

DOM MARINA DRŽIĆA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka likovne i primijenjene umjetnosti: 17 predmeta

Zbirka muzeografskih pomagala: 16 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Zbirka tiskane i pisane građe: 30 predmeta

1.3 Darovanje

Zbirka tiskane i pisane građe: 89 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U sklopu preventivne zaštite zbog dotrajalosti elektroinstalacija u Domu Marina Držića uz pozitivno mišljenje Konzervatorskog odjela u Dubrovniku te suglasnost Osnivača, Grada Dubrovnika prihvaćen je novi projekt elektroinstalacije u cijeloj zgradi Doma Marina Držića. Radovi su uspješno izvršeni u predviđenom roku a novom elektroinstalacijom kao i led rasvjetom osigurala se bolja zaštita zgrade i muzejskih predmeta te se omogućilo bolje razgledanje izložaka i bolji doživljaj posjetitelja.

U izložbene vitrine radi sigurnosti muzejskog prostora kao i zaštite eksponata postojeća rasvjeta je izmjenjena te je postavljena led rasvjeta koja ne emitira UV zračenja te puno manje zagrijava prostor u vitrinama.

U svrhu preventivne zaštite, u prizemlju Doma Marina Držića izrađeni su passpartui od beskiselinskog kartona za 40 originalnih plakata uprizorenih Držićevih djela koji su izloženi u stalni postav. Stara oštećena stakla u kojima su do tada bile izložene fotokopije istih plakata zamijenjena su novim antirefleksnim staklima.

Za očuvanje svih muzejskih predmeta vodila se redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta (mjerenje temperature i relativne vlažnosti) koja se vršila putem elektroničkog dataloggera i pokretnih digitalnih termohigrometra (očitanje, obrada i analiza podataka).

Popravljena su i oštećenja na ulaznim vratima Doma Marina Držića zbog kojih je u izložbeni prostor ulazila voda kod obilnijih kiša i koja je prijetila oštećenju eksponata.

U 2014. godini u svrhu preventivne zaštite nabavljena je sljedeća oprema i materijal:

- izložbena vitrina „Semis“ kupljena kod Conservum d.o.o.
- izložbena vitrina „Exposito“ kupljena kod Conservum d.o.o.
- 3 rolo arhivska ormara dimenzija 195 x 200 x 45 cm,
- elektronički datalogger
- arhivski materijal za preventivnu zaštitu građe (beskiselinske arhivske kutije, mape, fascikli, papiri i folije za zaštitu građe.

Pokazatelj uspješnosti:

Osiguravanje uvjeta za optimalni model zaštite i rukovanja muzejskom građom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2014. godini obrada muzejske građe i vođenja muzejske dokumentacije putem računalnog programa M++ (sveukupno je obrađen 157 muzejskih predmeta)

3.3. Fototeka

Za dokumentacijsku zbirku Fototeka prikupljeno je 36 fotografija

3.6. Hemeroteka

Za dokumentacijsku zbirku Hemeroteka prikupljeno je 289 novinskih članaka i članaka s internetskih portala, a računalno u program S++ obrađeno 289.

3.9. Ostalo

Izdavačka djelatnost:

- U evidenciji Izdavačka djelatnost u program S++ unešeno je 43 inventarnih brojeva.

Izložbe:

- U evidenciji Izložbe u program S++ unešeno je 4 inventarna broja.

Posebna događanja:

- U evidenciji Posebna događanja unešeno je 6 inventarnih brojeva.

Pedagoška djelatnost:

- U evidenciji Pedagoška djelatnost unešena su 5 inventarna broja

Medijateka:

- Za dokumentacijsku zbirku Medijateka u program S++ unešeno je 50 inventarnih brojeva.

Filmoteka:

- Za dokumentacijsku zbirku Filmoteka u program S++ unešeno je 3 inventarna broja.

Fonoteka:

- Za dokumentacijsku zbirku Fonoteka u program S++ unešeno je 2 inventarna broja.

Dokumenti:

- Za dokumentacijsku zbirku Dokumenti u program S++ unešeno je 5 inventarnih brojeva.

4. KNJIŽNICA

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nabavljen računalni program K++ za obradu knjižnične građe u muzejima.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

KRIPTA

Postavljena nova vitrina „Semis“ u kojoj su izloženi:

- Prigodni zlatni kovani novac „500. obljetnica rođenja Marina Držića“, autor ak.kipar Stjepan Divković, izdavač Hrvatska narodna banka i proizvođač Hrvatski novčarski zavod. D.o.o. izložen zlatnik s likom Marina Držića
- Kuverta Hrvatske pošte „Znameniti Hrvati“, izdana 2008.godine.
- Poštanska marka Hrvatske pošte „Znameniti Hrvati“- Marin Držić, izdana 2008.godine, arak od 10 poštanskih maraka.
- Medalja akademskog kipara Damira Mataušića „Marin Držić 1508. - 2008.“ u srebru izrađena povodom 500. godišnjice rođenja Marina Držića u izdanju Doma Marina Držića 2008. godine.
- Medalja akademskog kipara Damira Mataušića „Marin Držić 1508. - 2008.“, tombak, izrađena povodom 500. godišnjice rođenja Marina Držića u izdanju Doma Marina Držića 2008. godine.

PRIZEMLJE:

- U stalni postav postavljeni su originali plakatata uprizorenih Držićevih djela, 40 komada. Plakati su prethodno od strane konzervatora postavljeni u passpartue, te zatim uloženi između dva antirefleksna stakla, te smješteni na postolje za plakate.
- Postavljen poliptih-akrilik na drvu „Držićeve vile snivaju Grad“, akademske slikarice Rajne Inić
- Postavljena skulptura akademske slikarice Rajne Inić „Grad i vile“.

- Postavljena skulptura akademske slikarice Rajne Inić „Grb i vile“
- Projekcija dokumentarno – igranog filma „Marinovo tezero“
- Informacijski pult obogaćen prijevodom sadržaja biografije i bibliografije Marina Držića na ruski i španjolski jezik, audio vodičem Doma Marina Držića na hrvatskom i engleskom jeziku, dokumentarno-igranim filmom „Marinovo tezero“ na hrvatskom jeziku, dokumentarno-igranim filmom „Marinovo tezero“ titlovanom na engleski jezik te digitalnom izdanju Leksikona Marina Držića.

II KAT:

- Postavljena nova vitrina tipa „Exposito“ u kojoj su izloženi:
 - GAZZETA (2 SOLDA) Venecija, srebro, tzv. anonimni otkovi, novčić je kovan po zakonu od 12. rujna 1565.
 - DINAR Dubrovnik, srebo, kovan od 1337. - 1621. Varijanta sa singlom “krstionica” kovana je u prvoj polovini 16. st.
 - DINAR Dubrovnik, srebro, kovan od 1337. - 1621. Varijanta sa singlom R kovana je u prvoj polovini 16. st.
- Postavljena slika akademske slikarice Ivane Komel „Marin Držić“, akrilik na platnu.

Ostalo:

- Izrada i postavljanje novih legendi stalnog postava
- Novi audio vodič Doma Marina Držića na hrvatskom i engleskom jeziku
- Postavljena nova led rasvjeta kojom se omogućilo bolje razgledanje muzejskih izložaka i bolji doživljaj posjetitelja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada predmeta nabavljenih za muzejsku zbirku.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dom Marina Držića je u 2013. godini napravio je potpuno novu mrežnu (web) stranicu <http://muzej-marindrpic.eu/> dostupnu na hrvatskom jeziku a najvažniji sadržaji, prije svega biografija i bibliografija Marina Držića te informacije za posjetitelje na engleskom, talijanskom, francuskom i njemačkom jeziku. U 2014. godini ti sadržaji su nadopunjeni sa još sva jezika, španjolskim i ruskim jezikom.

Za potrebe informacijskog pulta u prizemlju te na prvom katu Doma Marina Držića u 2013. godini implementiran je informacijski sustav u kojem posjetitelji Doma Marina Držića mogu na lcd televizoru velikog formata kao i na touch screen-u putem touchpad-a pregledavati multimedijalne sadržaje iz Držićeve biografije i bibliografije. Takvi sadržaji trenutno su dostupni na hrvatskom, engleskom, talijanskom, francuskom, njemačkom, španjolskom i ruskom jeziku.

Također na navedenom ekranu može se pogledati i dokumentarni film o Držićevom životu dostupnom na hrvatskom i engleskom jeziku.

Dom Marina Držića u 2014. implementirao je audio vodič Doma Marina Držića na hrvatskom i engleskom jezika koji obrađuje postav te život i djelo najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića kao i online izdanje Leksikona Marina Držića, prvog leksikona posvećenog jednom hrvatskom dopreporodnom književniku, a koji je ujedno i prvi takav leksikon u Hrvatskoj koji je dobio svoje digitalno izdanje.

Suradnjom Doma Marina Držića u Dubrovniku i Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“, Držićev opus, život te život njegovih djela nakon njegove smrti u 100 tisuća redaka i 950 natuknica dostupan je svima. Leksikon u tiskanom izdanju vrijedan je i jedinstven primjer sakupljenih znanja o Držiću te plod rada čak 120 suradnika, pod uredničkom palicom Milovana Tatarina, Slobodana Prosperova Novaka, Mirjane Mataija i Lea Rafolta, a izdan je 2009. godine. Dvije knjige, teške oko 5,5 kilograma, zaokružile su proslavu 500-te godišnjice Držićevog rođenja. Pet godina poslije, u skladu s vremenom i suvremenim tehnologijama, svo znanje o Držiću dostupno je na internetu i to na [mrežnim stranicama Doma Marina Držića](http://leksikon.muzej-marindrpic.eu/) <http://leksikon.muzej-marindrpic.eu/>

Pokazatelj uspješnosti:

Optimalnom iskorištenosti informacijskih i komunikacijskih tehnologija za povećanje dostupnosti muzejskih zbirki znatno se povećao broj posjetitelja čime je omogućena veća dostupnost stalnog postava muzeja u digitalnom okruženju.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Prezentacija vlastitog fundusa (stalni postav) i novih sadržaja u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića.

Naziv izložbe: **Stav'te Držića u knjiž(n)icu**

Izložba „Stav'te Držića u knjižnicu“ a koju je Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Noći



priredila 2008. godine povodom 500. obljetnice rođenja hrvatskoga renesansnoga književnika Marina Držića (1508-1567). otvorena je 31. siječnja, u muzeja 2014. godine u Domu Marina Držića a uključuje izbor Držićeva opusa iz fonda Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu te ostalih djela koja su s njime

povezana.

Naziv izložbe: **Uskrs u Domu Marina Držića**



Izložba keramičkih jaja oslikana motivima arhitekture srednjovjekovnog Dubrovnika uz nezaobilaznog sv. Vlaha kojemu društvo čine vile iz Držićevih djela autorice akademske slikarice, dizajnerice i likovnog pedagoga Rajne Inić otvorena je u Domu Marina Držića 07. travnja 2014. godine i trajala je do 02. svibnja 2014. godine.

Da Dom Marina Držića i dalje živi dokaz je i ova izložba puna dinamičnog kretanja i

istraživanja u formi jajolikog oblika što je novina za mnoge. Različitom stilskom i umjetničkom slobodom Rajna Inić nas uvijek impresionira. Njezin rukopis je uvijek prepoznatljiv, ali individualnost izraza uvijek iznenadi raznolikošću motiva i arhitekturom Grada. To su uvijek nove vizure pa nam Grad ponekad izgleda kao priviđenje iz sna u plavom pod zaštitom svog Parca. Slikarica gradi svoj svijet oblika gdje je sve poznato, a istovremeno posebno i „drugačije“. Vile i anđeli čine društvo svetom Vlahu koji brižno bdije nad Gradom. Treba biti virtuoz u toj maloj formi ostati prepoznatljiv, a istovremeno iznenaditi. Ovaj put sve se poklopilo: Uskrs, jaja i Držićev svijet u njegovu Domu. Što više reći nego stav'te pamet na izložbu!”, zapisao je o izložbi Jozo Serdarević.

Naziv izložbe: Oslikavanje grbova starih dubrovačkih obitelji – likovna radionica s djecom Doma Marina Držića / izložba radova



Povodom obilježavanja Europske noći muzeja, 17. svibnja i Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja Dom Marina Držića je predstavio rezultate rada višemjesečnih edukativnih radionica s djecom. Prvenstveni cilj radionica je da se u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi te znatiželje i

potrebe za stjecanjem novih znanja dočara život renesansnog Dubrovnika, a posebice da ih zainteresira za život i djelo najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića. Likovna radionica „Oslikavanje grbova starih dubrovačkih obitelji“ učenika osnovnih škola od 10 – 14 god. pod mentorstvom akademske slikarice Rajne Inić odvijala se svake subote po 2 do 3 školska sata tijekom tromjesečnog razdoblja. Na radionici polaznici su se upoznali sa starim dubrovačkim obiteljima i njihovim grbovima. Nakon odabira obitelji izrađeni su prvo grbovi na ručno urađenim keramičkim pločama da bi se potom po svakom urađenom grbu osmislio dizajn za vazuu.

Na keramičkim vazama, ručno izrađenima približno visine 50 cm svaki učenik se slobodno izražavao ali koristeći elemente svoga grba koji je prethodno slikao. Materijali koji su se upotrebljavali su keramika, akrilne boje, kontur pasta, te patina lak. Radionica je bila jako korisna zbog stečenog novog znanja u likovnom izražavanju, zbog upoznavanja sa povijesnim sadržajem, te lijepog druženja

Naziv izložbe: Držićevi anđeli i vile – likovna radionica s djecom Doma Marina Držića / izložba radova

Izložba Držićevi anđeli i vile otvorena je 05. prosinca 2014. godine rezultat je likovne radionice Doma Marina Držića pod stručnim vodstvom akademske slikarice Rajne Inić.

„Još jedna od radionica za djecu koju je u svome pedagoškom programu ostvario Dom Marina Držića, urodila je plodom u vidu figurica i kompozicijskih cjelina anđela od zlata i srebrenih dum Marinovih vila iz novela i komedija. Vrijedna akademska slikarica Rajna Inić, koja je već mnogo radila s djecom, uputila ih je ovog puta u sjajnu temu, prenijevši im znanje nekih likovnih tehnika i pripremivši ih na adventske dane koji su pred nama. Činjenica da se sve to odvijalo u Domu velikog dubrovačkog komediografa, čije je djelo zlatnim slovima upisano u temelje hrvatske književnosti, sretna je okolnost u kojoj su se djeca imala prilike upoznati i s Držićem, njegovim radom i baštinom koja oblikuje njihov i naš identitet....

Kroz nadarene ruke dubrovačke dječice prošle su žičane konstrukcije, novinske postave i obloge od folija, ne bi li danas pred nas bile postavljene divne skupine anđela i vila – anđeoski orkestar, zbor anđela ili vile s luminima....“ zapisao je o izložbi Marin Ivanović.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Plakati:

- Noć muzeja 2014. - Stav' te Držića u knjiž(n)icu, izložba
- Uskrs u Domu Marina Držića, izložba
- Marin Držić i kultura njegova doba 100 x 70 cm, predavanje peterburške teatrologinje Marine Nikolajevne Drobiševe

- Marin Držić i kultura njegova doba 42 x 29 cm, predavanje peterburške teatrologinje Marine Nikolajevne Drobiševe
- Duh renesanse – predstavljanje radionica Doma Marina Držića
- Prezence od negromancija
- Minstrel, koncert
- Moderne verzije komedije Dundo Maroje, 100 x 70, predavanje peterburške teatrologinje Marine Nikolajevne Drobiševe
- Moderne verzije komedije Dundo Maroje, 32 x 45, predavanje peterburške teatrologinje Marine Nikolajevne Drobiševe
 - Držićevi anđeli i vile, izložba
 - Fortuna
 - Ples vila
 - Dancing fairies

Pozivnica:

- Noć muzeja - Stav' te Držića u knjiž(n)icu
- Uskrs u Domu Marina Držića
- Duh renesanse – predstavljanje radionica Doma Marina Držića
- Prezence od negromancija
- Držićevi anđeli i vile

Katalog:

- Uskrs u Domu Marina Držića
- Duh renesanse – predstavljanje radionica Doma Marina Držića
- Prezence od negromancija
- Držićevi anđeli i vile

10.2. Audiovizualna građa

Dokumentarno – igrani film „Marinovo tezero“

Dokumentarno – igrani film „Treasure of Marin Držić“ – titlovano na engleski jezik

Audio vodič Doma Marina Držića na hrvatskom jeziku

Audio vodič Doma Marina Držića na engleskom jeziku

QR – dvodimenzionalni kod

Izrada promidžbenog letka

Razglednica „Veduta Dubrovnika prije 1667.g.“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Dom Marina Držića mjesto je gdje se vizualnim putem i tekstovima posjetitelji mogu upoznati sa značajem renesansnog književnog autora. Stoga je ustanova otvorena svakodnevno, izuzev ponedjeljka, tijekom cijele godine od 9 do 20:30, za pojedinačne i grupne posjete, u koje se ubrajaju i organizirani posjeti iz škola i sa sveučilišta, kao i druge grupe djece i odraslih.

Dom Marina Držića je u 2014. godini posebnu pažnju posvetio pedagoškoj djelatnosti te važnosti edukacije kroz iskustveno doživljajno učenje.

Edukativni programi i radionice su prvenstveno namijenjeni učenicima osnovnih i srednjih škola. Osmišljeni su kako bi se polaznike radionica što više zainteresirao život renesansnog Dubrovnika, a posebice život i djelo Marina Držića.

11.2. Predavanja

Predavanje „Marin Držić i kultura njegova doba“, 07. svibnja 2014.

- U Domu Marina Držića 07. svibnja 2014. održano je predavanje Marine Nikolajevne Drobiševne na temu „Marin Držić i kultura njegova doba“. Ruska znanstvenica već 30 godina proučava Držića te je dubrovačkoj publici bilo izuzetno zanimljivo čuti promišljanja kao i nove spoznaje a osobito razvoj Držićevog djela kojeg tumači kao u perspektivi napredovanja od pastoralne-idilične utopije u Tireni do Dunda Maroja , primjera narodne renesansne komedije.

Predavanje „Moderne verzije komedije Dundo Maroje“, 19. kolovoza 2014.

11.3. Radionice i igraonice

U 2014. godini Dom Marina Držića realizirano je pet edukativnih višemjesečnih radionica, a sve u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi te znatiželje i potrebe za stjecanjem novih znanja a kroz radionice je prošlo preko pedeset učenika svih dubrovačkih osnovnih škola

Povodom Europske noći muzeja, 17. svibnja i Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja Dom Marina Držića je na manifestaciji „Duh renesanse“ nakon tromjesečnog trajanja predstavio rezultate edukativnih radionica s učenicima dubrovačkih osnovnih škola. Radi se dramskoj radionici „Odjeća u doba Marina Držića“ pod mentorstvom prof. glazbe i kazališne skladateljice Paole Dražić Zekić i akademskog glumca Hrvoja Sebastijana, glazbenoj radionici „Glazba u Držićevo doba“ pod mentorstvom prof. glazbe Sanje Dražić, zatim filmskoj radionici „Snimanje dokumentarno-igranog filma o Marinu Držiću- Marinovo tezero“ pod mentorstvom Alena Redžovića i Mara Bošnjaka iz udruge Audiovizualnog centra Dubrovnik te naposljetku i likovnoj radionici „Oslikavanje grbova starih dubrovačkih obitelji“ pod mentorstvom akademske slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić.

Dom Marina Držića i OŠ Marina Držića 10. lipnja 2014.godine u ljetnom kinu Slavica predstavili su „Prezence od negromancija“ u sklopu Dana otvorenih vrata OŠ Marina Držića kao rezultat četiri edukativne radionice Doma Marina Držića.

Peta edukativna likovna radionica s djecom „Držićevi anđeli i vile“ pod stručnim vodstvom akademske slikarice Rajne Inić rezultirala je izložbom koja je otvorena 05. prosinca 2014. godine.

11.4. Ostalo

Duh renesanse – predstavljanje edukativnih radionica s djecom Doma Marina Držića, 17. svibnja 2014.

Prezence od negromancija, 10. lipnja 2014.

- Dom Marina Držića i OŠ Marina Držića 10. lipnja 2014. godine predstavio je „Prezence od negromancija“- rezultate polaznika edukativnih radionica s djecom Doma Marina Držića u sklopu Dana otvorenih vrata Osnovne škole Marina Držića iz Dubrovnika.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Izjave i intervjui kao i objave na društvenim mrežama za tiskovne i elektroničke medije povodom programskih događanja u Domu Marina Držića.

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2014.g, 31. siječnja 2014.

- Dom Marina Držića u Noći muzeja 2014. zabilježio je rekordan broj posjeta. Od 18 sati do 1 iza ponoći 3 861 posjetitelj ušao je u memorijalnu kuću dubrovačkog renesansnog pisca. Dom Marina Držića u Noći muzeja predstavio je interaktivni kviz o poznavanju života i djela Marina Držića. Predstavljena je mobilna verzija mrežne stranice kao i QR (engl. Quick Response), dvodimenzionalni kod kojeg posjetitelji mogu učitati putem pametnog telefona, tableta i sl. te saznati sve informacije o Držiću.
- Poseban ugođaj napravili su Sebastijan Vukosavić i Izmira Brautović- Mima, koji su izveli poznatu scenu iz Dunda Maroja, dijalog Petrunjele i Pometa uz glazbenu pratnju.
- Osim toga, predstavljene su dvije brošure o životu i djelu Marina Držića tiskane zasebno na hrvatskom i engleskom jeziku. Dubrovnik Story turistička agencija specijalizirana za gastro turizam pripremila je neke od autentičnih delicija koje se spominju u Držićevim djelima.
- Otvorena je izložba pod nazivom „Stav'te Držića u knjižnicu“ a koju je Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu priredila 2008. godine povodom 500. obljetnice rođenja hrvatskoga renesansnoga književnika. Na prvom katu Doma u vitrinama su izložene knjige vezane uz Držića.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert ansambla za ranu glazbu Minstrel, 16. kolovoza 2014

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrada promidžbenog letka Doma Marina Držića

Izrada novih info plakata za Dom Marina Držića

Izrada strate Doma Marina Držića postavljene na pročelje zgrade Doma Marina Držića te na zidinama – ulaz Pile

Izrada nove mrežne (web) stranice Doma Marina Držića <http://muzej-marindrzic.eu/> dostupnu na hrvatskom, engleskom, talijanskom, francuskom, njemačkom, španjolskom i ruskom jeziku kao i profili na društvenim mrežama

Audio vodič Doma Marina Držića na hrvatskom i engleskom jeziku

Suradnja s medijima u svrhu popularizacije rada Doma Marina Držića i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici

Nastupi u medijima u svrhu promicanja projekata (izložbi, radionica, predavanja i sl.)

Marketinški poslovi u vezi s povećanjem broja posjetitelja i prodajom suvenira i muzejskih publikacija, s ciljem povećanja udjela vlastitih prihoda u ukupnim prihodima

Suradnja s drugim ustanovama u kulturi kojima je osnivač Grad Dubrovnik u ostvarenju marketinške aktivnosti i programskih ciljeva.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U Domu Marina Držića je u 2014. godini bilo 35.682 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH

- lokalna samouprava: 92%
- vlastiti prihod: 8%

15.2. Investicije

69.026 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Kupljena oprema u 2014:

- 3 arhivska ormara sa dodatnim policama 195 x 200 x 45
- Izložbena vitrina „Semis“
- Izložbena vitrina „Exposito“
- Stalak viseći za prodaju plakata u suvenirnici
- Samostojeći stalak s mapom za suvenirnicu
- Plexi stalak veliki za suvenirnicu
- Stalak B1 za plakate - vanjski
- Datalogger
- Galerijski okviri 2 kom
- MP3 playera Lenco - 10 kom
- UPS 1 kom

Radovi:

- Elektroinstalaterski radovi u cijeloj zgradi Doma Marina Držića
- ličilački radovi u dijelu izložbenih prostora Doma Marina Držića
- popravak drvenog stubišta
- popravak ulaznih vrata