

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Dva revolvera, 1938. i 1941.g., br. knj.ul. 5384, otkup

Posuda za podmazivanje oružja, 18.st., br.knj.ul. 5384a, otkup

88 razglednica , br.knj.ul. 5385a, otkup

Vaza, kraj 19. poč.20.st., br.knj.ul. 5386a, otkup

7 predmeta svakodnevne upotrebe (mlin za kavu, ogledalo, četka, češalj, dvije vaze, luster, noćna posuda), br.knj.ul. 5455, otkup

2 predmeta maslinarstva iz Lozovca

9 CD-ova sa važnijim događanjima u gradu Šibeniku tijekom 2013. g.

37 negativa iz Domovinskog rata

1.2. Terensko istraživanje

Jama u Šarinoj drazi

- Od 24. do 28. ožujka 2014. je, u suradnji Muzeja grada Šibenika i Arheološkog odjela Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru, pod vodstvom Darija Vujevića, provedeno sondažno istraživanje Jame u Šarinoj drazi. Otvorena je sonda dimenzija 2x1 m u zapadnom kanalu Jame. Ispod recentnih taložina, definiran je kulturni sloj debljine 15-20 cm, s lončarskim i drugim nalazima iz ranog brončanog doba. Ispod njega nalazio se niz slojeva i prosloja s velikim udjelom kostiju pleistocenskih preživača, te nekoliko kremenih artefakata iz razdoblja mlađeg paleolitika (oko 26800-26500 god. kal. pr. Kr.). Sigovina se nalazila na 120 cm relativne dubine. (Podrug)

Čista Mala - Velištak

- Od 17. rujna do 04. listopada 2014. provedena je osma kampanja sustavnog istraživanja na kasnoneolitičkom lokalitetu Čista Mala - Velištak. Otvorena je nova sonda (sonda G) dimenzija 5,5x6,0 m. Na razini zdravice su definirani temeljni rovovi nadzemnog objekta, te više jama. U kulturnom sloju je definiran segment poda od nabijene gline nadzemnog objekta. Sakupljena je velika količina pokretnog materijala hvarske kulture. (Podrug)

Murter Maritima vila

- U mjesecu rujnu nastavljeno je istraživanje kompleksa tzv. maritimne vile i to na dijelu na kojem smo utvrdili postojanje još jedne cisterne dimenzija 10 x 8 m. Možemo pretpostaviti da je riječ o objektu koji je izvorno iz doba antike, a koji je doživio preinake kako u kasnoj antici, tako i u srednjem vijeku. Opet se potvrdilo da je antički Colentum upravo obilovao freskama i mozaicima. Osim toga, pronađeno je i dosta ulomaka fine i grube antičke keramike, lampica i tegula, a u samoj cisterni pronađen je ulomak kasnoantičke posude. Uzimajući u obzir činjenicu da je ova građevina bila dio većeg lučkog postrojenja, u ovom momentu samo pretpostavimo da je mogla služiti za opskrbu brodova koji su u Colentum dolazili s prostora cijelog Mediterana.
- Osim istraživanja, nastavili smo sa sanacijom i konzervacijom dijela arhitekture.
- Podmorska istraživanja vodili su dr. Irena Radić Rossi i Željko Krnčević, a suradnici su bili Suzana Čule i Matko Čvrljak. Ovogodišnja istraživanja dala su izuzetne rezultate. Pronađeni su ostaci vjerovatno antičkog pristaništa. Uz ostali materijal pronađeno je grlo amfore sa žigom, ulomci fine antičke keramike, nekoliko pršljenova za mreže ili tkalački stan, poklopci amfora i balastno kamenje. (Krnčević)

Tvrđava Barone (Šubićevac) Šibenik

- U okviru projekta uređenja šibenskog fortifikacijskog sustava provedena su zaštitna arheološka istraživanja na tvrđavi Barone u studenome i prosincu. Voditelji su bili Tomislav Pavičić i Željko Krnčević, a stručna suradnica Ana Karađole.
- Pronađeni su ostaci bedema ranije faze utvrde iz 17. stoljeća, koji se tek trebaju interpretirati. Od nalaza spomenimo ulomke glazirane keramike i dva puščana zrna. (Krnčević, Pavičić)

Vaćani Laluše

- U ovogodišnjoj kampanji otkriveno je i istraženo 4 groba zidana u suhozidnoj tehnici od nepravilnog kamenja i nepravilnih kamenih ploča. Odlučili smo se za istraživanje uz samu cestu, jer smo sigurni da je nekoliko grobova uništeno prilikom gradnje spomenute ceste. Ipak smo uspjeli otkriti nedevastirane grobove. Dva su bila s nalazima, i to željeznog noža i keramičkih posuda, koje su sad već prepoznatljivost ovoga groblja uz ostale izuzetne nalaze. U jednom su grobu pronađene dvije, a u drugom jedna. Naravno, i ove godine je pronađen i uočen rijedak i neobičan nalaz. Riječ je o „drvenoj arhitekturi“ unutar kamenog groba. Uzeli smo uzorak koji će biti poslan na analizu. Također, važno je napomenuti kako smo iz svih do sada pronađenih posuda uzeli uzorke i uputili ih na analizu u Veliku Britaniju i u SAD.
- Antropološke analize provode se u Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu pod vodstvom prof. dr. Maria Slaus, dok će se analize drevne DNA, stabilnih izotopa i datiranja ugljikom obaviti u sklopu poslijedoktorskog znanstvenog projekta kojeg vodi dr. sc. Mario Novak iz University College Dublin i Instituta za arheologiju u Zagrebu, a koji financira Irska zaklada za znanost. Analiza drevne DNA obavljat će se u novootvorenom laboratoriju za drevnu DNA u University College Dublin, analiza stabilnih izotopa biti će provedena u University of Oxford, a datiranje ugljikom na Queen's University u Belfastu. Ovo istraživanje biti će prvo takve vrste u Hrvatskoj jer se do sada nije koristila kombinacija ovako kompleksnih analiza na jednom starohrvatskom nalazištu. (Krnčević)

Velika Mrdakovica – liburnsko-rimsko naselje

- Arheološka istraživanja na lokalitetu Velika Mrdakovica – liburnsko-rimsko naselje u sklopu projekta HERA naziva „Pripremni i arheološki radovi na arheološkom nalazištu Velika Mrdakovica“ započela su 15. rujna 2014. godine i trajala su do 9. siječnja 2015. Provodio ih je Muzej grada Šibenika uz vodstvo višeg kustosa antičke zbirke Tonija Brajkovića. Istražena je površina od 1500 m². Nije se moglo pretpostaviti da tijekom više tisućljeća nanešeni zemljani pokrov pomiješan s ostacima kamene gradnje krije tako gustu ortogonalnu mrežu liburnske i rimske arhitekture. Istraženo je dijelom ili u potpunosti 17 prostorija i otkriveno 300 m zidova koji u svom rasteru prate konfiguraciju tla, tj. pružanje litice u smjeru sjeverozapad – jugoistok i koriste je, često i priklesanu, kao sastavni dio podnica prostorija ili bočnih i čeonih zidova. Osim liburnskih i rimskodobnih kuća utvrđeni su pravci komunikacije

– ulice, prolazi, stepeništa te bedem u dužini od oko 70 metara. Bedem s jugoistočne strane, istočno od južnog ulaza u naselje, ima četvrtastu kulu rađenu u tehnici suhozida od megalitskih kamenih blokova.

- Od sitnog, pokretnog materijala do sad je pronađeno nekoliko metalnih kopči – fibula, četiri rimskodobna novčića, rimska kokila, prapovijesna i antička keramika (različiti oblici i tipovi posuda), nekoliko prapovijesna kamena rotacijskih ručnih žrvnjeva, razni metalni predmeti, željezna troska...
- Dio istraženog kompleksa pripada svojevrsnom suburbiju (centar grada – akropola je na tjemenu brda), no već i sa dosadašnjim stupnjem istraženosti uzimajući u obzir ukupnu površinu naselja pripada rijetkim u toj mjeri istraženim gradskim aglomeracijama.

Paralelno s istraživačkim radovima provodilo se proširivanje i uređivanje pješačke staze od rimske cisterne Ograđenice do ulaza u naselje, a uređen je i pristupni put sa zatonske strane.

Rezultati ovako obimnih istraživanja nakon određenog vremena evaluacije i interpretiranja stvaraju dobru podlogu za izradu monografije koja bi na znanstveni način iznijela zaključke o životu liburnskog stanovništva kroz gotovo tisućljetnu povijest naselja na Velikoj Mrdakovici. (Brajković)

Žažvić

- U ovogodišnjim istraživanjima smo sa sjeverozapadne strane objekta odlučili ukloniti veliki nasip koji je nastao prilikom istraživanja početkom 20. stoljeća. Na taj način smo priredili teren za istraživanja u idućoj godini. Započeti su i razgovori s gradonačelnikom Skradina gospodinom Nediljkom Duićem o dogovoru s vlasnicima teren o zamjeni ili otkupu.

Nakon uklanjanja gomile, otkrili smo zid uz SZ rub apside što nas navodi na zaključak o postojanju pastofirija, jer, koliko možemo vidjeti iz objavljenih tlorisa i fotografija, na ovom se mjestu nije istraživalo. Osim uz apsidu, istraživali smo i uz jugoistočnu stranu objekta, uz zvonik. Otkriveno je postojanje istraženih grobova, te čak nekoliko koji izgledaju neotvarani. Potvrdili smo i masivni kontrafor koji se nalazi uz JI zid crkve.

- Opet smo, vodeći računa da nam taj kamen bude pri ruci kad započnemo s konzervatorskim radovima, sav upotrebljivi kamen posložili u brodu i izvan crkve.

Naravno, prije nego započnemo bilo kakvu konzervaciju, dogovorit ćemo suradnju s nadležnim Konzervatorskim uredom u Šibeniku.

- Nismo se upustili u otkrivanje poda objekta, jer nam se čini da je veći dio ploča odnešen, a grobovi su, barem nam se tako čini, istraženi.
- Od nalaza, osim nekoliko ulomaka klesanog kamena, nije bilo, naravno, ništa.
- Računajući na vrijednost ovog objekta, nismo se upustili u detaljno čišćenje arhitekture jer smo računali da je nećemo uspjeti zaštititi, pa je to posao koji nas očekuje narednih sezona, a koji treba prethoditi konzervaciji. (Krnčević)

Arheološka rekognosciranja

- Rekognosciranja i obilasci: Dazlina, Danilo, Grebaštica, šireg područja arheološkog lokaliteta Velika Mrdakovica, uvale Prvić Luke, sela Kraljice i skradinskog područja (sela: Dubravice, Rupe, Plastovo, Bratiškovci, Ićevo, Velika Glava, Vaćani, Piramatovci

1.3. Darovanje

Tisuće komada kovanog i papirnatog novca iz različitih zemalja, br. knj.ul. 5385, poklon

Klavir, 20.st., br.knj.ul. 5452, donacija

Marija Višić Guina, slika na svili „Dolazak“, 2010.g., br.knj.ul. 5453, poklon

Višnja Markovinović, akril na platnu, „Oblaci i more“, 2014.g., br.knj.ul. 5454, poklon

23 kom. odjeće, darovi obitelji Lisičić i Dorbić

Dokumenti o Rujanskom ratu u Šibeniku

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Čišćenje i održavanje lokaliteta, što podrazumijeva košnju trave, čišćenje korova iz arhitekture i sitniji interventni sanacijski radovi na djelovima zidovlja. Ovo podrazumijeva lokalitete: Srima Prižba, Kosa, Danilo Šematorij i Bribirska glavica. U godini 2014. u tome su

nam pomogla gradska poduzeća Zelenilo iz Šibenika, Rivina Jaruga iz Skradina i Leć iz Vodica.

Obavljene su sve pripremne radnje za reviziju zaštite arheološkog kompleksa Velika Mrdakovica u suradnji s KO Šibenik, kao i pripreme za otkupljivanje ili objedinjavanje svih relevantnih čestica.

30 tekstilnih predmeta

2.2. Konzervacija

Bribirska glavica

- Ovogodišnji sanacijsko zaštitni i konzervatorski radova na Bribirskoj glavici obavljeni su u vremenu od 1. lipnja do 31. kolovoza 2014.
- I ove godine smo prije početka konzervatorsko-sanacijskih radova poduzeli smo hortikulturno uređenje gotovo cijele Bribirske glavice, posebice one dijelove koji se uređuju za posjet turista i grupa. Čak tri puta smo pokosili (iako je i to nedovoljno) ovaj dio lokaliteta, a uzimajući u obzir da se radi o površini cca 20000 m².
- Ovogodišnji radovi su bili u prvom redu usmjereni na srednjovjekovni objekt SZ od Marunove kuće kojega je pred nekoliko godina istražio kolega Zekan, a kojem je prijetila opasnost od urušavanja i mogućih ozljeda svakodnevnih turista. Riječ je o tome da je ovaj srednjovjekovni zid u stvari „visio“ u zraku jer je istraživan kao da istraživač nije poznao posebnosti arhitekture na Bribirskoj glavici. Naime, gotovo u pravilu se na ovom lokalitetu događa to da se srednjovjekovna arhitektura podiže na ostacima antičke. Ali, na taj način da se može zaključiti kako dijelom nisu znali za postojanje starije arhitekture. To možemo podastrijeti time što se recimo, ponad antičkih cisterni koje su zatrpane podižu srednjovjekovne kuće. Tako je bilo i u ovom slučaju. Srednjovjekovni zid jednostavno je predstavljao opasnost i svakako ga se trebalo sanirati, što smo i napravili injektirajući ispod njega čvrsti materijal. U ovoj fazi posao još nije gotov, jer se u konačnoj prezentaciji smanjuje vidljiva visina ojačanja. Uz ovaj zid pronašli smo i ostatke još jednog antičkog.
- Osim toga, odlučili smo sanirati i jugozapadni bedem koji se nalazi na litici i koji nije debljine kao ostali bedemi koji okružuju Glavicu. Širine je tek 50 cm. I ovdje nam se pojavio problem urušavanja jer zid nije rekonstruiran od tvrdoga nego od nasipa. I ovdje smo bili prisiljeni injektirati do litice kako bi učvrstili bedem. Napominjemo

kako bi trebalo sanirati cijeli ovaj potez u dužini od 50 metara. Inače, postoji velika opasnost od urušavanja.

- Uz navedene radove, sanirali smo i jedan zid u klaustru samostana, te nekoliko segmenata arhitekture na Dolu. I ove smo godine djelomično sanirali mozaike u cisternama u Nyphaeumu.
- Mislim da je svakako važno napomenuti da je u interesu struke, posebice samog lokaliteta Bribirska Glavica, potpisan Sporazum o kolegijalnoj, stručnoj i znanstvenoj suradnji na istraživanju, zaštiti i prezentaciji arheološkog lokaliteta Bribirska glavica između Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika i Muzeja grada Šibenika. (Krnčević)

Velika Mrdakovica

- Obavljene su sve pripremne radnje za početak konzervacije i djelomičnu rekonstrukciju arhitekture na arheološkom lokalitetu Velika Mrdakovica – liburnsko-rimsko naselje. (Brajković)

2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici Ante Iljadica, ulje na platnu (inv. Broj 2336)

Konzervatorsko-restauratorska obrada umjetnina koje dolaze u muzej

Zamjena paspartua na veduti Jakoba Alta

Čišćenje slike Josipa Roce iz knjižnice

Nautralizacija knjige „Le prisme i kronika Veneta“

Priprema slika za izložbu „Lica prošlosti“: Čišćenje okvira Vlahe Bukovca „Portret Jeanette Pongratz“ inv.br. MGŠ KPO 2337

Konzervacija i restauracija slike i okvira Vlahe Bukovca „Portret Jeanette Pongratz“ inv. Br MGŠ KPO 2337

2.4. Ostalo

Obavljene su geodetske snimke istraženog područja na lokalitetu Velika Mrdakovica – liburnsko-rimsko naselje, kao i snimke pješačke staze do rimske cisterne Ograđenice

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano 10.651 predmeta u M++ programu

3.3. Fototeka

1300 terenskih i zračnih fotografija s arheoloških istraživanja

430 fotografija s tečaja vezenja čipke

Uređivanje fotodokumentacije događanja i prostora na tvrđavi sv. Mihovila u 2014. godini

115 negativa

110 fotografija

53 digitalna zapisa

3.5. Videoteka

7 tečaj vezenja čipke

4 VHS kasete

3.6. Hemeroteka

155 novinskih članaka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka Arheološkog odjela nadopunjena je crtežnom dokumentacijom s lokaliteta Čista Mala Velištak, Vaćani Luluše, Žažvić, Murter, Danilo i Velika Mrdakovica.

15 (tečaj vezenja čipke)

3.9. Ostalo

U programu Microsoft Access načinjena baza podataka za unos podataka iz grobnih zapisnika o srednjovjekovnim grobovima otkrivenim i istraženim na raznim lokalitetima. U protekloj godini na ovaj način obrađeni istraženi grobovi iz Vaćana.

Audioteka, digitalizirano 35 sati kasetofonskih zapisa iz fonda Ive Furčića

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Inventirao 37 knjiga, 37 periodičkih izdanja, 17 stručnih časopisa pristiglih u Muzej razmjenom ili kupnjom

4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda

Obradeno 5 knjiga

4.4 Služba i usluge za korisnike

Posuđeno na korištenje 17 knjiga

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Sudjelovali smo na radovima za stalni postav 19. i 20. stoljeća.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U tijeku je stručna obrada građe iz istraživanja nalazišta Danilo Bitinj, Pokrovnik i Čista Mala - Velištak. Nastavljena je i stručna obrada građe s lokaliteta Dubravice, a u svrhu izrade monografije.

Priprema monografije o istraživanju lokaliteta Gradina Dragišić (zajedno s M. Mendušićem, D. Glogović, Z. Brusićem i M. Miše) (Podrug)

Priprema fundusa kamenih spomenika *Antičke zbirke* u svrhu objavljivanja monografije „Corpus epigrafskih spomenika MGSŠ-a od 1. do 6. stoljeća“ (Brajković)

Priprema monografije o ranosrednjovjekovnom groblju u Dubravicama (Krnčević)

Rad na pripremi realizaciji projekta „Pripremni i arheološki radovi na arheološkom nalazištu Velika Mrdakovica“ u suradnji s Gradom Vodicama i Razvojnoum agencijom Županije Šibensko-kninske.

52 etnografski odjel

560 predmeta (plakati, fotografije...)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

120

6.3. Revizija građe

Radi se revizija cjelokupnog fundusa Arheološkog odjela.

6.4. Ekspertize

2 (čipka-udruga Pekljica)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

2 (čipka-udruga Pekljica, natprsnica-udruga Šuštine)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

8. - 12. listopada 2014. E. Podrug, S. B. McClure, A.M.T. Moore, B.J. Culleton, D.J. Kennett: New AMS 14C dates for the Neolithic of Northern Dalmatia (Croatia) - Poster; 49. Riunione Scientifica dell'Istituto di Preistoria e Protostoria: Preistoria e Protostoria del Caput Adriae, Udine-Pordenone

5. - 6. prosinca 2014. Ž. Krnčević, T. Fabijanić – Rezultati istraživanja ranosrednjovjekovnog groblja na položaju Laluše u Vaćanima XX. Međunarodno arheološko savjetovanje „Múze i umjetnost od prapovijesti do kasne antike“, Medulin

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

T. Brajković, Velika Mrdakovica, rezultati najnovijih arheoloških istraživanja (2011. – 2013.); Velika Mrdakovica, results of the latest archaeological research (2011 – 2013), katalog izložbe

T. Brajković, Stakleni pužoliki riton s liburnsko-rimske nekropole Velika Mrdakovica kod Šibenika (Glass snail-shaped riton from the Liburnian Roman necropolis in Velika Mrdakovica near Šibenik), Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru. Zbornik 2. međunarodnog arheološkog kolokvija, Crikvenica, 28. – 29. listopada 2011, Crikvenica, 2014, 357-366.

Ž. Krnčević, Prilozi povijesti šibenskog maslinarstva, „Juraj“, bilten Društva za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac, br. 3, 2014.

Ž. Krnčević, Temelji – povijest maslinarstva, časopis „Maslinar“, brojevi: 26 (veljača), 27 (travanj), 28 (lipanj), 29 (kolovoz), 30 (listopad), 31 (prosinac).

Ž. Krnčević – članci o lokalnoj povijesti u časopisu „Vjera u kamenu“, Primošten

Emily Zavodny, Sarah B. McClure, Brendan J. Culleton, E. Podrug, Douglas J. Kennett: Neolithic Animal Management Practices and Stable Isotope Studies in the Adriatic,

Environmental Archaeology: The Journal of Human Palaeoecology vol. 19, No. 3, 2014, 184-195.

Sarah B. McClure, E. Podrug, Andrew M.T. Moore, Brendan J. Culleton, Douglas J. Kennett: AMS 14C Chronology and Ceramic Sequences of Early Farmers in the Eastern Adriatic, Radiocarbon Vol. 56, Nr. 3, 2014, 1019–1038.

- in: P. Visentini, E. Podrug (eds.): Adriatico senza confini: via di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a. C. / The Adriatic, a sea without borders: communication routes of populations in 6000 BC, Civici Musei di Udine - Museo Friulano di Storia Naturale, Udine, 2014 (katalog izložbe održane u Castello di Udine, 11. 10. 2014.-22. 02. 2015.):

- E. Podrug, Danilo, 66-69.
- E. Podrug, Krivače, 70-71.
- E. Podrug, Velištak, 84-85.

E. Podrug, Prapovijesna keramika 1997-2006, u: M. Sanader, D. Tončinić, Z. Buljević, S. Ivčević, T. Šeparović, Tilurium III. Istraživanja 2002.-2006. godine, Zagreb, 2004., 331-352.

Melissa L. Teoh, Sarah B. McClure, E. Podrug: Macroscopic, petrographic and XRD analysis of Middle Neolithic figulina pottery from central Dalmatia, Journal of Archaeological Science 50, 2014: 350-358.

M. Blečić Kavur, E. Podrug: Nekropola gradine Velika Mrdakovica - grobovi starijeg željeznog doba, Vjesnik za povijest i arheologiju dalmatinsku 107, Split, 2014: 31-112

Rubrike u tjednim novinama Kazivanja izgubljenog vremena i Kroz šibensko ruho od anlina do žlinge

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na radionici „Lakovi u restauraciji“ u Splitu

Sudjelovanje na radionici „Wood stick completion“ u Splitu

Seminari, on-line seminari i konzultacije u okviru programa za kulturne menadžere DeVos Instituta (University of Maryland)

Seminari i radionice: HERA, HTZ, TZ Grad Šibenik, TZ Šibensko-kninske županije

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć stručnjacima pri izradi doktorata i stručnih radova

Pripreme za prijemni

Općina Tisno (Muzej betinske drvene brodogradnje)

Urbanex (zbirka na Zlarinu),

LAG 249 (zbirka na Kapriju)

Gradski vrtići (muzejska pedagogija, 18. veljače)

Turistička zajednica Grada Šibenika (vizualni identitet, 7. ožujka)

Centar za njegu i pomoć (muzejska pedagogija, 27. listopada)

Park prirode Vransko jezero (muzejska pedagogija, 4. listopada)

Udruga „Pekljica“ (prijava projekta, 12. studenoga)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi kustosi su članovi Hrvatskog arheološkog društva, a Željko Krnčević i Slovenskog arheološkog društva

Dr. Sc. Jadran Kale je član Hrvatskog etnološkog društvo

6.12. Informatički poslovi muzeja

Izrada press clippinga za 2014. godinu (istraživanje, prikupljanje, analiza, ispis i kronološki popis medijskih objava vezanih uz tvrđavu sv. Mihovila)

Izrada press clippinga za 2015. godinu (istraživanje, prikupljanje, analiza, ispis i kronološki popis medijskih objava vezanih uz tvrđavu sv. Mihovila)

Evidencija broja posjetitelja na tvrđavi sv. Mihovila prema kategorijama ulaznica (dnevna, mjesečna, godišnja)

Izrada stiliziranih mapa za potrebe drugih korisnika objekta

Izrada arhitektonskih crteža s mjerama objekta i pojedinih prostora u objektu

Izrada baze podataka specijaliziranih turističkih agencija (kriteriji rad na hrvatskom tržištu, relevantnost u poslovanju, kulturni turizam, kongresni turizam, organizirane skupine, školski turizam, obiteljski turizam, općenito)

Izrada listi predstavništva Hrvatske turističke zajednice u inozemstvu (mail komunikacija s predstavništvima u svezi promocije tvrđave na inozemnim tržištima)

Izrada listi TZ ureda Šibensko-kninske županije

Izrada baze podataka strukovnih udruga u turizmu

Izrada baze podataka promotora, kazališnih kuća i festivala

Izrada baze podataka diplomatsko-konzularnih predstavništava

Izrada baze podataka osnovnih škola i vrtića šibensko-kninske županije

Izrada liste kontakata s adresarom za božićne čestitke i zahvale

Izrada baze podataka agencija za poslovni turizam

Izrada baze podataka potencijalnih interesenata za događanje „Okusi mediteran“

6.13. Ostalo

Za potrebe stalnog postava, izložbene djelatnosti i pripremanja stručnih radova kustosi su vršili istraživačku djelatnost i stručne konzultacije u arhivima, bibliotekama i muzejima Zadra, Split, Šibenika, Zagreba.

Rad na arheološkim istraživanjima tvrđave Barone

Rad na prikupljanju povijesne dokumentacije i literature vezane za temu tvrđave Barone

Priprema tvrđave sv. Mihovila za pregled inspekcije SAFU-a

Rad na dokumentaciji za dovršenje projekta revitalizacije, priprema dodatnih materijala na traženje Odjela za gospodarstvo grada Šibenika i predstavnika SAFU-a

Mjesečni izvještaji za Odjel za gospodarstvo vezani za EU projekte na kojima je Muzej grada Šibenika partner

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Ž. Krnčević Kao suradnik u ključen u znanstvene teme „Bioarheološka istraživanja srednjovjekovnih populacija Hrvatske“ – voditelj projekta dr. Mario Šlaus i „Razvoj kulture Hrvata na tlu sjeverne Dalmacije od 7. do 12. stoljeća“ – voditelj projekta prof. dr. Janko Belošević

E. Podrug Sudjelovanje u projektima „Rimski vojni logori u Hrvatskoj – Tilurij“ (voditeljica M. Sanader), „Early Farming in Dalmatia“ (voditelj A. Moore) i „Neolithic landscapes of Central Dalmatia: Archaeological survey, Excavation and Spatial Analyses“ (voditeljica S. McClure)

7.2. Publicirani radovi

„Fantovi dvori“, *Ethnologica Dalmatica*, 21: 139-151.

„Je li «nematerijalna kulturna baština» nastala kao europski egzotizam?“, *Ethnologica Dalmatica*, 21: 47-79.

„Firentinska izjava o povezanosti biološke i kulturne raznolikosti“, *Sociologija i prostor*, 52 (2014) 199 (2): 231-236.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Jadran Kale, docentura, Sveučilište u Zadru

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

U suradnji s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Sveučilištem u Zadru i udrugom Argonauta iz Zadra, na Murteru je organiziran 3. međunarodni arheološki kamp na kojem su sudjelovali studenti iz Zagreba iz Zadra, a niz uglednih predavača pridonio je ozbiljnosti ovog projekta. Zbog svega navedenog akademska vrijednost programa Kampa je procijenjena na 4 ECTS. rujan (Ž.Krnčević)

VARVARIA Kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj OYAPOYAPIA srijeda, 1. listopada 2014. godine Skradin, Nacionalni park Krka Terenska nastava i klasični seminar Pripremni dan za IX. seminar za školsku mladež (Krnčević)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Koautor izložbe „**Adriatico senza confini: via di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a. C. / The Adriatic, a sea without borders: communication routes of populations in 6000 BC**“, održane u Civici Musei di Udine - Museo Friulano di Storia Naturale (Udine, Italija), od 11. listopada 2014. - 22. veljače 2015. (Podrug)

„**Velika Mrdakovica, rezultati najnovijih arheoloških istraživanja (2011. – 2013.) / Velika Mrdakovica, Results of the Latest Archaeological Research (2011 – 2013)**“, (Brajković)

Vic o plavuši: stereotipi u kojima živimo

Mjesto: Muzej Grada Šibenika, dvorana za povremene izložbe

Vrijeme: 18. prosinca 2014. – 1. veljače 2015.

Autorica: Irena Kolbas, Etnografski muzej u Zagrebu

Vrsta: studijska

Tema: prikaz pretpovijesti stereotipa prije njihovog terminološkog ustanovljavanja u XX. st. i vrsta prakticiranih u današnjoj kulturi

Korisnici: opća publika, 400.

Izložba „**Lica Prošlosti**“ otvorena je 8. srpnja 2014. i trajala je do 17. kolovoza 2014.

Kataloški su obrađeni portreti iz fundusa Kulturno-povijesnog odjela od kraja 16. do kraja 19. stoljeća.

Izložba „**More ljudi obala**“ otvorena je 21. kolovoza i trajala je do 10. rujna 2014. Likovna je smotra na temu mora i primorskog krajolika koju već tradicionalno svake godine priređujemo u vrijeme turističke sezone. Ovogodišnji postav izložbe „More ljudi obala“ sadržavao je djela brojnih umjetnika iz cijele Hrvatske.

Izložba istaknutog turskog kartografa „**Piri Reis**“ postavljena je u Muzeju grada Šibenika od 6. veljače do 2. ožujka 2014. godine, i to u sklopu manifestacije Dani turske kulture koja se održavala u Šibeniku kroz veljaču 2014. Prezentirani su različiti kartografski radovi istočnojadranske obale.

Izložba „**Jagoda Kaloper – Što se dogodilo Wilhelmu Reichu**“ otvorena je 20. ožujka i trajala je do 4. travnja 2014. Konceptualna izložba uz prezentaciju printeva i video projekcije.

Izložba „**Putevi soli**“ ostvarena je u suradnji s Museo del mare „Sergej Mašera“, Piran. Otvorena je 10. travnja i trajala je do 11. svibnja 2015. godine. Predstavljena je povijest solarstva u piranskom kraju.

Izložba „**Lighting out for the territories**“ u suradnji s Muzejom suvremen umjetnosti Zagreb otvorena je 15. svibnja i trajala je do 1. lipnja 2014. godine. Uz izložbu umjetničkih radova skupine autora održan je i performans Slavena Tolja pod nazivom „Patriot“ uz muzičku pratnju Igora Pavlice.

U suradnji s umjetnicom Marijom Višić Guinom organizirana je izložba pod nazivom „**U zagrljaju svile**“. Otvorena je 23. listopada, a trajala je do 23. studenog 2014. godine.

36. Zagreb salon je međunarodna izložba fotografije koju je Muzej grada Šibenika organizirao u suradnji s Fotoklubom Zagreb. Izložba je otvorena 27. studenog, a trajala je do 14. prosinca 2014. godine

Izložba „**Vukovar u Domovinskom ratu 1991-1995.g.**“ od 16. rujna - 03. listopada 2014., likovni postav izložbe Ruža Marić

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Izdavanje kataloga, pozivnice i plakata izložbe „More ljudi obala“, „Lica prošlosti“, deplijana, pozivnice i plakata za izložbe „Piri Reis“, „Jagoda Kaloper“, „Putevi soli“, „Lighting out for the Territories“, „Marija Višić Guina“, a za izložbu „36. Zagreb Salon“ samo plakat i pozivnice.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizacija tradicionalnog posjeta arheološkim lokalitetima za građanstvo u povodu Međunarodnog dana muzeja. i Noći muzeja

Vodstva po stalnom postavu, izložbama i na tvrđavi sv. Mihovila.

Vodstva po arheološkim lokalitetima u dogovoru s fakultetima, organizacijama i pojedincima

11.3. Radionice i igraonice

Tečaj izrade šibenske kape (u Muzeju od od 3. travnja), „Suhozidarska gradionica“ (Srima, 3., 10., 17., 24. i 31. svibnja 2014.)-

3 radionice u sklopu Međunarodnog dječjeg festivala na tvrđavi sv. Mihovila

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Redovita izvješća o rezultatima arheoloških istraživanja novinarima Šibenskog lista, Slobodne Dalmacije, Jutarnjeg lista, Večernjeg lista, Šibenskog tjednika i na mnogim internet portalima

Od svibnja do listopada poslana su 23 priopćenja za medije i maksimizirala se transparentnost rada Tvrđave.

U samostalnoj organizaciji održano je 8 večernjih događanja popraćeno komunikacijskim aktivnostima: objave za medije, intervjui s izvođačima, akreditiranje medija, plasiranje informacija o prodaji ulaznica, mini oglašivačkom kampanjom lokalnog karaktera

Tiskani mediji popratili su nas s 45 tekstova, dok smo na internetu zabilježili 144 objave. Zbog ograničenog budžeta nije korištena usluga Presscuta već je praćenje medijskih objava odrađeno unutar Odjela.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u dnevno-informativnim emisijama o kulturi: Radio Šibenika, Radio Ritma, Radio Knina, Hrvatskog radija i Hrvatske televizije

Proaktivnom i otvorenom komunikacijom s medijima ostvaren je cilj transparentnosti rada Odjela. Snimljeno je niz priloga, reportažnih i uživo, koji su prikazani u brojnim emisijama na HRT-u („Dnevnik“ podnevni, središnji i „Dnevnik 3“, „Dobro jutro, Hrvatska“, „Regionalni dnevnik“, „Vijesti iz kulture“, „Hrvatska uživo“), RTL-u („Dnevnik“, „Vijesti“, „RTL Ekskluziv“) i Nova TV („Vijesti“, „Dnevnik“, „InMagazin“). Ukupno je bilo 9 priloga u središnjim večernjim informativnim televizijskim emisijama.

12.4. Promocije i prezentacije

Priprema promotivnih materijala i predstavljanja projekta „Revitalizacije tvrđave sv. Mihovila“ na završnom predstavljanju svih projekata iz 2. sheme dodjele bespovratnih sredstava za poslovnu infrastrukturu u organizaciji Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske Unije

Prezentacija Muzeja betinske drvene brodogradnje (listopad 2014.)

Rad na razvoju članova Kluba prijatelja tvrđave sv. Mihovila (analiza referentnih primjera, osmišljavanje strategije za 2015. godinu, akcije za 1+1, informiranje medija, slanje dopisa članovima, izrada i nadopuna baze podataka članova)

Kontinuirana komunikacija s medijima (slanje medijskih objava s relevantnim informacijama: kulturna atrakcija godine, zimsko radno vrijeme, rezultati prve sezone poslovanja, blagdanske

pogodnosti na tvrđavi, završno predstavljanje projekata MRRFEU, odgovaranje na medijske upite, intervjui)

Priprema promotivnih materijala o tvrđavi sv. Mihovila na engleskom i njemačkom jeziku

Slanje materijala na pripremljene liste iz baza podataka, odgovaranje na dodatne upite

Promocija na društvenim mrežama (Facebook, Twitter, YouTube, Instagram)

Redizajn Internet stranice Tvrđave sv. Mihovila

Prijava projekta „Prva sezona revitalizirane tvrđave sv. Mihovila“ za godišnju nagradu HUOJ-a (priprema prijavnice i prezentacije, ulazak u finale, priprema nove prezentacije

Prijava na projekt „Culture for cities and regions“

Prijava za nagradu REGIOSTARS 2015

Nominacija za „World Monuments Fund“ 2016

12.5. Koncerti i priredbe

Na tvrđavi sv. Mihovila

- svečano otvaranje ljetne pozornice
- ŠPD Kolo i Simfonijski orkestar oružanih snaga RH
- Terraneo SummerBreak Festival: Thievery Corporation
- predstavljanje kataloga „Neodoljiva Hrvatska“
- Terraneo SummerBreak Festival: 2 Cellos
- HNK Split: Bolero/Carmen
- Ansambl Lado
- SuperUho: The National
- Terraneo SummerBreak Festival: Nouvelle Vague
- 23. obljetnica Spomendana Rujanskoga rata
- Natali Dizdar
- svečano otvaranje 10. sajma u srednjovjekovnom Šibeniku
- Arsen, Gabi i Matija Dedić
- Izrada pravilnika o prijavi glazbeno-scenskog programa i korištenju pozornice

- Izrada poziva i prijavnice za prijavu glazbeno-scenskog programa
- Formiranje Povjerenstva za odabir glazbeno-scenskog programa i dodjelu termina

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Rad na razvoju članova Kluba prijatelja tvrđave sv. Mihovila (analiza referentnih primjera, osmišljavanje strategije za 2015. godinu, akcije za 1+1, informiranje medija, slanje dopisa članovima, izrada i nadopuna baze podataka članova)

12.7. Ostalo

U svibnju Odjel postavlja komunikacijske ciljeve te pristupa izradi promotivnih materijala tvrđave (tiskani materijali, web stranica, društvene mreže: Facebook, Twiter, Instagram, Youtube kanal).

Izrađena je serija prezentacijskih dokumenata koji su poslani na adrese lokalnih i nacionalnih medija.

Pristupilo se intenzivnoj komunikaciji s predstavnicima medija kako bi se stvorio medijski hype oko dovršetka projekta i premostilo pisanje lokalnih medija izravno komunikacijom s nacionalnim medijima.

Dogovoreno je medijsko pokroviteljstvo tportalu i muzike.hr. Održana uvodna konferencija za medije. Komunikacija s medijima otvorena je 24/7. Na sva pitanja se odgovaralo u najkraćem roku, kako medijska tako i na ona postavljena od strane posjetitelja ili putem socijalnih mreža, mailom....

U lipnju započet program pozitivne identifikacije tvrđave kao dijela identiteta svakog Šibenčana. Oformljen je „Klub prijatelja Tvrđave sv. Mihovila“ za žitelje grada Šibenika i okolice koji članovima pruža posebne pogodnosti prilikom kupnje ulaznica za večernja događanja. U članarinu ulazi i neograničen broj besplatnih obilazaka tvrđave.

Izrađen promotivni video i baze podataka za njegovo slanje (turističke agencije, dionici u kulturi i turizmu, mediji).

Realizirani komunikacijski treninzi sa zaposlenicima zaduženim za prodaju ulaznica, hostesama na večernjim događanjima, zaštitarima i svim ostalim osobljem koje dolazi u kontakt s posjetiteljima u cilju da se svaki posjetitelj tvrđave osjeća posebno.

Početak srpnja razrađena suradnja u promociji s najvećim hotelskim kućama u Šibeniku (Solaris i Olympia), kroz predstavljanje Tvrđave unutar hotelskih kanala komunikacije (web, FB, recepcija, agencija za prodaju izleta unutar hotela). Organizirano postavljanje promotivnih materijala Tvrđave (brošure, poster, letci) unutar hotela i prodaja ulaznica za večernja događanja.

Organizirana je suradnja s pet najvećih turističkih Agencija na području županije te preko njih organizirana prodaja ulaznica za večernja događanja i informiranje turista na licu mjesta o novoj kulturnoj ponudi u gradu.

Održan briefing za članove Udruge turističkih vodiča u Šibeniku.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Razrada marketinškog budžeta za 2015. i prikupljanje ponuda

Izrada marketing plana u 2015. godini prema odobrenom budžetu

Božićna čestitka i zahvala partnerima (odabir fotografije i teksta, suradnja na grafičkoj pripremi i dizajnu, prikupljanje ponuda za tisak)

Brošura za sponzore (odabir fotografija, pisanje teksta, suradnja na grafičkoj pripremi i dizajnu, prikupljanje ponuda za tisak)

Osmišljavanje ponude za kongresni turizam i poslovna događanja (izrada pdf dokumenta na hrvatskom i engleskom jeziku)

Kontaktiranje i slanje ponuda turističkim agencijama i hotelskim kućama

Priprema promotivnih materijala o tvrđavi sv. Mihovila za potrebe subjekata:

- Lučka Uprava
- Gradski parking
- TZ Grad Šibenik
- TZ Šibensko-kninska županija

- Turističko-ugostiteljska škola Šibenik
- Hotel Solaris
- Hotel Olympia
- Najveće turističke agencije u Hrvatskoj
- Jadroplov
- Jadroagent
- Almagest

Ispisivanje adresa na kuverte i pakiranje božićnih čestitki s promotivnim DVD-om tvrđave

Izrada brošure za promotore i agencije (odabir fotografija, pisanje teksta, suradnja na grafičkoj pripremi i dizajnu, prikupljanje ponuda za tisak)

Izrada brošure za sponzore(odabir fotografija, pisanje teksta, suradnja na grafičkoj pripremi i dizajnu, prikupljanje ponuda za tisak)

Razvoj suradnje s turističkim agencijama i sklapanje ugovora o posredovanju

Priprema prijedloga programa na pozornici za 2015. godinu u organizaciji Tvrđave

- Kontakt s potencijalnim partnerima
- Inicijalno kontaktiranje promotora
- Prikupljanje literature vezane za temu fortifikacijskog sustava u Šibeniku
- Rekapitulacija i razvoj suradnje sa Eventimom
- Ugovor o suradnji sa sistemom Croatia tickets

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI tvrđava sv. Mihovil	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	625		625	6						68.554	
UČENICI, STUDENTI										22.587	
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	26		26								
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	28		28							1.263	
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	383		383							633	
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	121		121								
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	5344	1.835	7.179			3962	318			7254	
OSTALO										76	
UKUPNO:	6.527	1835	8.362	6		3962	318			99.734	
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 3 %
- lokalna samouprava: 44%
- vlastiti prihod: 53 %
- sponzorstvo: 0
- donacije: 0