

MUZEJ GRADA CRIKVENICE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnjom je muzejski fundus obogaćen s 49 predmeta:

- Razglednice s motivom Crikvenice i Selaca – 38 komada
- Fotografije s motivima I. svjetskog rata - 6 komada
- Fotografije s motivom Mađarskih banja i turista u Crikvenici – 2 komada
- Časopis Jugoslavenski turizam-organ za propagandu turizma u Jugoslaviji, godina 2, broj 2, 1929.
- Značka Hrvatskog planinarskog društva „Drenin“ iz Crikvenice, prije Drugog svjetskog rata
- Zajednička putovnica crikveničkih ribara za odlazak u Albaniju 1947. godine

1.2. Terensko istraživanje

Nastavak sondažnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Jadranovo – Lokvišća, u zoni antičko-kasnoantičkog-srednjovjekovnog lokaliteta uz uvalu Lokvišća u Jadranovu. Ove godine nastavljena su istraživanja priobalja na poluotoku Rtac koji zatvara uvalu Lokvišća. Na tom se prostoru nalazila ranorimska nekropola prekopavana i devastirana na prijelazu 19. u 20. stoljeće. Istraživanja je proveo Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja u Rijeci u suradnji s Muzejom grada Crikvenice. Svi pronađeni nalazi nakon primarne obrade predani su Muzeju grada Crikvenice – tri kutije raznolikog arheološkog materijala, te jedna kutija posebnih nalaza; ukupno 23 nalaza.

Muzej grada Crikvenice nastavio je s 2. i 3. fazom radova na sanaciji dijela bedema srednjovjekovne utvrde Badanj pokraj Crikvenice. Sredstva su osigurali Ministarstvo kulture RH i Grad Crikvenica, a organizacijsku pomoć je pružila Vinodolska općina. Tijekom 2014. radovi su izvedeni u dva navrata, u siječnju i rujnu. Tijekom 2. faze proveo se je arheološki

nazor nad radovima konzervacije jer je bilo potrebno provesti zemljane radove kako bi se pristupilo bedemu. Tom prilikom je pronađeno 20 predmeta - ulomci kasnosrednjovjekovne keramike, metalni nalazi (novac datiran u 14. stoljeće, čavli). Prilikom 3. faze radova nisu pronađeni nikakvi nalazi s obzirom da se za potrebe konzervacije nije vršio zemljani iskop.

1.3. Darovanje

Darovanjem je muzejski fond obogaćen s 125 predmeta

- Različita dokumentacija iz obiteljske ostavštine N. Jelovčić – 62 komada
- Predmeti iz ostavštine pokojnog M. Šnjarića - 17 komada
- Predmeti vezani uz povijest ribarstva – 9 komada
- Slika Zdravka Gržićića – 1 komad
- Par platnenih gamaša koje su bile dio vojne uniforme iz Prvog svjetskog rata – 1 komad
- Fotomonografija Crikvenica, koju je izdalo hotelsko poduzeće „Jadran Crikvenica“ početkom 70-ih godina 20. stoljeća. Fotografije je izradio Foto Ivančić – 1 komad
- Fotografije iz obiteljske ostavštine M. Dorić – 15 komada
- Predmeti iz obiteljske ostavštine N. Brnjac- 16 komada
- Turistički letak hotela Therapia Miramare, te hotela Crnković u Crikvenici i jedan svečani menu - 3 komada

1.7. Ostalo

Organizirana je akcija prikupljanja i otkupa građe vezana uz povijest Crikvenice i njegovih stanovnika tijekom I. svjetskog rata, a ciljano se radilo i na skupljanju građe vezane uz povijest ribarstva i turizma.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nabava beskiselnih kutija, materijala za zamatanje i pokrivanje predmeta arhivske kvalitete.

Nabava metalnog ormara-ladičara po mjeri za pohranu *Paleontološke zbirke*.

Nabava 2 odvlaživača zraka Cuoghi Nader Midi 4.

Praćenje relativne vlage u izložbenom prostoru i čuvaonici.

Proveden je pregled i čišćenje muzejske građe u čuvaonici.

Pranje i signiranje keramike iz arheoloških istraživanja.

Preparacija dijela fosilne građe Paleontološke zbirke s lokaliteta Vrtare male

2.2. Konzervacija

Konzervatorsko-restauratorski radovi na tanjuru, inv.broj MGC 1378

Konzervatorsko-restauratorski radovi na zdjeli, inv.broj MGC 2368

Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz *Arheološke zbirke*: poklopac, keramika, Crikvenica – Igralište, pojedinačan nalaz iz 1983; firma lampica, vrč, tanjur/razdjelnik, zdjelice terae sigillatae, lonac, auerberg lonac, mortarium, zdjela s dvije ručke, zdjela, keramički tubul, tegula i imbrex iz groba 2, Crikvenica – Igralište; tava, keramika, Jadranovo – Rtac, PN 49; tanjur, terra sigillata, Jadranovo – Rtac, PN52 i PN7; tanjur, crnoglazirana keramika, Jadranovo, Lokvišće, istraživanja 1989.

Konzervatorsko-restauratorski radovi na relikvijaru Sv. Veneranda mučenika iz župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Crikvenici.

2.4. Ostalo

Muzej grada Crikvenice uputio je zamolbu za postupak registracije crkve Sv.Trojstva na Kotoru kao kulturnog dobra. Crkva, za koju vjerujemo da ima svojstva kulturnog dobra, ostala je izvan zaštićene povijesne cjeline naselja Kotor.

Zatražena je i privremena zaštita vodospreme – Šterne u Selcu izgrađene u 18. stoljeću, kao izuzetnog primjera pučkog graditeljstva unutar stare jezgre mjesta Selce.

Izrađena je geološka karta u mjerilu 1:5.000 područja Kačjak – Dramalj i interpretacija speleogeneze jame Vrtare male

Tri predmeta iz *Paleontološke zbirke* s lokaliteta Vrtare male (MGC 350, MGC 460, bez inventarne oznake) poslani su u laboratorij Nacionalnog sveučilišta u Canberri, Australija radi analize fosilnog materijala metodom uranovog niza, radi preciznije datacije.

Održavanje arheoloških lokaliteta Crikvenica-Igralište, Badanj, Jadranovo-Lokvišće i crkvenih objekata na brdu Kotor pokraj Crikvenice. Održavanje se odnosilo na košenje trave, piljenje stabala, rezanje grana koje rastu iz panjeva, uklanjanje smeća. Svi navedeni lokaliteti zaštićena su kulturna dobra RH.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarizirano je 1012 predmeta u programu M++

Inventarizirano je 385 predmeta u programu Excel

Inventarizirano je 855 predmeta u programu Word

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 26 novinskih članaka u kojima se spominje Muzej grada Crikvenice.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Fond dokumentacijskih crteža bogatiji je za 7 elaborata koji sadržavaju arhitektonske i geodetske crteže.

3.8. Stručni arhiv

U stručnom arhivu pohranjuju se sva izvješća. Stručni arhiv ove je godine povećan za 7 elaborata.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica Muzeja povećala je svoj fond za 85 primjerka knjižnične građe. Građa je prikupljena razmjenom, darovanjem i kupnjom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi novopridošli naslovi inventirani su u programu Excel.

4.4. Služba i usluga za korisnike

Studenti i učenici koristili su knjižničnu građu za pisanje svojih radova.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Institut za arheologiju kontinuirano provodi stručnu obradu arheološke građe s lokaliteta Ad Turres kojeg istražuju njegovi djelatnici.

6.5. Posudba i davanje na uvid

Muzej grada Crikvenice ustupio je Kući Klović u Grižanama digitalne reprodukcije fotografija u vlasništvu Muzeja za potrebe izložbenog postava.

Muzej grada Crikvenice posudio je Centru za kulturu Lopar 17 predmeta za potrebe izložbe „Arheološka topografija: putovanje kroz prošlost Lopara“.

Davanje na uvid i posudba građe Hrvatskom muzeju turizma za potrebe izložbe „Život na plaži – Kupanje i kupališna moda na Jadranu“.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Tea Rosić napisala je tekstove za Hrvatski arheološki godišnjak i Vinodolski zbornik.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Zatražena je stručna pomoć Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Instituta za arheologiju u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, Povijesni i pomorski muzej Istre u Puli, Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, Ministarstva kulture RH i Konzervatorskog odjela u Rijeci.

Pružena je stručna pomoć studentima Sveučilišta u Rijeci prilikom izrade seminarskih radova iz kolegija Muzeologija.

Konzultacije s kolegama iz drugih muzeja i znanstvenih institucija.

Stručna pomoć privatnoj osobi prilikom očevida obiteljske kuće

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uređivanje izdanja u nakladi muzeja

6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama

Članstvo u udrugama Hrvatsko muzejsko društvo i Hrvatsko arheološko društvo.
Sudjelovanje na osnivačkoj skupštini Hrvatskog muzejskog društva - podružnice Rijeka.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje web stranice muzeja

Digitalizacija fototeke, *Zbirke razglednica* i *Zbirke dokumentarne građe*

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: **III. Međunarodni arheološki kolokvij**

Tema: Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru

Vrijeme održavanja: 04. i 05. studenog 2014.

Mjesto održavanja: Crikvenica

Kratki opis: Muzej grada Crikvenice i Institut za arheologiju bili su organizatori III. po redu Međunarodnog arheološkog kolokvija koji je okupio preko sedamdeset arheologa i drugih stručnjaka iz zemlje i svijeta, a na kojem su tijekom dva dana predstavljena nova saznanja i rezultati na području istraživanja proizvodnje predmeta od keramike i stakla te trgovine tim istim proizvodima na jadranskom prostoru. Na skupu je predstavljen i Zbornik radova II. Međunarodnog arheološkog kolokvija

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Vatru gasi, brata spasi!**

Mjesto održavanja: Muzej grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 20. rujna 2013. – 1. veljače 2014.

Organizatori: Muzej grada Crikvenice, Dobrovoljno vatrogasno društvo Crikvenica, Javna vatrogasna postrojba Crikvenica

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić, Igor Hrelja

Opseg: 460 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, tehnička, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba je postavljena povodom stogodišnjice vatrogastva u Crikvenici. Bojnim fotografijama, dokumentima i vatrogasnom opremom iz različitih razdoblja prezentiran je rad DVD-a Crikvenica od 1913. godine do današnjih dana. Osim povijesnog pregleda, izložba educira posjetitelje o opasnosti od požara putem video materijala i maketom izgorene dnevne sobe.

Korisnici: široki krug posjetitelja

Naziv izložbe: **845°C**

Mjesto održavanja: Muzej grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 03. lipnja 2014.-31. siječnja 2016.

Organizatori: Muzej grada Crikvenice Crikvenica, Institut za arheologiju

Autori stručne koncepcije: Goranka Lipovac Vrkljan, Tea Rosić, Ana Konestra, Ivana Ožanić Roguljić, Bartul Šiljeg

Autorica likovne koncepcije: Tea Rosić

Opseg: 166 izložaka

Vrsta izložbe: arheološka, povijesna, tehnička, fotografska, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba predstavlja rezultate dosadašnjih istraživanja arheološkog lokaliteta Crikvenica Igralište koje se sustavno istražuje od 2006. godine. Rezultati arheoloških istraživanja, posebice otkriće antičke keramičarske radionice s ostacima sačuvanih keramičkih peći i otkriće novog tipa amfore, prema lokalitetu nazvane „crikvenička“ bili su i jedan od glavnih poticaja za osnivanje Muzeja grada Crikvenice. Osim brojnih arheoloških predmeta zahvaljujući kojima se može utvrditi kontinuitet života na području Crikvenice i Vinodola još od brončanog doba, različitih fotografija i video materijala, posjetitelji mogu vidjeti 3D model rekonstrukcije antičke keramičarske radionice u Crikvenici.

Korisnici: široki krug posjetitelja

Naziv izložbe: **Zaboravljeni rat 1914.-1918.**

Mjesto održavanja: Muzej grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 17. listopada 2014.-31. siječnja 2015.

Organizatori: Muzej grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić

Opseg: 202 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba je postavljena povodom stote obljetnice početka Prvoga svjetskog rata, i obrađuje ovu tematiku na lokalnoj razini. Područje današnje Crikvenice i Vinodola bilo je pošteđeno velikih ratnih sukoba i razaranja, ali su brojni sugrađani odlazili na bojišta, a oni koji su ostali, susretali su se s gladi i neimaštinom. Izložba je nastala uz veliku pomoć brojnih pojedinaca koji su unutar svog obiteljskog nasljeđa pronašli vrijedne dokumente na temelju kojih se stvorila slika ratnih godina Crikvenice i Vinodola.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Pozivnica i plakat Noć muzeja

Pozivnica, plakat i deplijan izložbe „845°C“

Informativni letak o Muzeju grada Crikvenice

Pozivnica i plakat izložbe „Zaboravljeni rat 1914.-1918.“

Zbornik II. međunarodnog arheološkog kolokvija, Crikvenica 28.-29. listopada 2011. godine – Rimske keramičarske i staklarske radionice – proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva po izložbama za polaznike vrtića, učenike osnovnih i srednjih škola kao i za sve grupne posjete koji su zatražili vodstvo.

11.3 Radionice i igraonice

U sklopu manifestacije Noć muzeja, 25. siječnja, organizirana je radionica za djecu. Sudionici su izrađivali radove na temu sove – maskote Noći muzeja. Radovi su isprintani u obliku naljepnica koje su djeca lijepila po ulicama središta Crikvenice. Na taj način je promovirana manifestacija, a dječji radovi su ukrasili ulice grada. U sklopu radionice izrađeni su i ukrašene maske u tehnici kaširanja, kojim se dekorirao prostor Muzeja za potrebe manifestacije Noć muzeja.

Dana 19. srpnja povodom turističke manifestacije Dani Ad Turrea održana je radionica za djecu u sklopu koje su se izrađivali i ukršavali rimski štitovi i mačevi, a 19. i 20. srpnja održana je i igraonica na temu antičkih igara trilje i rote koja se odvijala u ulici Petra Preradovića, ispred Muzeja.

Muzej je u suradnji s udrugom 4 GRADA DRAGODID nastavio s održavanjem uspješne radionice obnove suhozida (gromača) na brdu Kotoru pokraj Crikvenice koja je 2014. godine bila usmjerena na obnovu urušenih rovova – suhozida s puškarnicama iz Prvoga svjetskog rata. U dvodnevnoj radionici sudjelovalo je preko 50 sudionika koji su naučili tehnike gradnje različitih tipova suhozida. Rezultat radionice je, osim naučenih novih vještina njenih polaznika, očišćen i obnovljen dio prilaznog puta prema naselju Kotor. Radionica je sufinancirana i od strane Ministarstva kulture RH.

U sklopu manifestacije Advent u Crikvenici, Muzej grada Crikvenice je organizirao radionicu za sve uzraste na kojoj su se izrađivali papirnati svijetleći lampioni.

11.4. Ostalo

Povodom Dana Ad Turresa, 20. srpnja, održan je program na arheološkom lokalitetu - paljenje rimske peći, prezentacija izrade mozaika, prezentacija rada na keramičarskom kolu, degustacija rimskog vina te je postavljena izložba fotografija na otvorenom.

Muzej je 20. prosinca organizirao manifestaciju „Božić nam gre“ povodom božićno-novogodišnjih blagdana, cilj koje je bio predstaviti tradicionalne blagdanske običaje Crikvenice i Vinodola. Program je sadržavao prezentaciju izrade starinskih božićnih ukrasa i degustaciju kolača kakve su izrađivale naše bake. U glazbenom programu izvedeni su blagdanski napjevi, a sudjelovala su djeca DV „Radost“ Crikvenica kao i učenici osnovnih škola s područja Grada Crikvenice i Općine Vinodolske, te crkveni zborovi i KUD-ovi s područja Grada Crikvenice i Općine Vinodolske.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Press / 12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Medijima su poslana najave svih izložbi i događaja održanih u prostoru muzeja. O Muzeju su objavljeni tekstovi u Novom Listu te na raznim internetskim portalima. Djelatnici Muzeja gostovali su u televizijskim priložima i emisijama emitiranim na HTV-u, RiKanal, RiTv-u i Internet televiziji Grada Crikvenice.

12.4 Promocije i prezentacije

Muzej grada Crikvenice uključio se u projekt „Muzeji zajedno“ u sklopu kojeg se na razini Primorsko – goranske županije radi na promociji Muzeja, te njihovom predstavljanju ciljanim grupama; učenicima i studentima u zimskom periodu, a turistima u ljetnom.

Muzej grada Crikvenice u svoju ponudu uključio je Pametni vodič - prvi audio vodič mobitelom kroz postav Muzeja grada Crikvenice.

12.5. Koncerti i priredbe

U sklopu manifestacije Noć muzeja održan je glazbeni nastup Alena Polića, KUD-a Zvuk Kastva – grupa Yamas, KUD-a Žažara, Zlobin i Udruge prijatelja losova – My Buddy Moose.

12.7. Ostalo

Muzej grada Crikvenice ostvario je uspješnu suradnju s Zoološkim vrtom grada Zagreba, u sklopu koje je, unutar nove nastambe za afričke lavove, prezentiran i špiljski lav s lokaliteta jame Vrtare male u Dramlju, nedaleko Crikvenice. Replika kostura špiljskog lava izložena je u okviru nastambe lavova s popratnim edukativnim sadržajima koji posjetiteljima prikazuju evoluciji ove životinjske vrste.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U medijima su najavljeni svi muzejski događaji

Tiskani se plakati za sva događanja

Izrađeni se suveniri koji se prodaju u muzejskoj trgovini

Održavanje web stranice muzeja

Održavanje Facebook stranice muzeja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

4.444

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 17,06 %
- Lokalna samouprava: 80,89 %
- Vlastiti prihodi: 2,05 %

15.2. Investicije

435.552,90 kuna