

# MUZEJ GRADA KOPRIVNICE

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

*Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Od koprivničkog kolekcionara za fundus umjetnina otkupljeno pet originalnih bakropisa 17. stoljeća iz knjige "Erzherzogliche Handgriffe des Zirkles und Lineals" austrijskog vojnog inženjera Antona Ernesta Burkharda von Birkensteina koji prikazuju vedute hrvatskih gradova Koprivnice, Varaždina, Virovitice, Čakovca i Novog Zrina.

#### 1.2. Terensko istraživanje

*Odjel arheologije*

- PODRAVSKE SESVETE - RUŠKOVA GREDA

Terenski pregled, 17.01.2014.

Prikupljena 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika).

- KLOŠTAR PODRAVSKI - GORBONOK

Terenski pregled, 17.01.2014.

Prikupljena 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika).

- MEKIŠ - CRLENKA

Terenski pregled, 17.01.2014.

Prikupljena 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika).

- PODRAVSKE SESVETE - RUŠKOVA GREDA

Zaštitna arheološka istraživanja, 02. - 11.04.2014.

Prikupljeno 64 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika) i 14 posebnih nalaza (cjelovite keramičke posude, metal).

- KLADARE - OREŠJE

Terenski pregled, 09.04.2014.

Prikupljena 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika).

- KOPRIVNICA - SV. NIKOLA

Zaštitna arheološka istraživanja, 07. - 22.07.2014.

Prikupljeno 6 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika) i 23 posebna nalaza (metal, kamena plastika).

- KLOŠTAR PODRAVSKI - GORBONOK

Sustavna arheološka istraživanja, 08.09. - 11.10.2014.

Prikupljeno 89 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika, metal, staklo, kost) i 32 posebna nalaza (metal, kamen).

#### *Odjel povijesti*

- 14.2. Gimnazija Fran Galović, Koprivnica, podaci o Rudolfu Krušnjaku
- 15.2. Zlata Solar, Pavle Gaži, Sanja Švarc Janjanin, podaci o Rudolfu Krušnjaku
- 8.7. Privatna zbirka Đuro Janči, Đurđevac, građa o 1. svjetskom ratu
- 8. i 9.mj. Državni arhiv u Varaždinu - istraživanje fonda Poglavarstva Slob. i kr. grada Koprivnice 1914. - 1918.
- 7.10. Sisak, Glazbena zbirka Velimira Krakera

#### *Etnografski odjel*

Tijekom 2014. viša kustosica Etnografskog odjela Marija Mesarić provela je dvadeset dana (20) na terenu. Za vrijeme istraživanja prikupljeni su podaci o tkanju i izradi predmeta prema mustrama za vez za Zbirku etnografskog tekstila te za izložbeni projekt Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugovčana kao i podaci o specifičnostima podravskog veza i tkanja na području Podravske Sesveta, Virja i Peteranca. Za vrijeme istraživanja snimljen je dokumentarni video zapis i prikupljeni podaci o vezu u Podravskim Sesvetama.

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

Terensko istraživanje - obilazak ateljea živućih autora u Hlebinama i Gornjoj Šumi.

### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Tijekom terenskih istraživanja u 2014. godini prikupljeni su podaci o likovnoj, povijesno-umjetničkoj i kulturno-povijesnoj nepokretnoj i pokretnoj baštini s naglaskom na istraživanje umjetničke, spomeničke i arhivske baštine koja se odnosila na obradu muzejske građe i dokumentacije u svrhu valorizacije i revalorizacije muzejskih predmeta te pripreme izložbi i muzejskih akcija koje su bile predviđene Planom i programom Muzeja grada Koprivnice za 2014.

Tijekom 2014. godine provedena su sljedeća terenska i arhivska istraživanja koja se odnose na područje istraživanja povijesti umjetnosti:

- *Rudolf Krušnjak (1883. – 1974.)*

Terensko istraživanje i obilazak vlasnika radova Rudolfa Krušnjaka, pretraživanje arhiva, prikupljanje, obrada te priprema za izlaganje svih dostupnih umjetnina, publikacija, kataloga, reprodukcija, dokumentarnih fotografija, novina, novinskih isječaka i dokumentacije o životu, umjetničkom radu i djelovanju koprivničkog akademskog slikara Rudolfa Krušnjaka (1883. – 1974.).

Istraživanje se odnosilo na vremensko razdoblje od 1905. do 1974. godine, sa ciljem izrade biografije, bibliografije i cjelovitog kronološkog kataloškog popisa slika i crteža nastalih tijekom života umjetnika u svrhu odabira radova Rudolfa Krušnjaka za potrebe retrospektivne izložbe u Galeriji Koprivnica.

- *Koprivničke tridesete (Noć muzeja 2014.)*

Istraživanje muzejskih predmeta i meta-podataka te priprema muzejske izložbe "Koprivničke tridesete iz zbirke kulturne povijesti" i konceptualne muzejske akcije "Koprivničke tridesete – slijedi crtu vremena" koje su priređene u dijelu izložbenog prostora Starog magistrata kao dio programa muzejske akcije *Noć muzeja 2014.* provedene 31.01.2014. Arhivsko istraživanje provodile su Draženka Jalšić Ernečić (viša kustosica) i Jelena Maksić Gudek (vježbenica mag. umjetnosti i komparativne književnosti).

- Istraživanje meta-podataka i povijesti prikupljanja muzejskih predmeta i organizacije muzejskih zbirki Muzeja grada Koprivnice u razdoblju od 1945. do 2014. godine u svrhu reorganizacije i preraspodjele predmeta i zbirki u Odjelu umjetnina s galerijskom djelatnošću.

- Istraživanje i prikupljanje matičnih podataka, genealogije i obiteljskog stabla koprivničkog akademskog slikara i likovnog pedagoga Rudolfa Krušnjaka (1883. – 1974.), arhivsko istraživanje u matičnim knjigama Koprivnice (Matični ured Koprivnica), Karlovca (Matični ured Karlovac) i Münchena (Akademie der Bildenden Künste) te Arhivu za likovne umjetnosti HAZU u Zagrebu, odnosno arhivima i muzejskoj dokumentaciji Muzeja suvremene umetnosti u Beogradu, Muzeja za umjetnosti i obrt u Zagrebu i Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu.
- Istraživanje i prikupljanje matičnih podataka i genealogije istaknutih koprivničkih obitelji s posebnim naglaskom na istraživanje donatora i suradnika Muzeja grada Koprivnice za razdoblje 1945. - 1962. godine.
- Istraživanje i prikupljanje matičnih podataka, životopisa i dokumentacije (katalozi, reprodukcije radova, hemeroteka) slikara Tomislava Kolombara, kipara Ivana Sabolića i biologa i donatora Francine Dolenca u svrhu pripreme dokumentacije za uvrštavanje zbirki Muzeja grada Koprivnice na *Listu pokretnih kulturnih dobara Republike Hrvatske*. Istraživanja su provedena u Matičnom uredu Koprivnica, Arhivu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Arhivu likovnih umjetnosti HAZU u Zagrebu.
- Istraživanje i prikupljanje matičnih podataka sudionika Prvog svjetskog rata iz Koprivnice s posebnim naglaskom na sudionike poginule u vojnim akcijama, djelovanje Crvenog križa te darovatelja Muzeja grada Koprivnice i osobe portretiranih osoba na fotografijama iz Zbirke fotografija i fotografskih albuma Muzeja grada Koprivnice. Istraživanja su provedena u Matičnom uredu Koprivnica i Državnom arhivu Varaždin.

Tijekom istraživanja za potrebe istraživanja i programa u Odjelu umjetnina s galerijskom djelatnošću u 2014. godini prikupljena je i obrađena različita dokumentacija, faksimili, kopije i prijepisi koji se sastoje od niza meta-podataka zasnovanih na arhivskoj građi koja je pohranjena izvan muzeja te analogne i digitalne dokumentarne fotografije istraživane građe.

### **1.3. Darovanje**

#### *Etnografski odjel*

U 2014. godini darovanjem je za fundus Etnografskog odjela prikupljeno ukupno petnaest (15) predmeta, od toga je svih petnaest (15) za Zbirku etnografskog tekstila.

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

Galeriji naivne umjetnosti u 2014. godini radove su darovali:

- Petar Petrović, 2 slike
- Pero Topljak, crtež i ulje - staklo
- Marija Imbriovčan, 2 slike

#### *Odjel povijesti*

- mini špijunski fotoaparat *Global* (cca 1940.)
- košulja pripadnika Specijalne jedinice „Ban“ PU Koprivničko-križevačke, (1991. - 1995).
- 20-tak tiskovina Koprivničke tiskarnice 1970. - 1990.
- lovačka puša *Krupp-Essen* (cca 1930.)

#### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

U 2014. godini posredovanjem više kustosice Draženke Jalšić Ernečić nije bilo darovanja umjetnina i umjetničkih predmeta.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

Čišćenje dijela slika prije postavljanja (skidanje prašine krpicom) i skulptura (četkanje)

#### *Odjel povijesti*

- tijekom proljetnih i ljetnih mjeseci pregled i čišćenje građe u čuvaonici Danica i Muzej grada Koprivnice
- preparatorsko čišćenje i priprema građe za izložbu „Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu“

### *Etnografski odjel*

Tijekom 2014. na predmetima iz zbirke Etnografskog odjela redovito je vođena preventivna zaštita, uz mjerenje mikroklimatskih uvjeta digitalnim mjeračem na predmetima iz Zbirke Etnografskog tekstila.

### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

U 2014. godini je prilikom nastavka provođenja Revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije sustavno obavljena i preventivna zaštita predmeta iz muzejskog spremišta Galerije Koprivnica, vršen je popravak i učvršćivanje starih okvira slika, zamjena oštećenog stakla, a poleđine slika su dodatno zaštićene zaštitnim kartonom. Po kriteriju hitnosti vršena primarna zaštita građe na papiru (crteži, grafike, fotografije, dopisnice, razglednice, osobni dokumenti, svjedodžbe, diplome, dopisi, pisama, programi, računi, obveznice, posjetnice, pozivnice, programe i sl.) koja čine veliki dio pokretnina koje dokumentiraju obiteljsku povijest dvije generacije obitelji Malančec u kontekstu koprivničke povijesti.

U 2014. godini izvršena je zaštita i oprema dijela muzejske građe na papiru (dokumenti i fotografije). Na predmetima je provedeno temeljito suho čišćenje nakon čega su zaštićeni melineks folijom i opremljeni paspartue mapama od muzejskog kartona arhivske kvalitete, odnosno odloženi u polipropilenske vrećice i muzejske album kutije.

U 2014. godini zaštitnim paspartu mapama opremljena je muzejska građa, a vršena je i primarna zaštita i čišćenje. Istovremeno sa primarnom zaštitom muzejske građe na papiru u procesu provođenja sustavnog i cjelovitog postupka Revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije vršeno je dokumentarno fotografiranje svakog pojedinog predmeta digitalnim fotoaparatom za potrebe muzejske dokumentacije i implementiranja slikovnog zapisa u m-mediju integriranog muzejskog programa M++ .

Tijekom godine su u nekoliko navrata obavljani su redoviti pregledi fizičkog stanja izloženih muzejskih predmeta (slike, skulpture, predmeti primijenjenih umjetnosti) i opreme u izložbenim prostorima Starog magistrata i stalnim muzejskim postavima "Zbirke sakralne umjetnosti Muzeja grada Koprivnice" i "Koprivnica javno & privatno".

## **2.2. Konzervacija**

### *Odjel arheologije*

- Lokalitet: Mekiš - Zgruti 2013.

Opis: konzervatorski radovi na 20 arheoloških metalnih predmeta

Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod - Centar za podvodnu arheologiju Zadar

Voditelj: Antonija Jozić

Dovršeno: 04/2014.

- Lokalitet: Starigrad - Burg Kamengrad 2013.

Opis: konzervatorski radovi na 10 arheoloških metalnih predmeta

Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod - Centar za podvodnu arheologiju Zadar

Voditelj: Antonija Jozić

Dovršeno: 07/2014.

### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Tijekom nastavka Revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije u 2014. godini nastavljen je konzervatorski pregled stanja svake pojedine umjetnine uz analizu zatečenog stanja predmeta (slike na platnu i drvu, polikromirana skulptura, radovi na papiru) pri čemu je nastavljeno izdvajanje i uvrštavanje najugroženijih umjetnina na "Popis i opis prioriternih konzervatorsko-restauratorskih zahvata na umjetninama Muzeja grada Koprivnice", odnosno "Popis predmeta za restauraciju umjetnina Muzeja grada Koprivnice" kao priloga uz "Zapisnik revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije odjela umjetnina Muzeja grada Koprivnice".

## **2.3. Restauracija**

### *Zbirka naivne umjetnosti*

Restaurirana slika Ivana Generalića: *Smolek*, 1975., ulje/sekurit, 1200 x 1600 mm (Hrvatski restauratorski zavod Zagreb, voditeljica radova: Magdalena Vlaho, viši konzervator-restaurator tehničar)

### *Odjel arheologije*

Lokalitet: Gabajeva Greda - Prosenice I (šljunčara)

Opis: cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenom monoksilu i nova muzeološka prezentacija (metalno postolje)

Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod - Centar za podvodnu arheologiju Zadar

Voditelj: Mladen Mustaćek

Dovršeno: 11/2014.

#### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

U 2014. godini postupku je podvrgnuta slika iz 18. stoljeća iz Zbirke sakralne umjetnosti Neutvrđeni autor. Krist Salvator Chrudim, Srednja Europa (Prag?), 1769., ulje na platnu; 500 x 380 mm signatura: nema, oznaka: Brozovićeva naljepnica (jako oštećena), MGKc 9142

. Izvođač cjelovitih konzervatorsko-restauratorskih radova je ovlaštenu i licencirani konzervator-restaurator savjetnik Velimir Ivezić iz Varaždina (Mihovila Pavleka Miškine 30).

#### **2.4. Ostalo**

##### *Zbirka naivne umjetnosti*

Hrvatski muzej naivne umjetnosti – za potrebe izložbe „Ivan Generalić: 1946. – 1961.“ posuđena slika Ivana Generalića, *Autoportret*, 1953., ulje/lesonit, 420 x 415 mm

##### *Odjel arheologije*

Lokalitet: Kloštar Podravski - Gorbonok

Opis: građevinska sanacija temelja jugoistočne kule

Izvođač radova: Silp d.o.o. Kloštar Podravski

Stručni nadzor: Robert Čimin

Dovršeno: 12.10.2014.

##### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Tijekom 2014. godine istovremeno s Revizijom muzejske građe nastavljen je rad na fizičkom izdvajanju neobrađene i neinventirane muzejske građe te objedinjavane najstarijih umjetnina iz Zbirke sakralne umjetnosti i Zbirke starih (i novih) majstora Muzeja grada Koprivnice, izdvajanju i objedinjavanju predmeta iz Zbirke Leandera Brozovića akvizirane 1979. godine te organiziranje pojedinih cjelina u arhivskom metalnom ormaru u kojem je uspostavljen fizički red i novi raspored građe. Isto tako je nastavljeno objedinjavanje i kronološko razvrstavanje crteža i studija iz Zbirke *Fedora Malančec* koja je akvizirana u nekoliko navrata 2003., 2004. i 2009. godine te je organizirana kao cjelina u arhivskom ormaru u kojem je također uspostavljen fizički red i novi raspored građe.



### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

##### *Zbirka naivne umjetnosti*

Tijekom 2014. klasičnim i računalnim načinom obrade (ručna obrada i upis u računalnu inventarnu knjigu M++) obrađeno je i inventirano 16 predmeta (MGKc-HLB-520 – MGKc-HLB-536).

##### *Odjel povijesti*

Reinventarizacija građe u novo formirane zbirke, inventirano 86 predmeta.

##### *Odjel arheologije*

U inventarnu knjigu, računalno je u program M++ reinventirano 298 predmeta u Zbirku antike, 19 novih predmeta u Zbirku antike i 25 novih predmeta u Zbirku paleontologije.

##### *Etnografski odjel*

Obrađeno je, klasično i računalno (M++) ukupno sedamsto sedamdeset tri (773) predmeta, od toga:

- *Zbirka tradicijskog gospodarstva* ukupno sto četrdeset (140) predmeta
- *Zbirka etnografskog tekstila* ukupno trinaest (13) predmeta
- *Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja* ukupno četiri sto petnaest (415) predmeta
- *Zbirku predmeta vezanih uz vjerovanja, igre i običaje* ukupno sto dvadeset predmeta (120)
- *Zbirku rukotvorstva i (tradicijskih) obrta* ukupno osamdeset pet (85) predmeta

##### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije koja se provodila u 2012. i 2013. godini, sustavno je nastavljena i u 2014. godini pri čemu je iz stare zajedničke analogne inventarne knjige Muzeja grada Koprivnice nastavljen prijepis stare Inventarne knjige i klasične obrade kataloških jedinica u računalni integrirani muzejski program M++. Istovremeno je vršena je provjera, izmjena i nadopuna prepisanih i upisanih podataka, isti su uspoređivani s prvim predmetnim zapisima osnivača muzeja iz "Iskaza o donatorima Zbornika Muzeja grada Koprivnice", "Dnevnika dr. Leandera Brozovića" (1946-1962), te starim i novim inventarnim

karticama. Prilikom upisa provjeravani su i nadopunjavani potrebni a nedostajući podaci za upis zbirke u Registar pokretnih kulturnih dobara.

Za *Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske* pripremljen je cjelokupni materijal za tri zbirke umjetnina koje su uvrštene na Listu pokretnih kulturnih dobara Republike Hrvatske:

- (1) Zbirka Tomislava Kolombara;
- (2) Zbirka Francine Dolenca;
- (3) Zbirka Ivana Sabolića Peteranec.

Temeljem Revizije muzejske građe i muzejsko dokumentacije koja je provedena 2012. - 2014. godine, temeljem analize stanja u postojećim zbirkama i ukazane potrebe, provedena je reorganizacija odjela i zbirke, temeljem koje su uz više konzultacija i konačnu suglasnost Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu 18. kolovoza 2014. godine utvrđene sljedeće zbirke *Odjela umjetnina s galerijskom djelatnošću*:

- (1) Zbirka arhitekture i urbanizma
- (2) Zbirka Fedora Malančeca (Ostavština)
- (3) Zbirka fotografija i foto albuma
- (4) Zbirka Franje Dolenca (Donacija)
- (5) Zbirka Galerije Koprivnica
- (6) Zbirka grafičkog i produkt dizajna
- (7) Zbirka Ivana Sabolića (Donacija)
- (8) Zbirka Leandera Brozovića (Ostavština Leandriana)
- (9) Zbirka naivne umjetnosti
- (10) Zbirka sakralne umjetnosti
- (11) Zbirka starih i novih majstora
- (12) Zbirka Tomislava Kolombara
- (13) Zbirka umjetničkog obrta
- (14) Zbirka Vladimira Malančeca (Donacija)

Također, prilikom reorganizacije odjela i zbirke Muzeja grada Koprivnice rasformirane su *Zbirka kulturne povijesti*, *Zbirka NOB-a*, *Povijesna zbirka* i *Fototeka* te su 18. kolovoza 2014. godine utvrđene smjernice o vrsti kulturno-povijesnih i umjetničkih predmeta o kojima brigu vodi povjesničar umjetnosti, odnosno, utvrđene su muzejske zbirke *Odjela povijesti* kojeg vodi povjesničar:

- (1) Zbirka cehalija
- (2) Zbirka dokumenata i arhivalija
- (3) Zbirka fotografija, pribora i negativa
- (4) Zbirka Judaica
- (5) Zbirka Leandera Brozovića I.
- (6) Zbirka militaria
- (7) Zbirka, odličja, medalja i značaka
- (8) Zbirka razglednica
- (9) Zbirka svakodnevnog života
- (10) Zbirka zastava i zastavnih vrpca

### **3.3. Fototeka**

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

Fotografirani su novo inventirani predmeti za unos u program M++ te otvorenja izložbi i neke grupne posjete u Galeriji naivne umjetnosti Hlebine (oko 150 fotografija).

#### *Pedagoški odjel*

Fotografije radova, radionica (sveukupno oko 150 fotografija)

#### *Odjel arheologije*

Odjel arheologije (R. Čimin) snimio je 2.680 digitalnih fotografija (Olympus E-420), a Odjelu arheologije ukupno je ustupljeno 872 digitalne fotografije. Odjelu arheologije Dragutin Feletar iz Koprivnice ustupio je 7 analognih fotografija na digitalizaciju s arheoloških iskopavanja đurđevačkog Starog grada 1985./86.

#### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Nastavljeno je provođenje revizije fotografija pri čemu je nastavljeno fizičko razdvajanje inventiranih i neinventiranih fotografija, odnosno razdvajanje originalne fotografije 19. i 20. stoljeća, dokumentarne fotografije te analogne i digitalne fotografske dokumentacije muzejske građe.

U 2014. godini nastavljeno je fotografiranje svakog pojedinog predmeta (prednja i stražnja stranica umjetnine, autograf umjetnika, posebne oznake, rukopis umjetnika) snimljen je veći broj radnih fotografija koje se odnose na dokumentiranje postupka revizije te dokumentiranje

grupe predmeta i svakog pojedinog predmeta prije i poslije provedenog postupka preventivne zaštite.

### **3.4. Dijateka**

#### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Postojeći dijapozitivi u zbirci Galerije Koprivnica pohranjeni su u uložnice od melineksa i mape za odlaganje spisa te se čuvaju u metalnim arhivskim ormarima. Jedan dio melineks uložnica u kojima se čuvaju dijapozitivi umetnut je u muzejske kutije od beskiselinskog kartona.

### **3.5. Videoteka**

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

Dio iz emisije „U spomen – Ivan Generalić“ (od 35.22 do 47.19 min – gdje I. Generalić priča o svom životu).

#### *Odjel arheologije*

- „Tribina o revitalizaciji koprivničke tvrđave“, Srce TV, Vijesti dana, 07.03.2014. (A. Matković, 1:32)
- „Arheološka istraživanja na lokalitetu Ruškova greda kod Podravske Sesvete“, Općina Podravske Sesvete, 03.04.2014. (S. Jagić, 2:15)
- „Arheološka istraživanja lokaliteta Podravske Sesvete - Ruškova greda“, Srce TV, Vijesti dana, 09.04.2014. (G. Biondić, 2:04)
- „Dan Koprivničko-križevačke županije 2014. - prvi dio“, promotivni video, s iskopavanjima na lokalitetu Podravske Sesvete - Ruškova greda, 19.04.2014. (promotivni video, 14:23)
- „Arheološka istraživanja u sv. Nikoli“, Srce TV, Vijesti dana, 14.07.2014. (N. Hrženjak, 18:49)
- „Arheološka istraživanja u sv. Nikoli“, HRT, Regionalni dnevnik, 16.07.2014. (H. Povijač, 24:13)
- „Arheološka istraživanja u sv. Nikoli“, HRT, Mir i dobro, 20.07.2014. (H. Povijač, 29:09)
- „Rekonstrukcija srednjovjekovne kuće u Podravske Sesvetama, Muzej grada Koprivnice, 08.09. - 10.10.2014. (R. Čimin, 1:13)

- „Arheološka istraživanja u Kloštru Podravskom“, Srce TV, Vijesti dana, 13.10.2014. (N. Hrženjak, 23:53)
- „Arheološka istraživanja u Kloštru Podravskom“, Srce TV, Podravina i prigorje, 16.10.2014. (N. Hrženjak, 5:47)
- „Konzervacija koprivničkog monoksila“, Srce TV, Vijesti dana, 28.10.2014. (N. Hrženjak, 20:25)

### **3.6. Hemeroteka**

Hemeroteka sadrži dokumentaciju koja je vezana uz članke koji se odnose na rad pojedinih odjela i različitih muzejskih akcija. Skupljeno je stotinjak različitih članaka.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### *Odjel arheologije*

- Odjel arheologije obradio je 225 terenska dokumentacijska crteža s arheoloških lokaliteta istraživanih 2014. u računalnom programu AutoCAD LT 2011.
- Odjel arheologije izradio je 84 ručno crtanih tabli (A4) s pokretnim arheološkim nalazima
- Odjelu arheologije Pia Šmalcelj ustupila je 135 grobnih zapisa (ručni crteži i opis) s lokaliteta Đelekovec – Ščapovo 1975., 1976. i 1979.

### **3.9. Ostalo**

#### *Odjel arheologije*

Odjel arheologije naručio je od tvrtke Lupercal d.o.o. Zagreb izradu 3D modela i terensku izmjeru arheološke sonde u crkvi sv. Nikole u Koprivnici, 07./10.2014.

#### *Etnografski odjel*

U 2014. za medijateku za Etnografski odjel prikupljena su tri (3) video zapisa i sto sedamdeset osam (178) fotografija (događanja, radionice, izložbe).

#### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Tijekom nastavka revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije iz 2012. i 2013. godine, u 2014. je nastavljeno fizičko razvrstavanje, objedinjavanje i nadopunjavanje sekundarne muzejske dokumentacije koja obuhvaća popratne i dopunske fondove muzejske djelatnosti, a

odnosi se na rad povjesničara umjetnosti i Odjela umjetnina Muzeja grada Koprivnice (Galerije Koprivnica):

- (1) audiovizualni fond
- (2) hemeroteka
- (3) evidencija o izdavačkoj djelatnosti
- (4) evidencija o izložbama
- (5) evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima
- (6) evidencija o stručnom i znanstvenom radu i dr.

Pripremna faza razvrstavanja sekundarne muzejske dokumentacije.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

*Odjel knjižnice*

Vrsta građe / Način nabave	Kupnja / pretplata	Razmjena	Dar	Izd. MGKC	Ukupno
Monografije, zbornici, god.	22	81	93	12	208
Katalozi		232	80	79	391
Časopisi	12 (15 sv.)	11	33		59 sv.(36 naslova)
Efemerna građa (kalendari)			13		13
Ukupno	34 / 37	324	219	91	671

Kupnja kao najpoželjniji oblik nabave u odnosu na prošlu godinu znatno je pala. Kupljene su svega 22 jedinice. Razmjena publikacija s drugim knjižnicama, muzejima ili srodnim ustanovama drugi je oblik nabave. Bazirana je na *Podravskom zborniku*, godišnjaku Muzeja grada Koprivnice. Osim monografija ovim oblikom nabave prispijevaju i serijske publikacije. Uglavnom su to publikacije koje izlaze jedanput godišnje (godišnjaci) - radovi, zbornici, anali, almanasi. Posebna je vrijednost ovih publikacija u tome što su to uglavnom stručno-znanstveni godišnjaci koji donose najnovija saznanja i znanstvene informacije iz svojih područja (arheologija, etnologija, povijest umjetnosti, arhivistika, muzeologija (...)) čiji izdavači su značajne, ne samo hrvatske, nego i strane institucije.

*Razmjena publikacija*

Obuhvaća razmjenu publikacija muzejskog izdavaštva, koja se, prema novom adresaru obavlja sa 152 srodne ustanove i institucije u zemlji i inozemstvu.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2014. svim vrstama knjižničnih usluga koristilo se 25 vanjskih korisnika.

#### 4.5. Ostalo

##### *Odjel knjižnice*

- Arhivski primjerci muzejskog izdavaštva u 2014.

Skrb o arhivskim primjercima je dio poslova kojima se nastoji dugotrajno sačuvati (primjerci se ne koriste) i evidentirati izdavaštvo Muzeja. Sastoji se u arhiviranju 3 primjerka svakog naslova, odnosno tiskovina objavljenih tijekom godine.

##### *Obvezatni primjerak*

Muzej kao izdavač podliježe zakonskoj obvezi kojom je dužan dostavljati devet primjeraka svake tiskovine NSK i po jedan primjerak matičnoj odnosno županijskoj knjižnici te tri primjerka knjižnici MDC.

##### *Publicistika*

- *Izložba Stara hrvatska knjiga 18. i 19. stoljeća u Muzeju grada Koprivnice*, [str. 77-79]: u Svezak: *časopis Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja*, vol. 16, br. 16 (2014) - Bjelovar: Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja, 2014.
- *Podravsko nakladništvo*, [str. 273-282]: u *Podravski zbornik 40/2014*. – Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2014.
- Bibliografija radova *Scientie Podraviane*: uz 30-godišnjicu Povijesnog društva Koprivnica i 25 godina izlaženja *Scientie Podraviane*, [str. 34-67]: u *Scientia Podraviana*, vol. 26, br. 28(2014). – Koprivnica: Povijesno društvo, 2014.
- *Podravski zbornik 40/2014*, [str. 224-227]: u *Podravina: časopis za multidisciplinarna istraživanja*, vol. 13, br. 26 (2014). – Koprivnica: Samobor: Meridijani, 2014. – Prikaz PZ.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

#### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

U siječnju 2014. godine prilikom priprema za program muzejske akcije *Noć muzeja* izmijenjen je i nadopunjen raspored izloženih umjetnina. Muzejski postav nadopunjen je novim legendama.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

Stručno je obrađeno 5 slika i 1 crtež koji su donirani tijekom 2014. godine.

#### *Odjel arheologije*

Status pokretnog kulturnog dobra Republike Hrvatske dodijeljen je *Zbirci antike* (288 predmeta) i *Zbirci paleontologije* (25 predmeta) Rješenjem Ministarstva kulture RH od 3. rujna 2014. godine (Urbroj: 532-04-01-03-02/1-14-2). Zbirke su upisane u *Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske*, odnosno *Listu zaštićenih kulturnih dobara* pod rednim brojem 5986.

#### *Etnografski odjel*

U 2014. viša kustosica Marija Mesarić obradila je ukupno sedamsto sedamdeset tri (773) predmeta, prema zbirka:

- Zbirka tradicijskog gospodarstva - ukupno sto četrdeset (140) predmeta
- Zbirka etnografskog tekstila - ukupno trinaest (13) predmeta
- Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja - ukupno četiri sto petnaest (415) predmeta
- Zbirka predmeta vezanih uz vjerovanja, igre i običaje - ukupno sto dvadeset predmeta (120)
- Zbirka rukotvorstva i (tradicijskih) obrta - ukupno osamdeset pet (85) predmeta

#### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Detaljno su obrađene sljedeće zbirke umjetnina:

(1) Zbirka Tomislava Kolombara



(2) Zbirka Franje Dolenca

(3) Zbirka Ivana Sabolića Peteranec

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

### *Etnografski odjel*

U 2014. viša kustosica Marija Mesarić identificirala / determinirala je dvadeset (20) predmeta, od toga trinaest (13) predmeta iz Zbirke tradicijskog graditeljstva i stanovanja i sedam (7) predmeta iz Zbirke tradicijskog gospodarstva.

### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

U 2014. godini za potrebe muzejske izložbe "Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu 1914. - 1918." iz ukupnog muzejskog fonda izdvojeni su svi vremenski determinirani muzejski predmeti i dokumentacija, odnosno predmeti koji su se odnosili na navedenu temu. Izdvojeni su inventirani, neinventirani i krivo inventirani muzejski predmeti i dokumentacija. Građa je obrađena, inventirana i reinventirana, sastavljen je Kataloški popis muzejske građe (oko 300 kataloških jedinica) koja je upisana u integrirani muzejski program i muzejske zbirke koje pripadaju različitim odjelima.

## **6.3. Revizija građe**

### *Povijesni odjel*

Revizija rađena sukcesivno tijekom godine.

Sa 31.12.2014. stanje predmeta digitalne inventarne knjige bilo je sljedeće:

- *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*
  - (1) Zbirka arhitekture i urbanizma [40]
  - (2) Zbirka Fedora Malančeca (Ostavština) [189]
  - (3) Zbirka fotografija i foto albuma [20]
  - (4) Zbirka Francine Dolenca (Donacija) [24]
  - (5) Zbirka Galerije Koprivnica [1223]
  - (6) Zbirka grafičkog i produkt dizajna [70]
  - (7) Zbirka Ivana Sabolića (Donacija) [47]
  - (8) Zbirka Leandera Brozovića (Leandriana) [195]
  - (9) Zbirka naivne umjetnosti (Helena Kušenić)
  - (10) Zbirka sakralne umjetnosti [83]

- (11) Zbirka starih i novih majstora [54]
- (12) Zbirka Tomislava Kolombara [135]
- (13) Zbirka umjetničkog obrta [180]
- (14) Zbirka Vladimira Malančeca (Donacija) [201]

- *Odjel povijesti*

- (1) Zbirka cehalija [64]
- (2) Zbirka dokumenata i arhivalija [331]
- (3) Zbirka fotografija, pribora i negativa [87]
- (4) Zbirka Judaica [79]
- (5) Zbirka Leandera Brozovića I. [89]
- (6) Zbirka militaria [381]
- (7) Zbirka, odličja, medalja i značaka [141]
- (8) Zbirka razglednica [5]
- (9) Zbirka svakodnevnog života [139]
- (10) Zbirka zastava i zastavnih vrpci [6]

U 2014. godini predmeti uvedeni u *Povijesnu zbirku* [477/0] razvrstani su u pripadajuće zbirke Odjela povijesti i Odjela umjetnina, a zbirka je ukinuta i brisana sa padajuće liste. Također su razvrstavani predmeti *Zbirke kulturne povijesti* [455/92] i *Zbirke NOB-a* [865/516].

Poslovi razvrstavanja su u tijeku i nastavljaju se u 2015. godini.

#### **6.4. Ekspertize**

##### *Odjel arheologije*

Odjel arheologije proveo je 3 ekspertize.

##### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

U 2014. godini obavljeno je desetak stručnih ekspertiza na upit vanjskih korisnika i kolega u muzejima i srodnim ustanovama.

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

##### *Etnografski odjel*

Pet uvida u građu.

### *Odjel za arheologiju*

Odjel arheologije u 2 je navrata posudio građu za potrebe doktorske disertacije i izložbe.

### *Odjel povijesti*

Tehnički muzej Zagreb, posudba fotografija za izložbu „Povijest željezničkih kolodvora u Hrvatskoj“ - (prosinac 2014. - siječanj 2015.)

### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

3 izdvojena upita i 6 pregleda.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

### *Marija Mesarić (Etnografski odjel)*

- Mesarić, Marija. 2014. „Ususret novome muzeju: Zbirka bačvarstva“ izlaganje predstavljeno na 3. kongresu muzealaca Hrvatske, Opatija, 8. - 11. studeni.
- Mesarić, Marija. 2014. „Generalićev pogled na život podravskog sela“, izlaganje predstavljeno na simpoziju *Ivan Generalić život, djelo, vrijeme*, Hlebine, 20. - 21. studeni.

### *Robert Čimin (Odjel za arheologiju)*

- Izlaganje: „Podravske kasnosrednjovjekovne fortifikacije“  
Mjesto i vrijeme: Varaždin - Gradski muzej, 29.01.2014.  
Organizator: Društvo povjesničara grada Varaždina i Varaždinske županije  
Naziv skupa: Znanstveni kolokvij „Burgovi i kašteli na prostoru sjeverozapadne Hrvatske“
- Izlaganje: „Arheološka baština Koprivnice“  
Mjesto i vrijeme: Koprivnica - Dom mladih, 23.05.2014.  
Organizator: Povijesno društvo Koprivnica  
Naziv skupa: znanstveni skup “Kulturna baštine Koprivnice”
- Izlaganje: „Posebnosti kasnosrednjovjekovnog groblja uz župnu crkvu sv. Martina u Virju“  
Mjesto i vrijeme: Zagreb - Arheološki muzej, 04.06.2014.  
Organizatori: Institut za arheologiju i Arheološki muzej u Zagrebu

Naziv skupa: međunarodni znanstveni skup „Groblja i pogrebni običaji u srednjem i ranom novom vijeku na prostoru sjeverne Hrvatske“

- *Bez izlaganja*

Mjesto i vrijeme: Zagreb - Filozofski fakultet Zagrebu, 04.12.2014.

Organizatori: Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Arheološki muzej u Zagrebu

Naziv skupa: „2. znanstveni skup METodologija i ARHeometrija“

*Dražen Ernečić (Odjel povijesti)*

- 11.3. NSK, Zagreb, radionica i savjetovanje „Europeana“
- 3.7. Gradski muzej Varaždin, znanstveni skup „Sjeverozapadna hrvatska u Velikom ratu 1914. – 1918.“, HAZU podružnica Varaždin, bez izlaganja

*Marijan Špoljar (Muzej grada Koprivnice)*

- *Kongres muzealaca Hrvatske*, Hrvatsko muzejsko društvo, Opatija, 10/11.11.2014., bez izlaganja
- Simpozij „Generalić – djelo, vrijeme, prostor“, Društveni dom Hlebine, 20/21.11.2014., izlaganje

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

*Marija Mesarić (Etnografski odjel)*

- Mesarić, Marija. 2014. „Uskrсни običaji u Koprivnici“. Matica, travanj, br. 4: 39-41.
- Mesarić, Marija. 2014. predgovor *Za Podravskim stolom! Tradicijski recepti na suvremen način*, i. Koprivnica: Podravka d.o.o, Muzej grada Koprivnice.
- Mesarić, Marija. 2014. *Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugovčana*, katalog izložbe, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice.
- Mesarić, Marija. 2014. „U ozračju etnografije“ u *Stihositnice na tanjuru*, i-ii. Gradska knjižnica Đurđevac.

*Robert Čimin (Odjel za arheologiju)*

- Čimin, Robert: *Povijest arheologije u Podravini* (1880. - 2014.). // Podravski zbornik 40/2014 (ur. R. Čimin), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2014., 135-157. (stručni rad)

- Čimin, Robert: *Arheološka iskopavanja.* // Sesvečke novine: Glasilo Općine Podravske Sesvete br. 18, Podravske Sesvete, 2014., 6-7. (popularni rad)
- Čimin, Robert: *Rekonstrukcija srednjovjekovne kuće u Podravskim Sesvetama.* // Sesvečke novine: Glasilo Općine Podravske Sesvete br. 18, Podravske Sesvete, 2014., 8. (popularni rad)
- Čimin, Robert: *Novac u Prvom svjetskom ratu iz fundusa Muzeja grada Koprivnice // Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu,* 12.12.2014. - 31.01.2015., Dražen Ernečić (autor izložbe), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, katalog izložbe, 2014., 40-42. (stručni rad)

*Dražen Ernečić (Odjel povijesti)*

- 11.4. *Informatica museologica*, MDC, Zagreb, „Uz izložbu o osnivaču Muzeja grada Koprivnice – dr. Leanderu Brozoviću“
- 15.5. *Muzeologija*, MDC, Zagreb, „Tomo Šestak i zlatno doba Austro-ugarske Koprivnice“

*Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

*Helena Kušenić (Zbirka naivne umjetnosti)*

- Kušenić, Helena, *Donacija Ivana Generalića iz 1980. godine Muzeju grada Koprivnice. Uz 100. godišnjicu rođenja*, Podravski zbornik 40, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2014., str. 226-230.
- Predgovor: *Josip Horvat – Ždalski / Branko Gaži*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2014.
- Predgovor: *Pero Topljak – izbor crteža i slika*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2014.

*Marijan Špoljar (Muzej grada Koprivnice)*

- Predgovor za izložbu *Ivan Generalić, iz Zbirke Infeld, Beč*, Galerija Hlebine, Muzej grada Koprivnice
- Predgovor *Ješkovo, 5. Međunarodni simpozij umjetničke keramike*, Koprivnica, Motacilla Alba
- Predgovor *Željko Mucko*, Gradski muzej Križevci, Gradski muzej Vinkovci
- Predgovor *Antonio Grgić: skroza zrcalo, zagonetno*, Galerija Koprivnica

- Predgovor *Dobrotvorna aukcija slika Rotary*, Koprivnica
- Predgovor *Galerija izvorne umjetnosti u Zlataru*, Galerija Hlebine
- *Nekoliko pitanja u povodu Hlebinske škole*, Zbornik Simpozija, Moskva, 2013.
- *Izvorno, naslijeđeno ili naučeno*, Podravski zbornik, 40/2014., Koprivnica
- Predgovor *Dražen Eisenbeisser: Ruševine*, Galerija Koprivnica
- Predgovor *Ljubomir Levačić/Krešimir*, Galerija PM, HDLU, Zagreb
- Predgovor *Vruća juha*, Galerija Koprivnica, 2013.
- Predgovor *Mangelos u Hlebinama*, Galerija Koprivnica
- Predgovor *Smiljka Brezovec Meštrić*, Salon Palače Sermage, Varaždin
- Predgovor *Fokus grupa: smisao za rad*, Galerija Koprivnica

## 6.8. Stručno usavršavanje

### *Etnografski odjel*

U 2014. u razdoblju 1. - 3.12. i 8. - 9.12. viša kustosica Marija Mesarić sudjelovala je na edukaciji PCM u dva modula: *Logička matrica i projektna aplikacija* u Koprivnici, HGK - Županijska gospodarska komora, Frankopanska 8.

### *Odjel povijesti*

3.6. Zagreb, 1. Festival povijesti „Kliofest“, NSK, HNOPZ, Predavanja o Prvom svjetskom ratu

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

### *Etnografski odjel*

U 2014. urednički poslovi više kustosice Marije Mesarić vezani su uz tri (3) publikacije, od toga dvije (2) knjižice:

- knjižica recepata *Za podravskim stolom! Tradicijski recepti na suvremen način*
- uređivanje knjižice sažetka za Simpozij *Ivan Generalić život, djelo, vrijeme*
- prikupljen je i uređen jedan (1) stručni rad za Podravski zbornik

### *Odjel arheologije*

Čimin, Robert, glavni urednik

- Podravski zbornik 40/2014. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2014. - 304 str.; ilustr. djelomično u boji; 17 x 24 cm.

### *Zbirka naivne umjetnosti*

Špoljar, M., Kušenić, H., Mesarić, M. (uredništvo), Knjižica sažetaka simpozija „Ivan Generalić: djelo, život, vrijeme“, Hlebine, 20. – 21. 11. 2014.

### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Urednički poslovi na publikacijama koje prate godišnju programsku djelatnost:

(1) Rudolf Krušnjak (1883. – 1974.)

(2) Josef Kriehuber i litografija 19. stoljeća

(3) Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu 1914. - 1918.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

### *Odjel informatike*

Tijekom 2014. godine informatičar MGKc-a bavio se održavanjem ispravnosti cijelog muzejskog informacijskog sustava pružanjem raznih usluga korisnicima. U sklopu tih poslova uklanjani su nedostaci i kvarovi opreme.

U IS Muzeja održavana je baza podataka M++ koja se nalazi na poslužitelju, instalirane su zakrpe operativnih sustava i nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi, uklanjani su virusi koji su se pojavili u sustavu.

Redovito su se izrađivale sigurnosne kopije podataka sa svih korisničkih računala unutar Muzeja grada Koprivnice i u Galeriji Hlebine.

Izrada i priprema kataloga i svih muzejskih publikacija, koje su pobrojene u prilogu. Održavanje i dorada Muzejskih web stranica. Tijekom godine skeniran je i obrađen veliki broj muzejskih fotografija, povodom svake izložbe pripremani su materijali za internet stranicu [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), fotografije, tekstovi. Nadogradnja SQL baze podataka muzejske web stranice.

Pripremljena oprema za održavanje skupova (računalo, projektor, platno, razglas, spoj na Internet). Skenirani su predmeti iz fundusa *Zbirke fotografije* (oko 400 fotografija), razni predlošci prema zahtjevima korisnika iz Muzeja i izvan njega (više od 100 kom.).

Instalacije hardverske i softverske opreme, skrb o serveru i routeru te stalnom pristupu mreži i podacima, stručna pomoć kolegama te obnova dijela računalne opreme. Za potrebe izrade pojedinih kataloga fotografirani su razni predmeti te događanja u muzeju, fotografirano je oko 300 fotografija digitalnim fotoaparatom.

Instalirane su zakrpe operativnih sustava i nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi, uklanjani su virusi koji su se pojavili u sustavu.

Kao dodatni posao izrada cjelokupnih web stranica te održavanje istih za potrebe COOR *Podravsko sunce* i pružanje podrške zaposlenicima.

Za potrebe unošenja u sustav M++ predano 300 očišćenih i obrađenih fotografija predmeta.

Sređivanje elektroničkih fondova i arhive autorskih digitalnih projekata.

Pružana je stručna i tehnička potpora kustosima i ostalim korisnicima informacijskog sustava u Muzeju pri oblikovanju tekstova, slanju e-mailova, korištenju MS Office alata te alata za obradu fotografija, izradi računovodstvenih formulara i tome slično.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

#### *Odjel arheologije*

- Arheološka istraživanja lokaliteta Podravske Sesvete - Ruškova greda, 02. - 11.04.2014.

Voditelj istraživanja: Robert Čimin, Muzej grada Koprivnice

Naručitelj: Općina Podravske Sesvete

Izvešće o provedenim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Ruškova greda sjeverno od Podravske Sesvete, svibanj 2015., 29 str. (Urbroj: 177/2014.)

- Arheološka istraživanja u župnoj crkvi sv. Nikole biskupa u Koprivnici, 07.- 22.07.2014.

Voditelj istraživanja: Robert Čimin, Muzej grada Koprivnice

Naručitelj: Župa sv. Nikole biskupa

Izvešće o provedenim zaštitnim arheološkim istraživanjima u župnoj crkvi sv. Nikole biskupa u Koprivnici. Muzej grada Koprivnice, listopad 2014., 30 str. (Urbroj: 338/2014.)

- Arheološka istraživanja na koprivničkom sajmištu, 05.09.2014.

Voditelj istraživanja: Robert Čimin, Muzej grada Koprivnice

Naručitelj: Grad Koprivnica

Izvešće o provedenim zaštitnim arheološkim istraživanjima na prostoru koprivničke tvrđave; sajmište k.č.br. 2640. Muzej grada Koprivnice, rujan 2014., 6 str. (Urbroj: 301/2014.)



- Arheološka istraživanja na lokalitetu Gorbonok u Kloštru Podravskom, 08.09.-11.10.2014.

Voditelj istraživanja: Robert Čimin, Muzej grada Koprivnice

Naručitelj: Općina Kloštar Podravski

Izvješće o provedenim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Gorbonok u Kloštru Podravskom. Muzej grada Koprivnice, studeni 2014., 30 str. (Urbroj: 379/2014.)

## **7.2. Publicirani radovi**

*Odjel arheologije*

Čimin, Robert: *Prilagodbe u arhitekturi podravskih utvrđenja pojavom osmanlijske opasnosti.* // Podravina: časopis za multidisciplinarna istraživanja XIII/26, Koprivnica, 2014, 5-19. (izvorni znanstveni rad)

## **7.3. Znanstveno usavršavanje**

*Odjel arheologije*

*Robert Čimin*

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju

Poslijediplomski doktorski studij arheologije, 5. semestar (21.10.2014.)

Mentor: dr. sc. Tatjana Tkalčec, Institut za arheologiju Zagreb

Područje: razvijeni i kasni srednji vijek u Podravini

*Etnografski odjel*

U 2014. viša kustosica Marija Mesarić je na Poslijediplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

*Odjel arheologije*

- Naziv skupa: „Revitalizacija koprivničke tvrđave“

Tema: Agora 21 - stanje i smjernice revitalizacije ostataka koprivničke tvrđave

Vrijeme održavanja: 06.03.2014.

### *Zbirka naivne umjetnosti*

- Naziv skupa: „Ivan Generalić: djelo, život, vrijeme“

Tema: Generalićeva ostavština Hlebinama

Vrijeme održavanja: 20. i 21. 11. 2014.

Mjesto održavanja: Hlebine

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### *Etnografski odjel*

- Naziv izložbe: ***Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugovčana***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama

Vrijeme trajanja 26. 06. - 27. 07. 2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Mesarić

Autor(i) likovnog postava: Marija Mesarić

Opseg (broj eksponata): 130

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Vrsta: etnografska, tuzemna

Tema: Izložbenim projektom *Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugovčana* predstavljena je likovnost podravske etnografske baštine i likovno stvaralaštvo Josipa Cugovčana, narodnog stvaratelja, baštinika tradicijskog znanja i umijeća. Na etnografskoj izložbi predstavljen je materijal, neuobičajena građa koja je svojevrsna rijetkost u muzejskim i privatnim zbirkama. Riječ je o brojnim primjercima formi ili oblika za ukrašavanje predmeta tekstilnog rukotvorstva iz Etnografske Zbirke Josipa Cugovčana koje u Podravini zovu mustrama, zajedno s odabranim primjercima tekstilnog rukotvorstva nastalim prema tim motivima. Uz predstavljanje likovnosti žena, predstavljena je i likovnost Josipa Cugovčana odabirom nekoliko radova (ulja na staklu), koji je tradicijsko znanje i umijeće primijenio i u tehnici ukrašavanja slika na staklu kao dio dviju tradicija - narodne i naivne umjetnosti. Novi pristup temi baštinjene tradicije predstavljen na izložbi, ujedno je i poticaj za daljnje stručne i znanstvene radove koji se bave problematikom folklornog likovnog izraza kao baštinjenom tradicijom i novom kreativnošću prisutnom u pojedinih narodnih stvaratelja koji narodnu likovnost primjenjuju u ukrašavanju tradicijskih predmeta i u tehnici ukrašavanja slika na staklu, ali kao i dio nove kreativnosti, koja može biti inspiracija umjetnicima i izvan domene baštinjene tradicije, u djelima književnika, dizajnera, akademskih i amaterskih likovnim stvaraoca.

Korisnici: lokalna zajednica

- Naziv izložbe: ***Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugovčana***

Mjesto održavanja i prostor: Općina Podravske Sesvete

Vrijeme trajanja 19.09. - 20.10.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Mesarić

Autor(i) likovnog postava: Josip Cugovčan, Marija Mesarić

Opseg (broj eksponata): 130

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Vrsta: etnografska, tuzemna

Tema: Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugovčana, izložba je koja se bavi problematikom narodnog likovnog izraza i likovnim stvaralaštvom Josipa Cugovčana. Pripremio ju je Muzej grada Koprivnice u suradnji s Općinom Podravske Sesvete. Izložba predstavljena u lipnju u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama za vrijeme manifestacije *Podravski motivi*, po prvi put predstavlja mustre, forme ili oblike za ukrašavanje tekstilnog rukotvorstva koje su rijetkost u muzejskim i privatnim zbirkama, u Podravskim Sesvetama u mjestu gdje su nastale zajedno s predmetima tekstilnog rukotvorstva Sesvečica na kojima je izražena likovnost podravskih žena i likovnim radovima Josipa Cugovčana. Namjera muzealaca i vanjskog suradnika Josipa Cugovčana jest izložbom i predstavljanjem mustri potaknuti Sesvečice da i dalje nastave tradiciju izrade ručnih radova, te da baštinjeno znanje i umijeće prenose na buduće naraštaje.

Korisnici: učenici, starije osobe, lokalna zajednica

#### *Odjel arheologije*

- Naziv izložbe: **„Ecclesia sancti Martini de Prodauiz. Četverogodišnja arheološka istraživanja kod crkve sv. Martina u Virju (2009. – 2012.)“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice - Stari magistrat, Župa sv. Martina Biskupa Virje

Vrijeme trajanja:

- 15.11.2013. - 15.01.2014. Muzej grada Koprivnice
- 31.01. - 31.03.2014. Župa sv. Martina Virje
- 21.08. - 30.09.2014. Arheološki muzej u Zadru – Muzej ninskih starina

Autor(i) stručne koncepcije: Robert Čimin, kustos arheolog

Autor(i) likovnog postava: Robert Čimin, kustos arheolog

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, u partnerstvu.

Suradnja: Općina Virje, Župa sv. Martina Biskupa Virje, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Antropološki centar, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru, Vektra d.o.o. Varaždin

Tema: Izložbom „Ecclesia sancti Martini de Prodauiz“ prikazani se rezultati četverogodišnjih arheoloških istraživanja kod crkve sv. Martina u Virju provedene od strane Muzeja grada Koprivnice, od 2009. do 2012. godine pod vodstvom kustosa Roberta Čimina. Prikazuje se tek djelić opsežnih interdisciplinarnih istraživanja i svih onih „nevidljivih“ popratnih aktivnosti koja prate iskopavanja. Na lokalitetu je iznjedrena kasnogotička crkva sv. Martina s kraja 15. stoljeća (1484.) čiji su ostatci prezentirani u sklopu virovskog parka, a pored toga istraženo je groblje, s oko 150 grobnih ukopa, korišteno od 14. ili 15. pa sve do kraja 17. stoljeća. Podloga je to za rekonstrukciju života ljudi u kasnom srednjem i ranom novom vijeku na prostoru današnjeg Virja i nekadašnjeg posjeda Prodaviz.

Izložba je interdisciplinarnog karaktera gdje se pokušao približiti tijek i rezultati provedenog projekta, a nastala je kao plod četverogodišnje suradnje arheologa, konzervatora i restauratora, zidara, građevinara, lokalne samouprave i župe, povjesničara, antropologa, volontera i brojnih drugih suradnika i prijatelja kulture. Tematski je podijeljena u četiri cjeline kroz isti broj izložbenih dvorana:

1. tlocrtni oblik crkve i tijek arheoloških iskopavanja od 2009. do 2012. godine
2. u tri vitrine izloženi su pokretni arheološki nalazi manjih dimenzija (ukupno 50 predmeta)
3. multimedijalni sadržaji: video prikaz lokaliteta u tijeku istraživanja i idealna rekonstrukcija (3D vizualizacija) nekadašnje crkve izvedena u suradnji s tvrtkom Vektra iz Varaždina
4. rekonstrukcija istraženog groblja u suradnji s Antropološkim centrom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Po dovršetku dvomjesečne izložbe u koprivničkom muzeju dio izložbe seli se u prostor virovskog župnog dvora u sklopu *Noći muzeja* 31.01.2014. gdje će lokalna zajednica imati priliku dodatno se upoznati s rezultatima istražnih radova.

Korisnici: Izložba je usmjerena široj javnosti, od onih najmlađih do starijih posjetitelja. Pokušala je biti edukativna, studijska, informativna i komunikativna u isto vrijeme, pazeći pritom da muzeološka koncepcija prati segmente istražnih radova kako bi istovremeno posjetitelju pružila sliku o sveobuhvatnosti arheoloških istraživanja. Posebnu pažnju posjetiteljima je privlačila vizualizacija nekadašnje crkve temeljena na rezultatima istraživanja kao i rekonstrukcija grobnih ukopa.

Broj korisnika: oko 2450 posjetitelja (Koprivnica 400, Virje 560, Nin 1525).

- Naziv izložbe: „**Let u prošlost: ptice u arheološkoj baštini**“

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej u Zagrebu

Vrijeme trajanja:

- 28.11.2013. - 02.03.2014. Arheološki muzej u Zagrebu
- 14.05. - 14.07.2014. Novi muzejsko-galerijski prostor C8 u Puli

Autor(i) stručne koncepcije: Maja Bunčić, Arheološki muzej u Zagrebu

Autor(i) likovnog postava: Nika Pavlinek, Damir Prizmić, Petra Zlonoga (ilustracije)

Stručne suradnice: Jelena Kralj, Vesna Tutiš (Zavod za ornitologiju, HAZU)

Opseg (broj eksponata): 100

Web adresa

- <http://www.amz.hr/naslovnica/virtualna-setnja/povremene-izlozbe/2013/let-u-proslost.aspx>, 15.11.2013.
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=28-11-2013&r=tj&t=i&vid=7415>, 25.11.2013.
- <http://www.muzej-koprivnica.hr/izlozba-let-u-proslost-u-amz-u/>, 25.11.2013.

Vrsta: arheološka; stručno-popularna.

Suradnja: Muzej grada Koprivnice, Grad Orahovica, Arheološki muzej Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Muzej Moslavine Kutina, Centar za prapovijesna istraživanja, Gradski muzej Vinkovci

Tema: Ne samo sposobnost letenja, već i oblik i veličina, ljepota, boje, pjev, ponašanje te mnoge druge značajke koje ptice posjeduju, inspirirale su ljude da im pridaju razna značenja, da im posluže kao uzor za umjetnička djela, da ih smatraju uzvišenim bićima. Cilj je izložbe predstaviti posjetiteljima predmete različitih upotrebnih karakteristika koje međusobno povezuju prikazi ptica. Dio je predmeta samo dekoriran likom, dok su neki u potpunosti izrađeni u obliku ptice. Izložbom pratimo ptice i predmete razvrstane u šest skupina, prema sistematskoj pripadnosti koje prikazuju: u redove i porodice. Uz raznolikost izloženih predmeta s ptičjim prikazima istovremeno se nastoji potvrditi te objasniti koliko su i zašto ptice oduvijek uključene u ljudsko poimanje svijeta. Izložena građa obuhvaća razdoblje od pretpovijesti (bakreno doba) sve do ranog novog vijeka. Većina izloženih predmeta čuva se u zbirkama Arheološkoga muzeja u Zagrebu, no uključeno je i desetak odabranih značajnih i interesantnih predmeta iz drugih srodnih muzeja. Namjera izložbe također je popularizacija i edukacija o pticama kao i povezivanje prirode i društva, a što je ostvareno informacijama o

biološkim karakteristikama pojedinih vrsta te o onome što njihova pojava najčešće simbolizira.

Broj korisnika: oko 500 posjetitelja

- Naziv izložbe: „**Don Luka Jelić i Nin**“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 18.5. - 18.6.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Mate Radović, Arheološki muzej u Zadru – Muzej ninskih starina

Autor(i) likovnog postava: Mate Radović

Opseg (broj eksponata): 11

Vrsta: arheološka; stručno-popularna.

Suradnja: Muzej grada Koprivnice, Arheološki muzej u Zadru – Muzej ninskih starina

Tema: Izložba je realizirana povodom 90. godišnjice smrti don Luke Jelića (3. veljače 1922.), istaknutog arheologa, povjesničara i svestranog kulturnog radnika koji je najduže djelovao u Zadru i okolici. Svojim arheološkim djelovanjem najviše je zadužio Nin u kojem provodi neka od svojih najznačajnijih arheoloških istraživanja. Postav se prvenstveno koncipira na upotrebi arhivske i foto građe nastale u Ninu, a koja se čuva u don Jelićevom arhivu u Arheološkom muzeju u Splitu. Autor izložbe osmislio ju je povodom 180. obljetnice Arheološkog muzeja Zadar i znanstvenog skupa „Hrvatska arheologija i Aachenski mir 812. – 2012.“, a otvorena je 1. prosinca 2012. g. u Muzeju ninskih starina. U Koprivnicu je stigla povodom obilježavanja *Međunarodnog dana muzeja* 2014. g. središnje teme „Muzejske zbirke povezuju“.

Broj korisnika: oko 150 posjetitelja

#### *Odjel povijesti*

- Naziv izložbe: **Žene u antifašističkoj borbi**

Organizator: Muzej grada Koprivnice – UABA Grada Koprivnice

Mjesto održavanja i prostor: Dom za starije i nemoćne osobe Koprivnica

Vrijeme trajanja 8.3. – 15.3.2014.

Autor izložbe i stručne koncepcije: Dražen Ernečić

Koautor izložbe: Ivan Povijač - Pipa

Vrsta: Povijesna izložba

Kratak opis: Memorijalna tematska izložba uz Dan žena

- Naziv izložbe: ***Koprivnički policajci „Ban“ u VRO Bljesak***

Organizator: Muzej grada Koprivnice - UDVDR RH Podružnica Koprivničko-križevačke županije

Mjesto održavanja i prostor: Muzej

Vrijeme trajanja 29.4. – 5.5.2014.

Autor izložbe i stručne koncepcije: Dražen Ernečić

Koautor izložbe: Damir Vuković, Mirko Hanžeković

Vrsta: Povijesna izložba

Kratak opis: Izložba ratnih fotografija, uz 19. obljetnicu VRO Bljesak 1.5. 1995. – 4.5.1995.

- Naziv izložbe: **„Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu“**

Organizator: Muzej grada Koprivnice

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja 12.12.2014. – 31.1.2015.

Autor izložbe i stručne koncepcije: Dražen Ernečić

Suradnici ustanove: Gradski muzej Varaždin, Državni arhiv u Varaždinu, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, Podravka d.d. Koprivnica

Suradnici pojedinci: Iris Radmanić, Jelena Maksić Gudek, Ksenija Krušelj, Robert Čimin, Damir Vuković, Draženka Jalšić Ernečić, Hrvoje Neimarević, Đuro Janči (Đurđevac), Velimir Kraker (Sisak), Ivan Mirnik (Zagreb), Spomenka Težak (Varaždin)

Vrsta: Povijesna izložba

Kratak opis: prezentacija građe iz fundusa i sudjelovanje Koprivničanaca u klaonici Velikog rata 1914. - 1918.

### *Galerija Koprivnica*

- Naziv izložbe: ***Antonio Grgić: Kroza zrcalo, zagonetno***

Mjesto održavanja i prostor: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 25.4. - 11.5.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Špoljar, Antonio Grgić

Autor(i) likovnog postava: Antonio Grgić, Marijan Špoljar

Vrsta: Ambijent, prostorne konstrukcije

Tema: Grgićeve konstrukcije u prostoru i svojevrsni readymadei nastoje na dokinuću kategorije objekta: dovodeći ulogu promatrača u središte autor protežira načelo

dekonstrukcije i vrijednost odsutnoga te koncipira disperzivni prostor u kome više ne postoji definitivna, postojana pozicija promatrača pa onda ni pozicija stabilnoga subjekta.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim kategorijama zainteresiranim za suvremenu i istraživačku umjetnost.

Broj posjetitelja: 318

- Naziv izložbe: ***Astrid Pavlović: Tokijska priča***

Mjesto održavanja i prostor: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 12. - 22.5.2014.

Autor stručne koncepcije: Astrid Pavlović, Igor Kelčec

Autor postava: Astrid Pavlović, Marijan Špoljar

Opseg (broj eksponata): 56 analognih fotografija

Vrsta: Izložba fotografija i objekata

Tema: Koprivnička autorica Astrid Pavlović boravila je 1997. godine u Japanu te je u Tokiju snimila tisuće „usputnih“ fotografija, iz rakursa i interesnog polja običnog turista, ali i osobe zainteresirane za onaj tajni, skriveni život stanovnika. Tako je nastala serija koja sjajno paralelizira, kako piše Igor Kelčec, prostor arakijevske prljavštine i neograničene perversnosti i duboko ukorijenjene praslike Arkadije koju nosi sa Zapada.

Broj posjetitelja: 178

- Naziv izložbe: ***Vanja Garaj: Crossing over***

Mjesto održavanja: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 23.5. - 13.6.2014.

Autor stručne koncepcije: Vanja Garaj, Marijan Špoljar (autor teksta u monografiji)

Autor postava: Vanja Garaj, Marijan Špoljar

Opseg: 60-ak fotografija

Vrsta: izložba fotografija

Tema: Vanja Garaj predaje digitalni dizajn na *Brunel univerzitetu* u Londonu, a fotografijom se bavi desetak godina. Imao je nekoliko samostalnih izložbi u Velikoj Britaniji. Fotografije sa izložbe u Koprivnici nastale su u desetak zemalja svijeta, gdje autor ne lovi niti čeka poseban, izdvojeni, atraktivan ili dramatičan prizor nego polazi od svakodnevnog zbivanja običnog života i u njemu nalazi zanimljivost, psihološku dimenziju i vizualnu poantu. Ne čekajući „odlučujući trenutak“ nego ga „stvarajući“ pomnim promatranjem zbilje, Garaj kao da sugerira kako je svaki trenutak odlučujući, a svaki trenutak uzbuđujući.



Broj posjetitelja: 304

- Naziv izložbe: ***Mangelos u Hlebinama***

Mjesto održavanja: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 27.6. - 27.7.2014.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor postava: Marijan Špoljar

Opseg: Slike, objekti, dokumenti, knjige

Vrsta: umjetničko-dokumentarna

Tema: Izložba se sastojala iz tri dijela: dokumentarnog materijala o djelovanju kritičara Miće Bašičevića u naivi, djela naivnih umjetnika s kojima je Bašičević radio (Generalić, Skurjeni, Rabuzin, Ilija i drugi) te nekoliko radova Mangelosa. Namjera je bila istražiti i pokazati vezu između njegovih kritičarskih i teorijskih tekstova, njegovog umjetničkog djelovanja i radova njemu zanimljivih naivnih umjetnika.

Broj posjetitelja: 394

- Naziv izložbe: ***Zvonimir Lončarić: Umjetnost kao igra***

Mjesto održavanja: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 1. - 24.8.2014.

Autor stručne koncepcije: Doroteja Jendrić

Autor postava: Doroteja Jendrić, Marijan Špoljar

Opseg: 10-ak velikih skulptura i objekata, serigrafije, crteži, dokumenti, animirani filmovi

Tema: Izložba je nastala u suradnji s ULUPUH-om, a u povodu 10-godišnjice smrti autora. Postavljena je u nekonvencionalnom obliku, a obradila je sva područja kojima se Lončarić bavio, s naročitim naglaskom na skulpturalnom dijelu opusa. Tretirajući umjetnički postupak kao svojevrsnu igru Lončarić je u našoj umjetnosti ostvario visoke domete nekonvencionalne kreativne igre.

Broj posjetitelja: 130

- Naziv izložbe: ***Dražen Eisenbeisser: Ruševine***

Mjesto održavanja: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 28.8. - 24.9.2014.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor postava: Marijan Špoljar

Opseg: 24 rada, smeđa kreda na papiru

Vrsta: samostalna

Tema: To je serija velikih radova na papiru, bilježenje ruševina i anonimnih, zaboravljenih, mahom seljačkih kuća, obraslih u korov i bez perspektive za rušenje. Osim dokumentarne vrijednosti one nose stanje melankolije i poetiku sjećanja na nekad dinamične prostore i žive ljude. Kao realističke bilješke one odaju tehničku spremu autora, ali još više njegovu moć da bilježi prostore odsutnosti.

Broj posjetitelja: 323

- Naziv izložbe: ***Vlasta Delimar – Triptih***
- Naziv izložbe: ***Dobar grad / Copenhagen i Koprivnica***

Mjesto održavanja: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 17. - 23.10.2014.

Autor stručne koncepcije: S.J.Andersen, H.Hečimović

Opseg: panoi o biciklističkoj kulturi Copenhagena i Koprivnice

Vrsta: problemska

Tema: Izložba predočava rezultate istraživanja i prakse razvoja biciklističke kulture u dva grada, pri čemu je primjer Copenhagena vrlo detaljno, studiozno i atraktivno obrađen kao interdisciplinarni rad većeg broja stručnjaka, urbanista, sociologa, prometnih stručnjaka i drugih.

Broj posjetitelja: 254

- Naziv izložbe: ***Darko Markić: nove slike***

Mjesto održavanja: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 7. - 28.11.2014.

Autor stručne koncepcije: Maša Zamljačanec

Autor postava: Marijan Špoljar, Darko Markić

Opseg: 8 slika velikih formata

Vrsta: samostalna

Suradnja: Centar za kulturu Čakovec, (izložba 11.2. - 16.3.2015.)

Tema: Darko Markić je slikar mlađe generacije, koji je završio ALU u Zagrebu, a živi i radi u Koprivnici. Na njegovim velikim platnima zastupljene su tri teme (motiva): psi, avioni i enigmatični prostori. Njih ujedinjuje nekonvencionalni tretman kompozicije, slobodni nanosi

boje i izdvajanje realističnog motiva u prvom planu naspram nedefiniranog, ali dinamičnog prostora.

Broj posjetitelja: 690

- Naziv izložbe: ***Fokus grupa, smisao za rad***

Mjesto održavanja: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 12. - 23.12.2014.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autori postava: Elvis Krstulović, Iva Kovač

Opseg: herbarij, video, objekti, autorske knjige

Vrsta: samostalna izložba

Tema: Središte zanimanja *Fokus grupe* je pozicija umjetnika u uvjetima suvremene kapitalističke proizvodnje, posebno pozicija unutar tzv. prekarnog rada. Ako je nekada umjetnik smatran paradigmom slobodnog rada, idealna slika postfordističkog rada, danas je jasno da je i on direktna žrtva ili simbol iluzije da nematerijalni rad može stvoriti puninu života.

Broj posjetitelja: 75

- Naziv izložbe: ***Koprivnica na starim razglednicama***

Mjesto održavanja: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 31.1. - 16.2.2014.

Autor stručne koncepcije: Dragutin Feletar

Autori postava: Dragutin Feletar, Marijan Špoljar

Opseg: 40 razglednica

Vrsta: dokumentarna, problemska izložba

Suradnja: Zbirka dr. Dragutina Feletara, Foto Milan

Tema: Izložba je održana unutar *Noći muzeja*

Broj posjetitelja: 1908

- Naziv izložbe: ***60 godina muškog rukometa u Koprivnici***

Mjesto održavanja: Koprivnica, Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 28.10. - 31.10.2014.

Autor koncepcije: Ivo Čičin-Mašansker

Opseg: 100 fotografija

Vrsta: dokumentarna, prigodna

Broj posjetitelja: 102

- Naziv izložbe: ***Gordana Špoljar Andrašić: Memorabilia***

Mjesto održavanja: Koprivnica, Stara sinagoga

Vrijeme trajanja: 4. - 14.7.2014.

Autor stručne koncepcije: Sandra Bajzek

Autor postava: Gordana Špoljar Andrašić

Vrsta: samostalna, objekti, instalacije

Suradnja: izložba je postavljena u Abbaye Romane d'Alspach u Kaysersbergu u Francuskoj 19.9.2014.

Broj posjetilaca: 180

#### *Pedagoški odjel*

- Naziv izložbe: ***Malci muzealci 2014.***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 7. 11.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Maša Zamljačanec, Helena Kušenić

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa:

- <https://www.youtube.com/watch?v=eB9bd812F6A>
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?t=i?id=7-11-2014&vid=8157>
- [https://www.facebook.com/pages/Muzej-Grada-Koprivnice/742578945795316?sk=photos\\_stream](https://www.facebook.com/pages/Muzej-Grada-Koprivnice/742578945795316?sk=photos_stream)

Vrsta: likovna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Pedagoško-edukativni program pod nazivom „Malci muzealci“ namijenjen je djeci od 5 do 12 godina koja će kroz trosatne radionice (subotom 10-13h) upoznati djelovanje galerije i muzeja kroz teoriju i praksu. U muzejskom prostoru upoznat će se s muzejskim zbirkama kroz razgovor s kustosima. U galerijskom prostoru, u radionicama od petnaestero polaznika, djeca će naučiti razlikovati umjetničke stilove i upotrebljavati različite likovne tehnike, poput linoreza, monotipije, frottage-a, oslikavanja tkanina, tehnike oblikovanja keramike, stripa. Program će obuhvatiti i moderne, digitalne načine izražavanja, bliske mlađim generacijama:

fotografiju, video i animaciju koje će se, uz ostale veće tematske cjeline (skulptura, instalacija) održavati kontinuirano, kroz vremenski period od nekoliko tjedana. Aktivnosti će se izvoditi u suradnji povjesničara umjetnosti i slikara, kipara, keramičara, fotografa, web dizajnera, produkt dizajnera, uz prikazivanje, programu i uzrastu, primjerenih filmova i glazbe. Proučavanjem novih materijala, npr. plastike, utjecat će se na ekološku svijest mladih, ali i na sveukupan održivi rast i razvoj zajednice, pa i šire u suradnji s Udrugom UZOR Hrvatske. Uključivanjem učenika s posebnim potrebama iz COOR „Podravsko sunce“ (Koprivnica) u program podići će se socijalna osviještenost i solidarnost polaznika. Navedene aktivnosti bit će popratni program izložaba u Galeriji Koprivnica i Sinagogi. Po završetku programa, rezultati radionica bit će predstavljeni na skupnoj izložbi u prostorijama Muzeja grada Koprivnice. Naša namjera je potaknuti znatiželju, maštu, kreativno razmišljanje i djelovanje mladih osoba. Pritom će se inzistirati na interaktivnom pristupu, izazivanju reakcije, poticanju mladih u komentiranju umjetničkih predmeta i razvijanju kritičkog mišljenja i odnosa prema umjetnosti i svijetu koji ih okružuje.

Korisnici: Izložba je usmjerena polaznicima radionica i djeci, ali i preostaloj zainteresiranoj javnosti. Izložbu je pohodilo 30 posjetitelja.

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

- Naziv izložbe: „**Izbor radova iz Galerije izvorne umjetnosti u Zlataru**“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebina

Vrijeme trajanja: 28.3.2012. – 20.4.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Špoljar, viši kustos

Autor(i) likovnog postava: Marijan Špoljar, viši kustos, Helena Kušenić, kustosica

Opseg (broj eksponata): 42

Web adresa:

- [http://www.muzej-koprivnica.hr/wp-content/uploads/2014/03/katalog\\_zlatar\\_small.pdf](http://www.muzej-koprivnica.hr/wp-content/uploads/2014/03/katalog_zlatar_small.pdf)
- <http://www.muzej-koprivnica.hr/zlatarska-galerija-izvorne-umjetnosti/>
- <http://www.zlatar.hr/2014/03/izlozba-galerija-izvorne-umjetnosti-u-zlataru-u-galeriji-naivne-umjetnosti-u-hlebinama/>
- <http://www.koprivnica.net/kultura/22045-izlozba-galerija-izvorne-umjetnosti-u-zlataru-u-hlebinama>
- <https://www.facebook.com/events/453350028130106/?fref=ts>

- <http://kckzz.hr/otvorena-izlozba-galerija-izvoren-umjetnosti-u-zlataru/>
- [http://www.zlatar.hr/2014/04/galerija-izvorne-umjetnosti-zlatar-u-galeriji-naivne-umjetnosti-u-hlebinama/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=galerija-izvorne-umjetnosti-zlatar-u-galeriji-naivne-umjetnosti-u-hlebinama](http://www.zlatar.hr/2014/04/galerija-izvorne-umjetnosti-zlatar-u-galeriji-naivne-umjetnosti-u-hlebinama/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=galerija-izvorne-umjetnosti-zlatar-u-galeriji-naivne-umjetnosti-u-hlebinama)
- <http://www.koprivnica.net/kultura/22155-foto-zlatarska-galerija-izvorne-umjetnosti-u-hlebinama>

Vrsta: likovna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, u partnerstvu.

Suradnja: Galerija izvorne umjetnosti u Zlataru

Tema: Galerija izvorne umjetnosti Zlatar otvorena je 1971. g. obuhvaćajući djela nastala na likovnim kolonijama u sklopu manifestacije “Dani kajkavske riječi”. Fundus čini oko 600 djela – skulptura islika s područja Hrvatske, Slovenije, Srbije i Mađarske među kojima nalazimo djela M. Skurjenija, I. Rabuzina, I. Lackovića-Croate, K. Vizvari, I. Generalića, M. Generalića, B. Bahuneka, M. Kuzmana, I. Večenaja, S. Sekulića, M. Nađa, K. Peternela, M. Mavec, P. Grgeca, J. Pintarića i drugih. Suradnja ove dvije tematski srodne galerije (time neposredno i poboljšanom suradnjom dvaju gradova, ali i županija) u konačnici će rezultirati izložbom najboljih radova u Galeriji naivne umjetnosti Hlebine. Izložba će potvrditi i naglasiti ono što je već posudbom nekoliko djela za izložbu Dragana Gažija postalo jasno – opus zlatarske galerije nepravedno je zanemaren i marginaliziran jer skriva brojna vrijedna i interesantna ostvarenja. Izložbu će pratiti katalog s reprodukcijama odabranih djela.

Korisnici: Izložba je usmjerena široj javnosti, od onih najmlađih do starijih posjetitelja. Pokušala je biti edukativna, studijska, informativna i komunikativna u isto vrijeme. U gotovo mjesec dana trajanja ukupno su je posjetila 238 posjetitelja.

- Naziv izložbe: „**Josip Horvat – Ždalski / Branko Gaži**“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 17.5. – 15.6.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić, kustosica

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić, kustosica

Opseg (broj eksponata): 22

Web adresa:

- <http://hvm.mdc.hr/muzej-grada-koprivnice,510%3AKPR/hr/vijesti/?d=17-5-2014&t=d&vid=5835>
- [http://os-braca-radic-koprivnica.skole.hr/nastava/predmeti/likovna\\_kultura](http://os-braca-radic-koprivnica.skole.hr/nastava/predmeti/likovna_kultura)
- <http://www.koprivnica.net/kultura/22933-vikend-u-muzeju-u-nedjelju-sadrzajan-program-u-muzeju-grada-koprivnice-i-galeriji-hlebine>
- <http://allevents.in/hlebine/europska-no%C4%86-muzeja-u-hlebinama/631106610314834>
- <http://www.koprivnica.net/kultura/22975-medunarodni-dan-i-europska-noc-muzeja>
- [http://www.najnovijevijesti.net/medjunarodni-dan-i-europska-noc-muzeja\\_1286487](http://www.najnovijevijesti.net/medjunarodni-dan-i-europska-noc-muzeja_1286487)

Vrsta: likovna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna.

Tema: Josip Horvat Ždalski autor je koji stasa pod utjecajem Ivana i Stjepana Večenaja, nakon čega formira vlastitu izražajnost koja pokazuje otklon (i moguće nadržavanje) konvencionalnosti Hlebinske škole. U portretima otkriva natruhe prikazivanja unutarnjih nemira prezentiranih kroz vanjske forme (što će potpuni izraz naći u djelima Mehkeka).

Branko Gaži (Hlebina, 11.11.1933. – 23.2.1976.) radio je u drvu, koliko su mu to životne okolnosti i bolest dopuštale. Čak su i u djelima uvijek prepoznatljiva unutarnja i najintimnija duševna stanja. Simboličke, uglavnom minijaturene likove iz seljačkog života odlikuje tvrda i napeta modelacija s naglašenom ekspresivnom karakterizacijom. Izložbu je pratio deplijan s reprodukcijama odabranih djela.

Korisnici: Izložba je usmjerena široj javnosti, od onih najmlađih do starijih posjetitelja. Pokušala je biti edukativna, studijska, informativna i komunikativna u isto vrijeme. U mjesec dana trajanja, u Galeriji naivne umjetnosti ukupno ju je posjetilo 1033 posjetitelja.

- Naziv izložbe: „**VII. International Art Naif Festival**“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Szyb Wilson, Katowice, Poljska

Vrijeme trajanja: 13.6. – 14.8.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Magdalena Jochemczyk, Karolina Luksa, Helena Kušenić, kustosice

Autor(i) likovnog postava: Magdalena Jochemczyk, Karolina Luksa, kustosice

Opseg (broj eksponata): 19

Vrsta: likovna, inozemna, informativna, edukativna, u partnerstvu

Suradnja: Magdalena Jochemczyk, Galerija Szyb Wilson, Katowice, Poljska

Tema: Internacionalni *Festival naive* u Poljskoj (*Art Naif Festiwal*), najveći takve vrste u Europi, održava se već sedmu godinu za redom, u prostranoj Galeriji Szyb Wilson u Katowicama. Riječ je o specifičnom Festivalu koji je do sada okupio 300-tinjak autora iz 34 države. Od prvog Festivala do danas nastoji se ukazati na raznolikost, širinu, bogatstvo izričaja unutar naivne umjetnosti. Istovremeno, svake se godine odabire određena tema, tj. kultura koja se nastoji posebno istaknuti, prezentirati i promovirati, uz autore iz cijelog svijeta. Ove je godine naglasak na naivnoj umjetnosti zemalja Balkana – pa je Muzej grada Koprivnice, odnosno Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama jedan od izlagača na ovogodišnjoj izložbi. Iz fundusa Galerije posuđeno je 19 slika, ulja na platnu i staklu, eminentnih autora (J. Generalića, M. Viriusa, F. Vujčeca, K. Henc...) koji će na kvalitetan način predstaviti naivno slikarstvo Hlebinske škole, ali i šire. Galerija je ujedno poslužila i kao „sabirno mjesto“ za radove iz ovog podneblja. Naime, osim muzejskog fundusa, na izložbi će se predstaviti i djela iz Galerije „Ivan Večenaj“ (Gola), a pozivu se odazvalo i šest samostalnih autora. Uz izložbu, odvijaju se i brojni popratni sadržaji: radionice, prikazivanje filmova te predavanja vezana uz kulturu i običaje Balkana i niz manjih izložbi u Povijesnom muzeju u Katowicama.

Korisnici: Izložba je usmjerena široj javnosti, od onih najmlađih do starijih posjetitelja te mnogobrojnim turistima iz raznih dijelova svijeta. U dva mjeseca trajanja izložbu je posjetilo oko 30 000 posjetitelja.

- Naziv izložbe: „**Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugovčana**“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 26.6. – 26.7.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Mesarić, viša kustosica

Autor(i) likovnog postava: Marija Mesarić, viša kustosica

Opseg (broj eksponata): 150

Web adresa:

- <http://www.muzej-koprivnica.hr/najava-izlozbe-podravski-narodni-motivi-iz-zbirke-josipa-cugovcana/>
- <http://www.muzej-koprivnica.hr/izlozba-podravski-narodni-motivi-u-podravskim-sesvetama/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6oogE-Ml5XQ>
- <http://www.koprivnica.net/naslovnica/Video/video/latest/123>



- <http://koprivnica.hr/wp-content/uploads/2014/06/Program-20.-Podravskih-motiva.pdf>
- <http://glaspodravine.hr/2014/06/luka-nizetic-uz-mikrofon-primit-ce-se-i-kuhace/>

Vrsta: likovna, inozemna, studijska, edukativna, informativna, u partnerstvu.

Suradnja: Josip Cugovčan, kolekcionar iz Podravske Sesveta

Tema: Etnografska izložba *Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugovčana*, dio je suradnje Muzeja grada Koprivnice i Josipa Cugovčana, sakupljača narodnog blaga, narodnog stvaratelja, slikara naivca, nositelja umijeća nematerijalnog kulturnog dobra i vlasnika Etnografske zbirke u Podravskim Sesvetama. Namjera izložbe je predstaviti mustre iz zbirke Josipa Cugovčana kako bi bolje upoznali likovnost podravskih žena izraženu u tekstilnom rukotvorstvu. Upravo je likovnost žena izražena u ukrašavanju narodnog ruha potakla Ljubu Babića na promišljanje o upoznavanju seljačkog umijeća kao posebnog likovnog izraza. Naglasak izložbenog projekta nije na istraživanju porijekla mustri, namjera nije odgovoriti na pitanje njihova porijekla, već je doprinos proučavanju podravske baštine, poticaj za daljnja istraživanja podravskog tekstilnog rukotvorstva. Likovni izraz Cugovčana kao slikara naivca s jedne te narodnog umjetnika s druge strane, dio je njegove ljubavi prema crtanju, prema tradiciji, okruženju u kojem je odrastao.

Korisnici: Izložba je usmjerena široj javnosti, od onih najmlađih do starijih posjetitelja. Pokušala je biti edukativna, studijska, informativna i komunikativna u isto vrijeme. U mjesec dana trajanja ukupno ju je posjetilo 336 posjetitelja.

- Naziv izložbe: „**3. i 4. generacija autora Hlebinske škole (izbor iz fundusa Zbirke naivne umjetnosti)**“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 26.7. – 26.8.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić, kustosica

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić, kustosica

Opseg (broj eksponata): 19

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=6oogE-MI5XQ>

Vrsta: likovna, tuzemna, edukativna, informativna.

Tema: Predstavljani su radovi autor(ic)a tzv. 3. i 4. generacije Hlebinske škole koji su se trenutno nalazili u fundusu *Zbirke naivne umjetnosti*. Namjera je bila upozoriti na slabu popunjenost fundusa ovom vrstom radova kako bi se krenulo u akciju njihova prikupljanja u suradnji sa živućim autorima.

Korisnici: Izložba je usmjerena široj javnosti, od onih najmlađih do starijih posjetitelja. Pokušala je biti edukativna, studijska, informativna i komunikativna u isto vrijeme. U mjesec dana trajanja ukupno ju je posjetilo 110 posjetitelja.

- Naziv izložbe: „**Godišnja izložba Udruge hlebinskih slikara i kipara naive**“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 12. – 30.9.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Maksić Gudek, pripravnica povjesničarka umjetnosti

Autor(i) likovnog postava: Jelena Maksić Gudek, pripravnica povjesničarka umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 45

Web adresa: <http://www.muzej-koprivnica.hr/izlozba-slika-i-skulptura-udruge-hlebinskih-slikara-i-kipara-naive/>

Vrsta: likovna, tuzemna, informativna

Suradnja: Udruga hlebinskih slikara i kipara naive

Tema: Godišnja izložba članova Udruge hlebinskih slikara i kipara naive održana je i ove godine uz Dan Općine Hlebine te predstavila njihove recentne radove.

Korisnici: Izložba je usmjerena široj javnosti, od onih najmlađih do starijih posjetitelja. U dva tjedna trajanja ukupno su je posjetila 316 posjetitelja.

- Naziv izložbe: „**Pero Topljak – izbor crteža i slika**“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 17.10. – 12.11.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić, kusosica

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić, kustosica

Opseg (broj eksponata): 52

Web adresa:

- <http://www.muzej-koprivnica.hr/pero-topljak-izbor-crteza-i-slika/>
- <http://www.koprivnica.net/najave-kalendar/details/4007-izlozba-pero-topljak?pop=1&tmpl=component>
- <http://www.koprivnica.net/kultura/25051-crtezi-i-slike-pere-topljaka-u-galeriji-naivne-umjetnosti-u-hlebinama>
- <https://pinvents.com/event/751566731582057/pero-topljak-u-hlebinama>
- <https://www.facebook.com/koprivnica/posts/10152787226124173>

Vrsta: likovna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna.

Suradnja: privatni kolekcionar Hrvoje Neimarević

Tema: Đurđevački autor Pero Topljak ostvario je samostalnu izložbu crteža i nekoliko slika u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama. Put Pere Topljaka na neki je način tipičan put svakog naivca. Još u osnovnoj školi njegov talent za likovnost biva zapažen i prepoznat. No, ono po čemu se Pero Topljak bitno razlikuje od većine ostalih autora jest tehnika za koju se opredjeljuje – posredstvom sugestija likovnih kritičara i ponekim, tek povremenim susretom a s Ivanom Lackovićem postaje jedan od najboljih crtača naivne umjetnosti. Kroz izbor crteža kao tehnike očituje se izuzetna marljivost i predanost radu s obzirom da je crtež izuzetno zahtjevna, izazovna i razotkrivajuća tehnika – bjelina papira u tren oka otkriva svaku nespretnost ili nezgrapnost. Nakon dugo vremena publici se predstavio širokim izborom od čak 47 crteža (od samih početaka stvaralaštva, od 1970-ih do danas), dok su neki tek sada po prvi puta bili dostupni oku javnosti (crteži iz privatne zbirke H. Neimarevića). Velik broj eksponata uvjetovao je i nove načine razmišljanja oko samog postava ove nesvakidašnje izložbe: dio crteža visio je sa stropa Galerije te se mogao promatrati s obje strane čime su razbijene ustaljene konvencije te je uvedena doza modernosti u inače potpuno tradicionalni prostor. Unatoč velikom broju pomno, jasno i čisto ocrtanih likova, crteži odišu redom i čistoćom postignutom simetrijom, skladnim nizanjem planova i ritmiziranjem koja je u kasnijim radovima dovedena na još višu razinu u tehničkom, ali i deskriptivnom smislu, što dokazuje i poklonjeni crtež *Ples na mjesecini*. Izložba je uspješno povezala crteže s nekoliko slikarskih ostvarenja koja pred promatračima jedro oživljuju davno zaboravljene običaje i tradiciju.

Korisnici: Izložba je usmjerena široj javnosti, od onih najmlađih do starijih posjetitelja. Pokušala je biti edukativna, studijska, informativna i komunikativna u isto vrijeme. U mjesec dana trajanja ukupno ju je posjetilo 198 posjetitelja.

- Naziv izložbe: „**Ivan Generalić iz Zbirke Infeld, Beč**“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 15.11. – 14.12.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: dr. Yordanka Weiss, kustosica; Marijan Špoljar, viši kustos

Autor(i) likovnog postava: Marijan Špoljar, viši kustos

Opseg (broj eksponata): 31

Web adresa:

- <http://kckzz.hr/zupan-koren-otvorio-izlozbu-ivan-generalic-iz-zbirke-infeld-vec/>

- <http://dalje.com/hr-scena/izlozba-i-simpozij-o-ivanu-generalicu-u-hlebinama/528325>
- <http://www.akademija-art.hr/scena/29777-izlozba-i-simpozij-o-ivanu-generalicu-u-hlebinama>
- <http://www.matis.hr/index.php/hr/aktivnosti/dogadanja/4757-izlozba-i-simpozij-o-ivanu-generalicu-u-hlebinama>
- <http://www.koprivnica.net/kultura/25543-foto--otvorena-velika-izlozba-u-hlebinama-u-povodu-stote-godisnjice-rodenja-ivana-generalica>
- <http://narod.hr/kultura/izlozba-simpozij-o-ivanu-generalicu-u-galeriji-hlebine/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0shZbiSRd5s>
- <http://www.muzej-koprivnica.hr/generaliceva-izlozba-iz-becke-zbirke-infeld/>
- <http://www.glas-slavonije.hr/253058/5/Krajem-tjedna-dvodnevni-simpozij-o-znacaju-Generaliceve-umjetnosti>
- <http://www.lokal.hr/clanak/stogodisnjica-rodenja-ivana-generalica>
- <http://varazdin2020.eu/generaliceva-zbirka-u-hlebinskoj-galeriji/>
- [http://aktualno.hr/novosti/46039\\_Izlozba+povodom+stogodisnjice+rodenja+Ivana+Generalica.html#.VLeRGiuG9e8](http://aktualno.hr/novosti/46039_Izlozba+povodom+stogodisnjice+rodenja+Ivana+Generalica.html#.VLeRGiuG9e8)
- <http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-20.-studenoga-2014./>
- <http://www.radio-drava.hr/drava/novosti.asp?nid=9387>

Vrsta: likovna, inozemna, studijska, edukativna, informativna, u partnerstvu.

Suradnja: dr. Yordanka Weiss, Zbirka Infeld, Beč

Tema: Izložba predstavlja slikarski razvojni put Ivana Generalića od samih početaka 1930-ih godina pa sve do 1992. godine (kada umire), kroz radove sakupljene u *Zbirci Infeld* iz Beča. Izložba je organizirana povodom 100. godišnjice rođenja Ivana Generalića. Uključivala je izbor različitih tehnika (crtež, akvarel, slike na platnu, staklu) čime je postignuta prezentacija bogatstva izričaja ovog fenomena naivne umjetnosti.

Korisnici: Izložba je usmjerena široj javnosti, od onih najmlađih do starijih posjetitelja. Pokušala je biti edukativna, studijska, informativna i komunikativna u isto vrijeme. U mjesec dana trajanja ukupno ju je posjetio 401 posjetitelj.

*Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

- Naziv izložbe: **Rudolf Krušnjak (1883. – 1974.)**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica (Zrinski trg 9, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 14.03. - 14.04.2014.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Koncepcija, izbor radova, životopis: Draženka Jalšić Ernečić

Kataloška obrada: Draženka Jalšić Ernečić

Stručni suradnici (istraživanje): Dražen Ernečić, Jelena Maksić Gudek

Predgovor: Draženka Jalšić Ernečić

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić

Kustos izložbe: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 52 predmeta (+ 20 fotografija i dokumenata)

Akvizicija: (obrada postojeće građe)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: lokalna i stručna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije

Tema: Rudolf Krušnjak (1883. – 1974.) prvi je akademski obrazovani slikar Koprivnice u 20. stoljeću. Pripada krugu hrvatskih slikara koji su diplomirali slikarstvo na Kraljevskoj bavarskoj akademiji likovnih umjetnosti u Münchenu u prvim godinama 20. stoljeća. Krušnjak je na prvo mjesto stavljao likovne i kolorističke vrijednosti, a umjetničke uzore, stilsku poetiku i oslonac nalazio je u modernom francuskom slikarstvu svog vremena. Izložba profesora Rudolfa Krušnjaka u Galeriji Koprivnica predstavila je rezultate dvogodišnjeg stručno-znanstvenog istraživanja, dokumente, fotografije i pedesetak originalnih slika i crteža samozatajnog, tihog i dugovječnog slikara krajolika, građanskih portreta, mrtvih priroda i cvijeća slikanih u maniri kasnog impresionizma, tradicionalizma i konvencionalnih slikarskih rješenja naglašene suptilne građanske poetike jednog zaboravljenog münchenskog đaka koji je između dva svjetska rata bio je cijenjeni likovni pedagog i profesor likovne umjetnosti. Izložba je popraćena stručnom muzejskom publikacijom.

- Naziv izložbe: **Josef Kriehuber i litografija 19. stoljeća (Iz Zbirke Leandera Brozovića)**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski restauratorski zavod - Restauratorski centar Ludbreg

Vrijeme trajanja: 16.05. - 13.06.2014.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice, HRZ RC Ludbreg i Pučko otvoreno učilište "Dragutin Novak" Ludbreg

Stručna koncepcija: Draženka Jalšić Ernečić

Predgovor(i): Draženka Jalšić Ernečić, Venija Bobnjarić Vučković, Andreja Dragojević

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić, Venija Bobnjarić Vučković

Kustos izložbe: Venija Bobnjarić Vučković

Opseg (broj eksponata): 25

Akvizicija: (obrada postojeće građe)

Vrsta: umjetnička, studijska, problemska, edukativna, više autora

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr); [www.ludbreg.hr](http://www.ludbreg.hr);

Korisnici: lokalna i stručna zajednica, likovna publika i posjetitelji;

Tema: U povodu *Međunarodnog dana muzeja* 18.05.2014. godine u Restauratorskom centru Ludbreg priređena je izložba "Josef Kriehuber i litografija 19. stoljeća". Radi se o izdvojenoj cjelini litografija 19. stoljeća koje pripadaju *Zbirci Leandera Brozovića (Leandriani)* na kojima su provedeni cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi na Odsjeku za papir i kožu Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu te je uz *Međunarodni dan muzeja*, osim vrijedne povijesne i umjetničke građe 19. stoljeća iz fundusa Muzeja grada Koprivnice, predstavljena višegodišnja suradnja dviju ustanova na području istraživanja i obnove pokretne kulturne baštine.

Izložba je popraćena deplijanom male naklade.

- Naziv izložbe: ***Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu 1914. - 1918.***

Mjesto održavanja i prostor: Stari magistrat (Trg dr. Leandera Brozovića 1, Koprivnica)

Vrijeme trajanja: 12.12.2014. – 31.01.2015.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Stručna koncepcija: Dražen Ernečić

Izbor radova: Dražen Ernečić, Draženka Jalšić Ernečić, Spomenka Težak, Robert Čimin

Kataloška obrada predmeta: Dražen Ernečić, Draženka Jalšić Ernečić, Spomenka Težak, Robert Čimin, Jelena Maksić Gudek, Iris Radmanić, Damir Vuković

Likovni postav: Draženka Jalšić Ernečić

Kustos izložbe: Dražen Ernečić

Opseg (broj eksponata): 277

Akvizicija: 0 (obrada postojeće građe i posudba)

Vrsta: povijesna, interdisciplinarna, studijska, timska

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr); [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Korisnici: šira zajednica, stručna i likovna publika, posjetitelji muzeja

Tema: Muzejska izložba "Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu" građom iz fundusa Muzeja grada Koprivnice, zbirki dokumenata, tiskopisa, militaria, fotografija i umjetnina, predmeta i povijesnih dokumenata iz Gradskog muzeja Varaždin, Državnog arhiva u Varaždinu, Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, glazbene zbirke Velimira Krakera iz Siska te nekoliko privatnih zbirki prikazuje vrijeme, prostor, ljude i događaje kroz više segmenata: svakodnevicu života, ali i politički, gospodarski, društveni, prosvjetni i kulturni život grada Koprivnice s prikazom sudjelovanja njegovih stanovnika u klaonici Velikog rata. Izložba je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Koprivnice u sklopu koordiniranog projekta na nacionalnoj razini "Prvi svjetski rat – Sto godina poslije" kojeg provodi Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Izložba je popraćena stručnom muzejskom publikacijom.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Etnografski odjel*

#### Katalog izložbe

- Mesarić, Marija, *Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugovčana: Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama 26.06. - 27.07.2014*; Općina Podravske Sesvete rujan 2014. /[ autorica teksta u katalogu Marija Mesarić, prijevod na engleski jezik Lea Đurašević, fotografije Foto Milan]. – Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 2014. – 48 str., ilustracije u bojama, 24 cm.
- *Za podravskom stolom! Tradicijski recepti na suvremen način*: [knjižica recepata]/ [urednica Marija Mesarić, stručni suradnici Nada Matijaško, Dražen Đurišević, Zlatko Sedlanić, Mirjana Burnić, Nenad Cenić, Marina Paleka , Dario Horvat, lektura Helena Kušenić, fotografije Ivan Brkić, grafičko oblikovanje Martina Uroda]. – Koprivnica, Podravka d. d., Muzej grada koprivnice, 2014. –str. 63., ilustracije u bojama, 16 cm.

#### *Odjel arheologije*

Čimin, Robert; urednik: *Podravski zbornik 40/2014*. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2014. - 304 str.; djelomično ilustr. u boji; 17 x 24 cm. Zbornik radova.

## *Odjel povijesti*

Katalog izložbe „Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu“

### *Galerija Koprivnica*

- *Koprivnica na starim razglednicama*, Galerija Koprivnica, 31.1. - 16.2.2014., 4 str., ilustr. u bojama, 23,5x16,5 cm; katalog-deplijan
- *Antonio Grgić: Kroza zrcalo, zagonetno*, Galerija Koprivnica, 25. - 11.5.2014., 6 str., ilustr. u bojama, 21x21 cm; katalog
- *Astrid Pavlović: Tokijska priča*, Galerija Koprivnica, 12. - 22.5.2014., 4 str., c/b ilustr., 21x21 cm; katalog
- *Vanja Garaj: Crossing over*, Galerija Koprivnica, izdavač: Muzej grada Koprivnice, suizdavač: Baltazar, Koprivnica, 23.5. - 13.6.2014., 64 str., c/b i color ilustr., 25x19 cm; monografija
- *Mangelos u Hlebinama*, Galerija Koprivnica, 27.6. - 27.7.2014., 48 str., color ilustr., 16x13,5 cm; katalog
- *Zvonimir Lončarić: Umjetnost kao igra*, Galerija Koprivnica, 1. - 24.8.2014., Nakladnici: ULUPUH, Zagreb i Muzej grada Koprivnice, 48 str., ilustr. u bojama, 21x16,5 cm; katalog
- *Dražen Eisenbeisser: Ruševine*, Galerija Koprivnica, 28.8. - 24.9.2014., 6 str., ilustr. u boji, 27x14 cm; katalog
- *Vlasta Delimar: Triptih*, Galerija Koprivnica, 27.9. - 12.10.2014., 32 str., ilustr. color i c/b, 29,5x20 cm; katalog
- *Dobar grad / Copenhagen i Koprivnica*, Galerija Koprivnica, Izdavač: Ambasada kraljevine Danske, 17. - 23.10.2014., 6 str., ilustr. u boji, 21x10 cm; deplijan
- *Darko Markić*, Galerija Koprivnica, 7-28.11.2014., 20 str., ilustr. u boji, 21x21 cm; katalog
- *Fokus grupa: smisao za rad*, Galerija Koprivnica, 12. - 23.12.2014., 6 str., 23x17 cm, ilustr. u boji; katalog-deplijan

### *Zbirka naivne umjetnosti*

- *Galerija izvorne umjetnosti*, Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 28.3.2012. – 20. 4. 2014., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2014. (katalog izložbe)



- *Josip Horvat – Ždalski / Branko Gaži*, Studio Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama, 17.5. – 15.6.2014., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2014. (deplijan izložbe)
- *Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugocčana*, Galerija naivne umjetnosti Hlebina, 26.6. – 27.7.2014., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2014. (katalog izložbe)
- *Pero Topljak – izbor crteža i slika*, Galerija naivne umjetnosti Hlebina, 17.10. – 12.11.2014., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2014. (katalog izložbe)
- *Ivan Generalić iz Zbirke Infeld, Beč*, Galerija naivne umjetnosti Hlebina, 15.11. – 14.12.2014., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2014. (katalog izložbe)
- Špoljar, M., Kušenić, H., Mesarić, M. (uredništvo), „Ivan Generalić: djelo, život, vrijeme“, Hlebina, 20. – 21.11.2014. (Knjižica sažetaka simpozija)

#### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2014.): *Rudolf Krušnjak: Slikarstvo intimizma i građanskih salona*

Katalog izložbe "Rudolf Krušnjak (1883. – 1974.)"

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice.

Katalog (32 strane, 55 reprodukcija), plakat, bookmarker, pozivnica.

ISBN 978-953-288-061-8

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2014): *Josef Kriehuber i litografija 19. stoljeća*

Predgovor.

Deplijan izložbe.

Ludbreg, HRZ - RC Ludbreg.

Deplijan (fotokopirano) ISBN nema

- Jalšić Ernečić, Draženka (2014): *Urbanizam i izgled Koprivnice u Prvom svjetskom ratu*

Katalog izložbe "Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, stranica 12 – 16.

Katalog (64 stranice, 108 reprodukcija), plakat, pozivnica.

ISBN 978-953-288-073-1

ISBN 978-953-7674-36-6

- Jalšić Ernečić, Draženka; Ernečić, Dražen (2014): *Crveni križ Koprivnice u Prvom svjetskom ratu*.

Katalog izložbe "Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, stranica 24 – 27.

Katalog (64 stranice, 108 reprodukcija), plakat, pozivnica.

ISBN 978-953-288-073-1

ISBN 978-953-7674-36-6

- Jalšić Ernečić, Draženka (2014): *Likovna umjetnost Koprivnice i Prvi svjetski rat*

Katalog izložbe "Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, stranica 32 -36.

Katalog (64 stranice, 108 reprodukcija), plakat, pozivnica.

ISBN 978-953-288-073-1

ISBN 978-953-7674-36-6

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2014): *Josef Kriehuber i litografija 19. stoljeća*

Informatica Museologica. Broj 45 (1/4) 2014.

Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar.

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

ISSN 0350-2325 (Tisak)

ISSN 1849-4277 (Online)

(U tisku)

- Jalšić, Ernečić, Draženka (2014): *Josef Kriehuber i litografija 19. stoljeća*.

Kvartal. Godina XI 3/4 2014.

Zagreb, Institut za povijest umjetnosti.

Urednica: Ivana Mance

ISSN 1334 – 8671 (Tisak)

ISSN 1845-4356 (Online)

(U tisku)

- Maksić Gudek, Jelena (2014): *Književnost Podravine u Prvom svjetskom ratu*

Katalog izložbe "Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, stranica 28 -31.

Katalog (64 stranice, 108 reprodukcija), plakat, pozivnica.

ISBN 978-953-288-073-1

ISBN 978-953-7674-36-6

- Maksić Gudek, Jelena (2014): *Plakete, medalje i značke Prvog svjetskog rata iz fundusa Muzeja...*

Katalog izložbe "Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu".

Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, strana 37 – 39.

Katalog (64 stranic, 108 reprodukcija), plakat, pozivnica.

ISBN 978-953-288-073-1

ISBN 978-953-7674-36-6

- Maksić Gudek, Jelena (2014.): *Koprivničke tridesete (uz Noć muzeja 2014.)*.

Informatica Museologica. Broj 45 (1/4) 2014.

Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar.

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

ISSN 0350-2325 (Tisak)

ISSN 1849-4277 (Online)

### *Odjel informatike*

Prijelom i grafičko oblikovanje kataloga:

- Rudolf Krušnjak (1883. – 1974.): Galerija Koprivnica, 14.3. – 14.4.2014. - Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2014. – Katalog izložbe
- Galerija izvorne umjetnosti u Zlataru: Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 28. 03. – 20. 04. 2014. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2014. Katalog izložbe
- *Antonio Grgić: Kroza zrcalo, zagonetno*: Galerija Koprivnica, 25. 4. – 11. 5. 2014. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2014. – Katalog izložbe
- *Josip Horvat – Branko Gaži*: Studio Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama, 17. 5. – 15. 6. 2014. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice. 2014. . – Katalog izložbe

- *Vruća juha*: Galerija Koprivnica, 18.5. – 12.06.2013. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2014. – Katalog izložbe
- *Mangelos u Hlebinama*: Galerija Koprivnica, 27.06. – 27.07.2014. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2014. - Katalog izložbe
- *20. PODRAVSKI MOTIVI*: Sajamski vodič naive, 27.06. – 29.06. 2014.
- *Podravski narodni motivi iz zbirke Josipa Cugovčana*: Galerija Hlebine, 26. 06. – 27. 07.2014. - Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2014. – Katalog izložbe
- *Pero Topljak: izbor iz crteža i slika*: Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 17.10. – 12.11.2014. – Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2014. – Katalog izložbe
- *Ivan Generalić: iz zbirke Infeld*: Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 15.11. - 14.12.2014. – Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2014. – Katalog izložbe
- *Simpozij povodom 100. obljetnice rođenja Ivana Generalića: djelo, život, vrijeme*: Hlebine, 20. – 21.11.2014.: Knjižica sažetaka. – Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2014.
- *Fokus grupa: smisao za rad = A Taste for Work*: Galerija Koprivnica, 12. – 23.12.2014. – Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2014. – Katalog izložbe
- *Vlasta Delimar : triptih : Svilaraska 34*, Galerija Koprivnica, AK Galerija, 27. 09. 2014. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2014. – Katalog izložbe

Izrada pozivnica i plakata za sve muzejske događaje.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

#### *Etnografski odjel*

Viša kustosica Marija Mesarić održala je ukupno trideset devet (39) vodstva, od toga jedanaest (11) vodstva za škole, tri (3) vodstva za vrtiće, sedamnaest (17) vodstva za građanstvo, šest (6) vodstva za strance, dva (2) vodstva za goste.

#### *Odjel arheologije*

Studenti arheologije, profesori i djelatnici Filozofskog fakulteta i Instituta za arheologiju u Zagrebu

Stalni postav i monoksil

### *Odjel povijesti*

Ukupno vodio 395 posjetitelja.

### *Zbirka naivne umjetnosti*

Vodstva samostalnih i grupnih (43) posjeta u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama na hrvatskom i engleskom jeziku tijekom čitave godine, prema ukazanoj potrebi.

### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

Osim VIP vodstava pojedinaca i manjih grupa, u Galeriji Koprivnica uz izložbe su organizirana su stručna vodstva namijenjena školama i dječjim vrtićima.

## **11.2. Predavanja**

### *Etnografski odjel*

U 2014. viša kustosica Marija Mesarić održala je dva (2) predavanja:

- *Vjervanija starih Hrvata* 19.02.2014. u OŠ *Braća Radić* za učenike 4.c razreda, kao dio nastave iz Prirode i društva
- na eko vrtovima u sklopu *8. tjedna cjeloživotnog učenja*, četvrtak, 2.10.2014.

### *Odjel arheologije*

- Predavanje: „Povijest i razvoj koprivničke tvrđave“

Koprivnica, bedemi tvrđave

„Koprivničke večeri pod zvijezdama“

Organizatori: Astronomsko društvo Koprivnica i Muzej grada Koprivnice

Broj korisnika: 25

04.07.2014.

- Predavanje „Arheološka iskopavanja na lokalitetu Podravske Sesevete – Ruškova greda“

Podravske Sesevete, općina

Svečana sjednica Općinskog vijeća Općine Podravske Sesevete

Organizator: Općina Podravske Sesevete

Broj korisnika: 120

19.09.2014.

- Predavanje „Restauratorski radovi na dvjema knjigama virovske župe“

Virje, OŠ prof. Franje Viktora Šignjara

Program obilježavanja Dana Općine Virje, „Predmartinjska večer kulture“

Organizator: OŠ prof. Franje Viktora Šignjara i Općina Virje

Broj korisnika: 180

06.11.2014.

#### *Odjel povijesti*

- 13.2., 14.2. Predavanje učenicima 8.r. O.Š. *Braća Radić*, Koprivnica „Koprivnica u Domovinskom ratu“ u sklopu integrirane nastave“Muzej i škola“
- 14.2. Predavanje, „Povijesni izvori o Koprivnici 1930-tih“, Povijesno društvo Koprivnica i Muzej grada Koprivnice, Gradska vijećnica Koprivnica.
- 18.7. akcija „Podravska večer pod zvijezdama“, Astronomsko društvo Koprivnica i Muzej grada Koprivnice, V. Poganac, osvrt „Kalnik u Drugom svjetskom ratu“

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### *Etnografski odjel*

U 2014. viša kustosica Marija Mesarić održala je šest (6) radionica.

#### *Pedagoški odjel*

*Malci muzealci* (djeca 5 - 12 godina) – radionice 10 - 13 sati, voditeljice: Helena Kušenić, Maša Zamljačanec i volonteri-suradnici, 13 radionica.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

#### *Etnografski odjel*

- Za rubriku *IZ KOPRIVNIČKOG MUZEJA* Glas Podravine, Koprivnica, 5 priloga
- knjižici *Za podravskim stolom ! Tradicijski recepti na suvremen način* objavljena su tri članka (Glas Podravine, Podravka, koprivnica net)

#### *Odjel arheologije*

Djelatnost Odjela arheologije redovito je tijekom godine praćena u lokalnom i nacionalnom tisku (Glas Podravine, Podravski list, Mali podravski, Večernji list).

### *Odjel povijesti*

O radu odjela izvještavali su Srce TV, VTV, HTV 1, Glas Podravine, Jutarnji list, Večernji list, Podravski list, Radio Drava, Radio Koprivnica, Radio Glas Podravine, [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr), [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr), [www.koprivnica.net](http://www.koprivnica.net), [www.koprivnia.info](http://www.koprivnia.info), [www.aktualno.hr](http://www.aktualno.hr), [www.historiografija.hr](http://www.historiografija.hr), [www.mojzagreb.info](http://www.mojzagreb.info), [www.forum.hr](http://www.forum.hr), [www.varazdin2020.eu](http://www.varazdin2020.eu), [www.1914-1918.com.hr](http://www.1914-1918.com.hr)

### *Galerija Koprivnica*

- Dvadesetak članaka u rubrici „Iz koprivničkog Muzeja“, Glas Podravine i Prigorja, Koprivnica, 2014.

### *Pedagoški odjel*

Objavljeni članci u gradskim i županijskim tjednicima – Podravski list i Glas Podravine te u Večernjem listu – najave i/ili komentari radionica.

### *Zbirka naivne umjetnosti*

Objavljeni članci u gradskim i županijskim tjednicima – Podravski list i Glas Podravine – najave i/ili komentari izložbi.

### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

U tiskanim i elektronskim medijima objavljujane su najave i prilozi o izložbama i muzejskim događanjima u Galeriji Koprivnica.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

### *Etnografski odjel*

U 2014. viša kustosica Marija Mesarić sudjelovala je u četiri (4) televizijske (06.01.2014. Dobro jutro Hrvatska HRT; SRCE TV 8. Tjedan cjeloživotnog učenja 03.10. 2014., SRCE TV I HRT 10.12.2014. edukacija PCM-a, i sedmanest (17) radijskih emisija.

### *Odjel arheologije*

Djelatnost Odjela arheologije redovito je tijekom godine praćena u televizijskim (HRT: Županijska panorama; Varaždinska TV: TV obločec i Vijesti; Srce TV: Vijesti te Podravina i Prigorje) i radijskim emisijama (Radio Drava, Radio Koprivnica, Radio glas Podravine, Radio Ludbreg).

### *Galerija Koprivnica*

- Četrdesetak radijskih emisija na Radio Dravi i Radio GP, Radio Koprivnica
- Dvadesetak sudjelovanja u emisijama Varaždinske TV i TV Srce
- Desetak nastupa i izjava u emisijama HRT-a iz kulture
- Petnaestak nastupa i izjava u različitim radijskim emisijama HRT-Radio Zagreb (1.,2.,3. program), Otvoreni radio, Hrvatski katolički radio

### *Pedagoški odjel*

Sudjelovanje u emisijama pod pokroviteljstvom Muzeja grada Koprivnice na Radio Dravi (<http://www.radio-drava.hr/drava/novosti.asp?nid=8062>) i Radio Glasu Podravine.

### *Zbirka naivne umjetnosti*

Sudjelovanje u emisijama pod pokroviteljstvom Muzeja grada Koprivnice na Radio Dravi i Radio Glasu Podravine.

### *Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću*

- Rudolf Krušnjak (1883. – 1974.)
- Radio Drava (Koprivnica)
- Radio Glas Podravine (Koprivnica)
- Hrvatski radio Prvi program (Zagreb)
- VTV Varaždin
- TV Srce

## **12.3. Predavanja**

### *Zbirka naivne umjetnosti*

U suradnji s Astronomskim društvom u srpnju 2014. u Hlebinama održana „Druga podravska večer pod zvijezdama“ – predavanje o Hlebinama, Galeriji i Zbirci naivne umjetnosti te o nebu.

## **12.4. Promocije i prezentacije**

### *Odjel arheologije*

- Promocija Podravskog zbornika 38/2012 i 39/2013

Virje, Narodna knjižnica, 31.01.2014.



- Promocija Podravskog zbornika 40/2014

Koprivnica, Gradska vijećnica, 07.11.2014.

- Promocija Podravskog zbornika 40/2014

Ludbreg, Gradska knjižnica i čitaonica „Mladen Kerstner“

25.11.2014.

- Promocija Podravskog zbornika 40/2014

Đurđevac, Gradska knjižnica

05.12.2014.

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

### *Zbirka naivne umjetnosti*

Godišnja izložba Udruge hlebinskih slikara i kipara naive, rujan 2014., Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

## 12.7. Ostalo

### *Odjel arheologije*

Elektroničke najave i objave, web portali:

Djelatnost Odjela arheologije redovito je tijekom godine objavljivana na sljedećim web portalima: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.koprivnica.net](http://www.koprivnica.net), [www.virje.hr](http://www.virje.hr), [www.glaspodravine.hr](http://www.glaspodravine.hr), [www.kckzz.hr](http://www.kckzz.hr), [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr), [www.os-fvsignjara-virje.skole.hr](http://www.os-fvsignjara-virje.skole.hr), [www.knjiznica-djurdjevac.hr](http://www.knjiznica-djurdjevac.hr), [www.podravske-sesvete.hr](http://www.podravske-sesvete.hr), [www.klostarpodravski.hr](http://www.klostarpodravski.hr).

### *Pedagoški odjel*

Elektroničke najave i objave, web portali:

- <http://www.koprivnica.net/kultura/22776-malci-muzealci-od-subote-ponovno-u-muzeju-grada-koprivnice> (8.5.2014.)
- <http://www.muzej-koprivnica.hr/malci-muzealci-se-vracaju/> (8.5.2014.)
- [https://www.facebook.com/muzej.koprivnica/media\\_set?set=a.449605155174928.1073741845.100003763439074&type=1](https://www.facebook.com/muzej.koprivnica/media_set?set=a.449605155174928.1073741845.100003763439074&type=1)
- <http://www.koprivnica.net/kultura/24472-i-ove-subote-malci-muzealci-okupit-ce-se-u-koprivnickom-muzeju> (12.9.2014.)

- <http://koprivnica.net/obavijesti/24563-malci-muzealci-i-ove-subote-u-koprivnickom-muzeju> (19.9.2014.)
- <http://www.koprivnica.net/obavijesti/24683-malci-muzealci-i-ove-subote-u-muzeju-grad-koprivnice> (25.9.2014.)
- <http://www.muzej-koprivnica.hr/malci-muzealci-ozivimo-tradiciju/> (1.10.2014.)
- <http://www.muzej-koprivnica.hr/malci-muzealci-istrazuju-grad/> (1.10.2014.)
- <http://www.koprivnica.net/obavijesti/24793-malci-muzealci-istrazuju-grad> (1.10.2014.)
- <http://www.koprivnica.net/obavijesti/25080-malci-muzealci-otkrivaju-tajne-otkrivenim-bojama-lisca> (16.10.2014.)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 2014. godini zabilježili smo ukupno 12367 posjetitelja.

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	218	1.323			1.541						0	1.541
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.		541			541						0	541
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	320	779			1.099						0	1.099
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	536	1.394			1.930						0	1.930
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba		4			4						0	4
BESPLATAN ULAZ	305	135	230		670		2.996	3.486	100		6.582	7.252
OSTALO					0						0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.379</b>	<b>4.176</b>	<b>230</b>	<b>0</b>	<b>5.785</b>	<b>0</b>	<b>2.996</b>	<b>3.486</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>6.582</b>	<b>12.367</b>

