

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

U lipnju 2014. arhitekt Emil Pernar poklonio je Muzeju mapu s izborom svojih arhitektonskih projekata i likovnih radova. Donaciju je zaprimila Ivana Nikšić Olujić. U studenom 2014. Muzeju je dostavljen drugi dio donacije stručnih publikacija koje su pripadale dr. sc. Fedoru Kritovcu dipl. ing. arh., a darovala ih je supruga Dubravka Kritovac. Darovanje je zaprimila Dubravka Kisić. U prosincu je zaprimljena donacija inozemnih stručnih časopisa iz šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog stoljeća koju je darovao dipl. ing. arh. Ivan Plavić, a zaprimila Dubravka Kisić. Također u prosincu, sin arhitekta Vlade Antolića arhitekt Stanko Antolić, dopunio je svoje darovanje i ustupio Muzeju digitalnu verziju zbirke dijapozitiva koja je nastala stručnim radom i usavršavanjem arhitekta Vlade Antolića. Darovanje je zaprimila Dubravka Kisić.

2. ZAŠTITA

2.4. Ostalo

Nastavljen je kontinuirani rad na nužnoj fizičkoj zaštiti gradiva zbirki. Na osnovu izrađene liste prioriteta uređenja prostora i nabave opreme koji bi trebali osigurati cjelovitu zaštitu fundusa Muzeja i optimalno odvijanje ostalih muzejskih aktivnosti izvršena je analiza potreba i mogućnosti te je akademik Andrija Mutnjaković dipl. ing. arh. izradio programsku dokumentaciju za adaptacijske radove u zgradi Muzeja. Na osnovu te dokumentacije prijavili smo projekt „Sanacija i adaptacija zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU“ na natječaj za financiranje javnih potreba u kulturi u 2015-toj godini Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Sredstva zatražena po tom programu u iznosu od 180.000,00 kn. namijenjena su za financiranje izrade arhitektonsko tehničke dokumentacije kao podloge za utvrđivanje cijene

radova, izrade financijske konstrukcije, dobivanje suglasnosti od nadležnih gradskih službi, ishodaenje građevinske dozvole, te ugovaranja radova i vođenja nadzora nad izvedbom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1 Inventarna knjiga

Preliminarno je popisano darovanje zaprimljeno od arhitekta Emila Pernara (Ivana Nikšić Olujić). Izvršeno je preliminarno popisivanje i razvrstavanje osobnog arhivskog fonda arhitektice i kritičarke arhitekture Antoanete Pasinović (Dubravka Kisić, Goran Budanec).

3.3 Fototeka

Izvršeno je popisivanje legendiranje i ulaganje u zaštitne košuljice 450 fotografija izrađenih iz originalnih negatva koje je Muzeju ustupila Škola narodnog zdravlja „Andrija Štampar“ (Dubravka Kisić).

Također je, u sklopu istraživačkog rada prikupljen veći broj skenova izvornog fotografskog i drugog gradiva koje se čuva u drugim institucijama. Skeniran je veći broj fotodokumentacije o radu Škole narodnog zdravlja u Zagrebu te gradivo iz opusa arhitekata Selimira i Zoje Dumengjić, Bogdana Theodorevića, Luje Sendđerđija, Hinka Kolarić-Kišura i Ernesta Weissmanna koje je realizirano u sklopu njihovog rada za Školu Narodnog zdravlja u razdoblju od 1926. do 1939. godine. Gradivo je pohranjeno u Arhivu Škole narodnog zdravlja i u Muzeju grada Zagreba. Također je skenirana zbirka fotografija prikazanih na izložbi „Zemlje“ 1932. godine u Zagrebu koje su pohranjene u Zbirci Čepulić Muzeja povijesti medicine i farmacije HAZU (u osnivanju). Izrađeni su i skenovi tehničke dokumentacija o izgradnji vile Ehrlich – Marić u Zagrebu pohranjeni u Državnom arhivu Zagreb. Ukupno je izrađeno 560 skenova (Dubravka Kisić). Nadopunjena je zbirka skenova iz opusa Ernesta Weissmanna s 20 novih dokumenta (Tamara Bjažić Klarin)

Skenirano gradivo pohranjeno je u zbirku digitaliziranog gradiva.

3.4 Dijateka

Izvršeno je razvrstavanje i popisivanje skenova dijapozitiva zaprimljenih u osobnom arhivskom fondu Vlade Antolića (Marina Smokvina, vanjska neprofitna suradnica)

3.9. Ostalo

Sekundarna dokumentacija

- Svi tekući muzejski programi i događanja fotografski su dokumentirani i u digitalnom obliku pohranjeni u arhiv sekundarne dokumentacije. Na poslovima stvaranja i pohrane sekundarne dokumentacije radile su Ana Kršinić Lozica i Dubravka Kisić

4. KNJIŽNICA

Nastavljen je kontinuirani rad na prikupljanju, popisivanju i praćenju posudbe knjiga prikupljenih u biblioteci Muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Finalizirana je izrada Analitičkog kataloga osobnog arhivskog fonda arhitekta Ive Radića (Ana Kršinić Lozica i Dubravka Kisić) i Analitičkog kataloga zbirke osobnog arhivskog fonda arhitekta Zdravka Bregovca (Ivana Nikšić Olujić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ukupno 464 dokumenta (nacrti, crteži, fotografija, pisanih dokumenta) iz *Zbirke osobnih arhivskih fondova* i *Zbirke fotografija* dati su na uvid istraživačima.

U radu sa korisnicima sudjelovali su Ivana Nikšić Olujić, Dubravka Kisić, Tamara Bjažić Klarin i Ana Kršinić Lozica.

6.13. Ostalo

Izvršene su potrebne pripreme i kontakti za koncipiranje izložbenog programa, izdavačke djelatnosti, digitalizacije muzejske zbirke i nabave opreme koji se predviđaju planom rada za 2015. godinu (Dubravka Kisić)

Izrađen je godišnji plan rada Muzeja kao i propisana dokumentacija za pristup fondovima za financiranje muzejskog programa. (Dubravka Kisić i akademik Andrija Mutnjaković)

Za potrebe stručnog rada, istraživanja i izdavačke djelatnosti surađivali smo s Arhivom Škole narodnog zdravlja Andrija Štampar, Muzejom grada Zagreba, Hrvatskim državnim arhivom, Državnim arhivom Zagreb, Fotoarhivom Toša Dabac, Fotoarhivom Muzeja za umjetnost i obrt, Privatnim arhivom Jure Gašparca, Arhivom HRT-a i Hrvatskom kinotekom. U sklopu te suradnje prikupljeni su materijali za muzejsku zbirku sekundarne dokumentacije (Dubravka Kisić)

Muzej je surađivao sa strukovnim organizacijama i ustanovama kao što su Udruženje hrvatskih arhitekata, Muzejski dokumentacijski centar, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo arhitekata Zagreb, Međunarodno udruženje muzeja arhitekture i Međunarodno udruženje arhiva arhitekture.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Nastavljen je rad na temama znanstvenog projekta „Modernizam i prostorni identitet Hrvatske u dvadesetom stoljeću“. Sudionici na projektu bili su: mr. sc. Dubravka Kisić dipl. ing. arh. (koordinatorica projekta), viša znanstvena asistentica dr. sc. Tamara Bjažić Klarin dipl. ing. arh. i znanstvena asistentica Ana Kršinić Lozica prof. pov. umj. te stručna suradnica Ivana Nikšić Olujić dipl. ing. arh. i vanjska neprofitna suradnica Marina Smokvina dipl. ing. arh.

U sklopu tematske cjeline „Arhitekti članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti“ izvršeni su poslovi popunjavanja anketnih listića svih umrlih arhitekata članova HAZU. Na projektu su bili uključeni Dubravka Kisić, Ivana Nikšić Olujić, Tamara Bjažić Klarina i Ana Kršinić Lozica.

7.2. Publicirani radovi

Ivana Nikšić Olujić finalizirala je istraživanje osobnog arhivskog fonda Zdravka Bregovca te u suradnji s Tamarom Bjažić Klarin i Anom Kršinić Lozica priredila za objavljivanje publikaciju „Zdravko Bregovac, iz arhiva arhitekta“

U sklopu druge kronološko-programске cjeline projekta „Moderna – međunarodni poticaji i tradicija (1918. – 1945.)“ Dubravka Kisić je istražila temu „Utjecaj djelovanja Higijenskog zavoda sa Školom narodnog zdravlja na procese modernizacije hrvatske arhitekture u inicijalnom razdoblju internacionalnog modernizma“. Priredila je za tisak i objavila publikaciju „Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar 1926. -1939. Arhitektura i sanitarna Tehnika u službi napretka“.

Objavila je sljedeće radove: „Od kronologije prema događaju“ poglavlje u knjizi „ XL Podsjetnik za budućnost – Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski“, Zagreb, 2014., str 103. – 112.; „Od volumena k teksturi – Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski“ u „Oris“ br. 98, Zagreb 2014., str. 166. – 183.; „Slikarstvo Joa Kleka i arhitektura Josipa Seissela“ u „Facta Architectonica“ br. 2, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2014., str. 132. – 143.

Novakinja – viša asistentica dr. sc. Tamara Bjažić Klarin nastavila je rad na istraživanju tema vezanih za opus arhitekta Ernesta Weissmanna u razdoblju od 1926. do 1939.

Objavila je sljedeće radove: „Home and Life, or: How Do People Live in Zagreb?“, u: Atlas of the Functional City. CIAM 4 and Comparative Urban Analysis, gta Verlag (ETH Zürich) & Uitgeverij Thoth, Zürich i Bussum, 2014., 412-425.; Socially Responsible Architecture – The Case of Interwar Zagreb, u: Architecture and Ideology, (ur.), V. Mako, M. Roter Blagojević i M. Vukotić Lazar, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, Velika Britanija, 2014., 148-157.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Novakinja-asistentica Ana Kršinić Lozica, u sklopu poslijediplomskog doktorskog studija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu polagala je ispite, obavljala konzultacije sa savjetnicama (prof. dr.sc. Jasnom Galjer i prof. dr. sc. Andreom Zlatar) i radila na pripremi doktorske teme radnog naslova „Mjesta sjećanja u Hrvatskoj: spomen-domovi“. U svrhu istraživanja za disertaciju (s namjerom upoznavanja sa komparativnim metodama istraživanja

radi međunarodne kontekstualizacije hrvatskog korpusa građe) od 1. listopada 2014. do 30. lipnja 2015. pohađat će studij na École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) u Parizu.

Kao vanjska neprofitna suradnica na znanstvenom projektu u Muzeju tijekom srpnja i kolovoza radila je Marina Smokvina dipl. ing. arh. Obradivala je osobni arhivski fond arhitekta Vladimira Antolića. Okvir njene istraživačke teme je rad arhitekta Vladimira Antolića u Burmi, Maleziji i Indoneziji.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Arhitekt Julije De Luca

31. siječnja – 25. veljače 2014.

Multimedijalna izložba iz fundusa Muzeja

Autorica koncepcije i postava: Dubravka Kisić,

Realizacija programa: Dubravka Kisić, Ana Kršinić Lozica

2. Arhitekt Lucijan Vranjanin / Luciano Laurana

22. rujna – 6. listopada 2014.

Autor izložbe: akademik Andrija Mutnjaković.

Izložba je realizirana u suradnji s Slovenskom akademijom znanosti in umetnosti, a održana je u Prešernovoj dvorani SAZU na Novom trgu 2, u Ljubljani.

3. Arhitektura pape Siksta V.

4. – 18. studenoga 2014.

Autor izložbe: akademik Andrija Mutnjaković.

Izložba je realizirana u suradnji s Slovenskom akademijom znanosti in umetnosti, a održana je u Prešernovoj dvorani SAZU na Novom trgu 2, u Ljubljani.

4. Arhitekt Dinko Kovačić

6. – 30. studenoga 2014.

Autor izložbe: akademik Dinko Kovačić.

Izložba je realizirana u suradnji s Gliptotekom HAZU, a održana je u izložbenom prostoru Gliptoteke, Medvedgradska 2, u Zagrebu.

5. Od stambene vile do Muzeja

25. – 26. studenoga 2014

Izložba u povodu Dana otvorenih vrata HAZU.

Autorica koncepcije i postava izložbe: Dubravka Kisić

Realizacija programa: Dubravka Kisić, Goran Budanec

6. Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar u kontekstu arhitekture internacionalnog modernizma

4. – 23. prosinca 2014.

Autorica koncepcije i postava izložbe: Dubravka Kisić

Realizacija programa: Dubravka Kisić, Ana Kršinić Lozica, Jadranka Potlaček (Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar)

7. Idealni Grad

8. – 22. prosinca 2014

Autor izložbe: akademik Andrija Mutnjaković.

Izložba je realizirana u suradnji s Slovenskom akademijom znanosti in umetnosti, a održana je u Prešernovoj dvorani SAZU na Novom trgu 2, u Ljubljani.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

U sklopu izdavačke djelatnosti Muzeja tiskana je knjiga „Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar 1926. -1939. Arhitektura i sanitarna tehnika u službi napretka“; autorica: Dubravka Kisić; urednik: akademik Andrija Mutnjaković; format: 24x16 cm; opseg: 396 stranica.

U sunakladništvu s Sveučilištem u Zagrebu - Arhitektonskim fakultetom i UPI-2M PLUS tiskana je knjiga „Boris Magaš – Misli o arhitekturi – Izabrani tekstovi“; priređivač i urednik Alen Žunić, format 15X21cm; opseg 296 stranica.

Tiskani su deplijan-pozivnica za izložbeni programe: „Arhitekt Julije De Luca“ i „Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar u kontekstu arhitekture internacionalnog modernizma“

U tijeku godine finalizirana je priprema za tiskanje monografija „Ernest Weissmann: arhitektonsko djelo 1926. – 1939.“ autorice dr. sc. Tamare Bjažić Klarin i monografije „Dizajnersko djelo arhitekta Bernarda Bernardija“ autorice dr.sc. Ive Ceraj.

Ivana Nikšić Olujić u suradnji s Tamarom Bjažić Klarin i Anom Kršinić Lozica finalizirala je pripremu za tisak publikaciju „Zdravko Bregovac, iz arhiva arhitekta“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za grupe posjetilaca (uz najavu) i polaznike srednjih škola na izložbi „Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar u kontekstu arhitekture internacionalnog modernizma“ bila su organizirana stručna vodstva kroz izložbe (Goran Budanec).

11.2. Predavanja

Novakinja – viša asistentica dr. sc. Tamara Bjažić Klarin održala je sljedeća predavanja: Zagreb – Pariz 1927. – 1937. „Le Corbusier i mi“, Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu, 6. veljače 2014.; Croatian Architect Ernest Weissmann: an Interwar CIAM Episode, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta), Eidgenössische Technische Hochschule (ETH), Zürich, 26. svibnja 2014.; Arhitekt Ernest Weissmann, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za turkologiju, hungarologiju i judaistiku, Katedra za judaizam, Dodiplomski studij, kolegij “Židovi i arhitektura” (prof. Z. Karač), 15. prosinca 2014.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Vezano za muzejsku djelatnost, surađivali smo s novinarima. Dubravka Kisić sudjelovala je u emisiji „Znanstveni krugovi“ i „Dobro jutro Hrvatska - Kultura“ Hrvatske televizije radi predstavljanja muzejskog programa izložbe i knjige „Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar 1926. -1939. Arhitektura i sanitarna tehnika u službi napretka“.

12.3. Predavanja

U sklopu suradnje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Slovenske akademije znanosti in umetnosti akademik Andrija Mutnjaković održao je sljedeća predavanja u Prešernovoj dvorani SAZU u Ljubljani:

- „Arhitekt Lucijan Vranjanin / Luciano Laurana”, 22. rujna 2014.
- „Arhitektura pape Siksta V.“, 4. studenoga 2014.
- „Idealni Grad“, 8. prosinca 2014.

12.4. Promocije i prezentacije

U Muzeju su predstavljene sljedeće knjige:

- 4. prosinca 2014. „Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar 1926. -1939. Arhitektura i sanitarna tehnika u službi napretka“ autorice Dubravka Kisić. U predavljanju su sudjelovali akademik Andrija Mutnjaković, dr. sc. Ankica Senta Marić, dr. sc. Jabranka Božikov.
- 22. prosinca 2014. „Boris Magaš – Misli o arhitekturi – Izabrani tekstovi“, priređivač i urednik Alen Žunić. U predavljanju su sudjelovali akademik Andrija Mutnjaković, akademik Velimir Neidhardt, dr. sc. Željka Čorak, dipl ing arh. Nenad Fabijanić i dipl. ing. arh. Boris Kuružnjak.

21. – 26. srpnja 2014. „Zagreb Rooms“

- U suradnji s Sveučilištem u Zagrebu – Arhitektonskim fakultetom u Muzeju je održana javna prezentacija radova nastalih u sklopu radionice „Zagreb Rooms“ u organizaciji asistenata s ETH Zürich i hrvatskih arhitekata u Zürichu.

12.7. Ostalo

Manifestacija Noć Muzeja

- Muzej je sudjelovao u manifestaciji Noć Muzej 25. siječnja 2014. od 18 do 01 sati sa sljedećim programom:
Multimedijalna izložba iz fundusa Muzeja „Arhitekt Julije De Luca“; izložba „Arhitekt Dominik Kunkera, crtopisi“; dječja radionica crtanja perom i tušem;

prigodna prodaja izdanja Muzeja; posjetiocima su podijeljene razglednice s motivima arhitekture Julija de Luce.

Manifestacija Dani otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- U sklopu ove manifestacije koja se odvijala 25. i 26. studenog 2014. u Muzeju se održao sljedeći program:

Izložba „Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar 1926. -1939. Arhitektura i sanitarna tehnika u službi napretka“; izložba „Od stambene vile do Muzeja“; prigodna prodaja izdanja Muzeja; posjetiocima su podijeljene razglednice s motivima arhitekture Viktora Kovačića.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Hrvatski muzej arhitekture je muzejsko galerijska jedinica HAZU. Voditelj jedinice je akademik Andrija Mutnjaković dipl. ing. arh. Upraviteljica i voditeljica središnjeg odjela Muzeja je mr. sc. Dubravka Kisić. dipl. ing. arh. Na radnom mjestu istraživača suradnika do umirovljenja 30. srpnja 2014. radila je Ivana Nikšić Olujić dipl. ing. arh.

U sklopu znanstvenog rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u sustavu financiranja Ministarstva znanosti na rad u Muzeju bile su raspoređene dvije zaposlenice na određeno vrijeme: novakinja - viša asistentica dr. sc. Tamara Bjažić Klarin dipl. ing. arh. sa zvanjem znanstvene suradnice i novakinja - asistentica Ana Kršinić Lozica prof. pov. umj.

Viša asistentica dr. sc Tamara Bjažić Klarin u razdoblju od 16. travnja 2014. do 15. lipnja 2014. koristila je stipendiju Švicarske nacionalne zaklade za znanost za studijski boravak u Institut für Geschichte und Theorie der Architektur Eidgenössische Technische Hochschule u Zürichu. Asistentici Ani Kršinić Lozica prof. pov. umjetnosti odobreno je stavljanje statusa znanstvene novakinje u mirovanje zbog korištenja stipendije Vlade Republike Francuske radi studija na École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) u Parizu u razdoblju od 1. listopada 2014. do 30. lipnja 2015.

U rad Muzeja, na rok od godinu dana, uključen je 18. kolovoza 2014. Goran Budanec prof. pov. umjetnosti kao polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje kustosa.

Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijela je odluku o zapošljavanju u Muzeju dva zaposlenika u zvanju kustos i jednog zaposlenika u zvanju arhivist. Nakon provedenog natječaja sklapanje ugovora o radu na neodređeno vrijeme ponuđeno je slijedećim kandidatima: dr. sc. Tamari Bjažić Klarin dipl. ing. arh. i dr. sc. Ivi Ceraj dipl. dizajnerici za zvanje kustos te Marini Smokvina dipl. ing. arh. za zvanje arhivist. Nastup na radna mjesta novih zaposlenika očekuje se početkom 2015. godine.