrij Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 30. rujna – 25. listopada 2014.

Autor likovnog postava: Bruno Šeper

Opseg: 30 foto panoa

Uz svečanu dodjelu Nagrade „Vicko Andrić“ za izvanredna postignuća u području zaštite kulturne baštine u Republici Hrvatskoj, postavljena je i prigodna izložba koja pokazuje vremenski luk brige za splitsku katedralu u trajanju od 2 stoljeća.

Naziv izložbe: **Mile Nekić – Izgubljeni u vremenu**

Mjesto održavanja i prostor: Atrij Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 10. – 21. prosinca 2014.

Autor likovnog postava: Bruno Šeper

Opseg: 30 slika (akrilik/platno)

Ovom je izložbom predstavljen najnoviji slikarski ciklus Mile Nekića. Iako tematski vrlo pojednostavljen, i u ovom je ciklusu, na svakom platnu, razvidna umjetnikova povezanost s krajolikom. Nekićeva je Slavonija prepoznatljiva, ali ujedno i specifična. Uočljivost Nekićeva stila je sklonost redukciji i minimalizaciji likovnih elemenata, a mirnoća njegovih slika proizlazi iz njihovih kompozicijskih i kolorističkih karakteristika. Sve to slikar postiže koristeći jednostavne oblike, te specifičnim slaganjem boja.

Naziv izložbe: **Ivica Šimić: Moj muzej, izložba slika**

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2014. - 5. svibnja 2015.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.3. Radionice i igraonice

Kroz godinu pedagoška služba provodila je edukativne likovne radionice i igraonice vezane uz stalni postav i povremene izložbe.

Muzej Mimara pridružio se 19. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri povodom međunarodnog Dana muzeja 18. svibnja 2014. godine „(Bez)Veze“ u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva.

Provedeno je ukupno 47 likovnih radionica, od toga 12 tematski specijaliziranih u sklopu zajedničke 19. muzejske edukativne akcije „(Bez)Veze“ u razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja 2014. godine.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Press konferencija; Hrvatsko muzejsko društvo i Muzej Mimara; Najava Noći muzeja 2014.

Press konferencija; Hrvatsko muzejsko društvo i Muzej Mimara; Promocija Noći muzeja 2014.

Press konferencija; Najava Humanitarne akcije Pink Day 2014

Press konferencija; Dani pasionske baštine

Press konferencija; Hrvatsko muzejsko društvo Najava Dana muzeja 2014

Press konferencija; Najava izložbe „Dodir stakla“

Press konferencija; Najava Zagreb Tour Film Festivala

Press konferencija; HRT Glazbena produkcija Najava sezone

Press konferencija; Najava 2. međunarodnog Harp Festivala

Press konferencija; ICOM ICME Najava svjetske konferencije etnologa

12.2. Sudjelovanje u radijskim i TV emisijama

Siječanj 2014.

- 26. siječnja 2014. HRT3 „Dobro jutro kultura“
- 29. siječnja 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 29. siječnja 2014. Jabuka TV „Serbus Zagreb“

- 30. siječnja 2014. 24 sata TV „Vijesti“
- 31. siječnja 2014. HRT1 „Dnevnik“
- 31. siječnja 2014. HRT1 „Dnevnik 3“
- 31. siječnja 2014. HRT1 „Vijesti“
- 31. siječnja 2014. HRT4 „Studio 4“
- 31. siječnja 2014. Z1 „Zoom Zagreb“

Veljača 2014.

- 1. veljače 2014. HRT1 „Dnevnik u 12“
- 1. veljače 2014. RTL „RTL Danas“
- 1. veljače 2014. 24 sata „Vijesti“
- 6. veljače 2014. 24 sata „Zajutrak“
- 8. veljače 2014. Mreža „TV Dnevnik“
- 8. veljače 2014. Mreža „TV Vijesti“
- 9. veljače 2014. HRT3 „Dobro jutro kultura“
- 12. veljače 2014. HRT1 „Pola ure kulture“
- 13. veljače 2014. 24 sata „Zajutrak“
- 16. veljače 2014. HRT3 „Dobro jutro kultura“
- 19. veljače 2014. HRT1 „Pola ure kulture“

Ožujak 2014.

- 1. ožujka 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 8. ožujka 2014. HRT1 „Prizma“
- 8. ožujka 2014. HRT1 „Subotom ujutro“
- 8. ožujka 2014. HRT1 „Subotom ujutro“
- 8. ožujka 2014. NOVA TV „Dnevnik Nove TV“
- 10. ožujka 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 10. ožujka 2014. NOVA TV „IN Magazin“
- 22. ožujka 2014. Jabuka „Obzori“
- 27. ožujka 2014. HRT1 „Hrvatska uživo“
- 28. ožujka 2014. HRT1 „Dobro jutro Hrvatska“

Travanj 2014.

- 2. travnja 2014. HRT1 „Pola ure kulture“

- 4. travnja 2014. HRT4 „Studio 4“
- 4. travnja 2014. HRT1 „Dnevnik“
- 4. travnja 2014. HRT1 „Dnevnik 3“
- 6. travnja 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 8. travnja 2014. HRT1 „Dobro jutro Hrvatska“
- 8. travnja 2014. HRT4 „Županijska panorama Zagreb“
- 8. travnja 2014. HRT1 „Vijesti u 5“
- 8. travnja 2014. Z1 „Vijesti“
- 26. travnja 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 27. travnja 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“

Svibanj 2014.

- 3. svibnja 2014. HRT1 „Prizma“
- 4. svibnja 2014. HRT2 „Nedjeljom lagano“
- 8. svibnja 2014. Jabuka TV „Svakodnevnica“
- 12. svibnja 2014. NOVA TV „Večernje vijesti“
- 12. svibnja 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 13. svibnja 2014. HRT1 „Dobro jutro Hrvatska“
- 14. svibnja 2014. HRT4 „Županijska panorama Zagreb“
- 16. svibnja 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 18. svibnja 2014. HRT3 „Dobro jutro kultura“
- 27. svibnja 2014. HRT1 „Dnevnik u 12“
- 27. svibnja 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 28. svibnja 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 31. svibnja 2014. HRT1 „Prizma“

Lipanj 2014.

- 4. lipnja 2014. HRT4 „Županijska panorama Zagreb“
- 7. lipnja 2014. Jabuka TV „Obzori“
- 18. lipnja 2014. HRT1 „Dnevnik“
- 24. lipnja 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“

Srpanj 2014.

- 8. srpnja 2014. Jabuka TV „Svakodnevnica“

- 12. srpnja 2014. Jabuka TV „Obzori“
- 19. srpnja 2014. HRT1 „Prizma“
- 21. srpnja 2014. Z1 „Vijesti“

Kolovoz 2014.

Rujan 2014.

- 1. rujna 2014. HRT1 „Hrvatska uživo“
- 14. rujna 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 24. rujna 2014. Z1 „Vijesti“
- 24. rujna 2014. HRT1 „Vijesti iz kulture“
- 26. rujna 2014. HRT1 „Dobro jutro Hrvatska“

Listopad 2014.

- 16. listopada 2014. HRT1 „Dnevnik“

Studeni 2014.

- 3. studenoga 2014. HRT1 „Društvena mreža“
- 5. studenoga 2014. HRT4 „Županijska panorama Zagreb“
- 8. studenoga 2014. Jabuka TV „Obzori“
- 22. studenoga 2014. Jabuka TV „Obzori“

Prosinac 2014.

- 27. prosinca 2014. Jabuka TV „Obzori“
- 29. prosinca 2014. Jabuka TV „Serbus Zagreb“
- 29. prosinca 2014. HRT4 „Županijska panorama Zagreb“
- 29. prosinca 2014. Z1 „Vijesti“

Muzej Mimara 2014. ukupno TV: 77

12.3. Predavanja

Predavanje; Ministarstvo kulture: „Kreativna Europa“

Predavanje; Ministarstvo kulture: Predavanje „Auschwitz – Birkenau“

Predavanje; Ministarstvo kulture: „Europska prijestolnica kulture“

Predavanje; Ministarstvo kulture: „Nacrt Zakona o muzejima, zatvorena tribina

Predavanje; Hrvatsko muzejsko društvo, Javna rasprava Zakona o muzejima

Predavanje; Predavanje u povodu izložbe „Nakit Zemaljskog muzeja BiH“

Predavanje; Skupština Hrvatsko žrtvoslovno društvo

Predavanje; „Heritologija“ Tomislav Šola

Predavanje; Društvo arhitekata Zagreba „Akupunktura grada“

Predavanje; Međunarodni simpozij stomatologa

Predavanje; Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva

Predavanje; ICOM / ICME Svjetski kongres etnologa

Predavanje; Kongres liječnika dermatologa

Predavanje; MGIPU Konferencija

Predavanje; Međunarodni kongres neurokirurga

Predavanje; MGIPU – URBAC Info Day

Predavanje; Hrvatsko knjižničarsko društvo – seminar

Predavanje; Centar za rehabilitaciju djece i mladeži

Predavanje; AICA Skupština

Predavanje; Hrvatski psihijatrijski kongres

Predavanje; Europski kongres odvjetnika

Predavanje; Ministarstvo kulture i OTRA Okrugli stol „Otok Cres“

Predavanje; Hrvatski restauratorski zavod

Predavanje; Predavanje u povodu izložbe „Dodir stakla“

12.4. Promocije i prezentacije

Promocije i prezentacije; Promocija knjige Veljka Barbierija

Promocije i prezentacije; Bio Vega

Promocije i prezentacije; Monografija Renata Vranizany Azinović

Promocije i prezentacije; Promocija knjige Antibarbarus: Dimitrije Popović „Kafka“

Promocije i prezentacije; Dodjela nagrada „Žene u znanosti“ – UNESCO Ministarstvo kulture / Ministarstvo znanosti / Loreal

Promocije i prezentacije; Promocija monografije Darko Glavan „Arteria“

Promocije i prezentacije; Društvo povjesničara umjetnosti Promocija Zbornika posvećenog Nadi Gruić

Promocije i prezentacije; Promocija slikovnice „Slike stihom ispričane“ Muzej naive

Promocije i prezentacije; Promocija monografije Hrvoje Šercar

Promocije i prezentacije; Promocija monografije Dušan Vukotić

Promocije i prezentacije; Promocija monografije Stjepan Gračan

Promocije i prezentacije; Svečanost i promocija I Gimnazija

Promocije i prezentacije; Visoka škola za informacijske tehnologije – promocija diplomanata

Promocije i prezentacije; Promocija Strip albuma: „Strip u Domovinskom ratu: Ante Obuljen“ / Strip Forum

Promocije i prezentacije; Promocija knjige Božo Skoko

Promocije i prezentacije; Promocija knjige Zvonko Bušić

Promocije i prezentacije; TVZ – promocija diplomanata x2

Promocije i prezentacije; Ministarstvo kulture RH, Dodjela nagrade Vladimir Nazor

Promocije i prezentacije; Dodjela nagrade Vicko Andrić

Promocije i prezentacije; Zagreb Tour Film Festival

Promocije i prezentacije; Mare Nostrum Croaticum

Promocije i prezentacije; Promocija knjige 24 sata x2

Promocije i prezentacije; Promocija monografije Marijana Muljević

Promocije i prezentacije; Promocija monografije Goran Petrač

Promocije i prezentacije; Promocija u povodu 55. godina Instituta za turizam

Promocije i prezentacije; Dan japanske kulture Veleposlanstvo Japana

Promocije i prezentacije; Promocija knjige Adriana Škunca

Promocije i prezentacije; Promocija knjige AGM

Promocije i prezentacije; Zaklada ZAMAH Proglašenje dobrotvorke godine

Promocije i prezentacije; Dodjela godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva

Promocije i prezentacije; Dan japanske kulture Veleposlanstvo Japana

Promocije i prezentacije; Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva - djela nagrada

Promocije i prezentacije; Francuska alijansa - Skupština društva

Promocije i prezentacije; Promocija časopisa Medijska istraživanja

Promocije i prezentacije; Promocija diplomanata ALU

Promocije i prezentacije; Promocija i završna priredba OŠ I. Kršnjavi

Promocije i prezentacije; Promocija i završna priredba V Gimnazija

Promocije i prezentacije; Francuska alijansa - Skupština društva

Promocije i prezentacije; Noć muzeja 2014.

Promocije i prezentacije; Međunarodni dan muzeja 2014.

12.5. Koncerti

Koncert - SFUMATO – glazbeni ciklus

Zbor HRTa, dirigent: Tonči Bilić, Koncert za zbor

Frano Parać: Fortunae rota (prazivedba), Alfred Schnittke: Koncert za zbor

Koncert - SFUMATO – glazbeni ciklus

Zbor HRTa, dirigent: Tonči Bilić, Uz 100. obljetnicu smrti Ivana Zajca

Koncert: KDZ Clavis x2 koncerta

Musica Maxima; Međunarodni glazbeni Festival Maxima Fedotova x5 koncerta

Harp Festival; Međunarodni festival harfe x4 koncerta

Koncert; KDZ, Marko Žepić, violina, Richard Wieser, glasovir

Program: Ludwig van Beethoven, Leoš Janaček, Edvard Grieg

Koncert; KDZ, Glasovirski duo Art novi; Maria Mikulić Štimac i Slađana Buklijaš,

Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, F. Poulenc

Koncert; KDZ *u suradnji: Lions Club Kontesa Nera Virtuoso, ciklus koncerata studenata

Muzičke akademije, Pjeter Guralumi, violončelo, Tamara Jurkić-Sviben, glasovir, Gosti:

Sofija Cingula, mezzosopran, Ivana Godec-Vinceković, glasovir

Koncert; KDZ, [Janusz Wawrowski, violina/Magdalena Bojanowicz, violončelo/Bartłomiej Kominek, glasovir](#)

Program: Ivo Josipović, Paweł Łukaszewski, Andrzej Panufnik, Astor Piazzolla

Koncert; KDZ, [PJETER GURALUMI, violončelo, TAMARA JURKIĆ-SVIBEN, glasovir](#)

Koncert; KDZ i T. Heferer: Glazbeno - scenska produkcija, G. B. Pergolesi: Stabat Mater

Nikolina Pinko, sopran, Vedrana Zrnić, mezzosopran, Mario Penzar, orgulje, prof. Mathias

Behrends, redatelj x2 koncerta

Koncert; KDZ u suradnji s Veleposlanstvom Republike Poljske, Henryk Blazej, flauta, Teresa

Kaban, glasovir, Program: W. A. Mozart, A. Dvorák, T. Szeligowski, H. M. Górecki, W.

Lutosławski

Koncert: KDZ Darko Žuk, glasovir

Program. Richard Wagner, Richard Wagner / Franz Liszt

Koncert; Udruga bosanskih Hrvata Prsten – dobrotvorni koncert

Koncert: Cantus

Koncert: Francois Weigel, violina i Zagrebački komorni orkestar, Program: Franz Liszt

Koncert: Posveta Dinku Fiu

Koncert; Glazbena škola Zlatko Baloković x3 koncerta

Koncert; U povodu Iranske Nove godine

Koncert; Bet Izrael; Prag – Hana Frejkova

Koncert: Pasijska baština – Orkestar Umjetničke akademije Split

Koncert: Hrvatska udruga klapa – klapa Armorin

Koncert: Hrvatska udruga klapa – klapa Rišpet

Koncert: Hrvatska udruga klapa – klapa Angeluš

Koncert: Hrvatska udruga klapa – klapa Sagena

Koncert: Hrvatsko društvo klasičara – u povodu 20.-te obljetnice

Koncert: Krpan, glasovir, Beethoven sonate

Koncert: Veleposlanstvo Crne Gore

Koncert: Dječji gitarski orkestar – završni koncert

Koncert: Glazbena galerija – završni koncert x3 koncerta

Koncert: Tamas Erdi – Mađarski institut u Zagrebu

12.6. Djelatnosti klubova i udruga

Društvo Karlovčana i prijatelja Karlovca

Hrvatsko žrtvoslovno društvo

Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva

Hrvatski streljački savez invalida

Udruga hrvatskih učitelja likovne izobrazbe

Hrvatska bratovština vinskih vitezova

Romsko nacionalno vijeće

Rotary klub Zagreb

Lions klub Zagreb

Nacionalna zajednica crnogorske nacionalne manjine

Nacionalna zajednica Albanaca

Nacionalna zajednica Rusa u Zagrebu

Bejihad

Bet Izrael

Humanitarna zaklada Zamah

Dnevni centar Mali dom Zagreb

Hrvatska udruga klapa

Udruga Mare Nostrum Croaticum

Zajednica udruga ratnih veterana RH

Foto klub Zagreb

Turistička zajednica grada Zagreba

Francuska alijansa

Udruga Žene i vino

Udruga Pasijska baština

Međunarodna udruga glazbenih pedagoga Clavis

Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

Hrvatsko muzejsko društvo

Društvo arhitekata Zagreba

Hrvatska udruga klapa

Udruga bosanskih Hrvata Prsten

12.7. Ostalo

Centar za međunarodni razvoj

Banka Societe Generle Splitska banka – predavanje

Montelektro – koncert

Pristop Ljubljana – prezentacija

Milenium promocija

Pohl consulting & Ass

Grey agencija

Ulix travel agencija

Acter Public agencija

Agencija Spektar

Lukoil Croatia

Hrvatski košarkaški savez – skupština

Strip Forum

Zaklada Friedrich Ebert

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Organizacija sponorsko-donatorskih ugovora i ugovora o poslovnoj suradnji:

- Montelektro d.d.
- Societe General Splitska banka d.d.

- Balduči film
- Cantus
- Koncertna direkcija Zagreb
- Tehničko veleučilište Zagreb – TVZ
- Millenium promocija
- Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva
- Eudora
- Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika
- Umjetnička organizacija Hathor
- Astarta d.o.o.
- Styria Internacional
- Turistička zajednica grada Zagreba
- MRRFEU RH
- Bejahad
- Glazbena produkcija HRTa
- Balaszi institut
- Institut za turizam
- Društvo arhitekata Zagreb
- Spektar putovanja
- Ulix travel
- Real Grupa
- KPMG grupa
- Udruga hrvatskih učitelja likovne izobrazbe

13.1. Suradnja s veleposlanstvima i kulturnim centrima:

Veleposlanstva:

- Veleposlanstvo Ruske federacije
- Veleposlanstvo Kosova
- Veleposlanstvo Crne Gore
- Veleposlanstvo Japana
- Veleposlanstvo Izraela
- Veleposlanstvo Mađarske
- Veleposlanstvo Švedske

- Veleposlanstvo Norveške
- Veleposlanstvo Finske
- Veleposlanstvo Danske
- Veleposlanstvo Irana
- Međunarodna misija UNESCO-a u RH

Kulturni centri:

- Bet Israel
- Mađarski kulturni centar
- Iranski kulturni centar

13.2. Suradnja s dobavljačima

Hrvatski novčarski zavod

Hrvatska narodna banka

Nova Akropola

Marton

Profil

Ceres

Janus

Restauratorski zavod Hrvatske

Vena – M

Studio Podhraški

Djelo

Lanaart

Croata

T inT dizajn

Team obrt

Bijou

Intel sistemi

Arheološki muzej Zagreb

Muzej antičkog stakla Zadar

Zlatar i draguljar Božić

Pop&Pop

Niz različitih umjetnika, kipara i slikara

13.2. Oglasno promidžbene kampanje

In Your Pocket – 6 oglasa

HRTV 1 HRTV 2 HRTV 3 TV telop – 120 objava

HRTV 1 HRTV 2 HRTV 3 TV spot – 180 objava

Radio HRT 1, HRT 2, HRT 3 i Sljeme – 360 objava

Rekapitulacija 2014.

- Izložbe: 12
- Koncerti: 69
- Predavanja, seminari, kongresi, konferencije: 68
- Promocije knjiga : 25
- Ostalo: 37

Ukupno: 211 događanja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	3.530	0	3.530	0	19.000	5.801	380	0	0	0	28.711
UČENICI, STUDENTI	502	0	502	0	0	3.200	42	0	0	0	3.744
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	215	0	215	0	0	2.500	63	0	0	0	2.778
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	778	0	778	0	0	0	0	0	0	0	778
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	300	0	300	3.000	0	0	0	0	0	0	3.300
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	161	0	161	0	0	0	0	0	0	0	161
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ	2.600	8000	10.600	0	0	0	0	0	0	0	10.600
OSTALO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO:	8.086	8.000	16.086	3.000	19.000	11.501	485	0	0	0	50.072
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	8.086	8.000	16.086	3.000	19.000	11.501	485	0	0	0	50.072

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 83,94 %
- Grad Zagreb: 0.32 %
- Prihodi od prodaje roba i usluga: 15,74 %

15.2. Investicije

300.000,00 kn