

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR
Ilica 44
10000 Zagreb

Ur. br.: 86/14-24
Zagreb, 7. listopada 2024.

Temeljem čl. 15. st. 2. Zakona o muzejima ([NN 61/18](#), [NN 98/19](#), [NN 114/22](#), [NN 36/24](#)), u skladu sa Smjernicama za digitalizaciju kulturne baštine izrađenim u sklopu projekta *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine* te *Analize stanja digitalizirane građe Zbirke muzejskih plakata MDC-a* (ur.br. 12/4-24) i *Plana digitalizacije knjižnične građe iz Knjižnice MDC-a* (ur.br. 15/13-24) Muzejski dokumentacijski centar donosi

PLAN DIGITALIZACIJE MUZEJSKE GRAĐE I MUZEJSKE DOKUMENTACIJE MUZEJSKOGA DOKUMENTACIJSKOG CENTRA ZA RAZDOBLJE 2025. – 2030. GODINE

I. UVOD

Muzejski dokumentacijski centar (MDC) kao središnja dokumentacijska ustanova te koordinator rada Sustava muzeja Republike Hrvatske od osamdesetih godina prošlog stoljeća poticao je i provodio niz programa s ciljem da se muzejska djelatnost u Republici Hrvatskoj, kako se to tada govorilo, „informatizira“.

Počelo je s uvođenjem Muzejsko-galerijskoga informacijskog sustava (MUGIS-a), koji je bio zamišljen kao komunikacijska mreža za objedinjavanje i povezivanje informacijskih fondova muzeja, nastavilo se nabavom računalne opreme i programske podrške za zagrebačke i hrvatske muzeje koncem osamdesetih, obučavanjem muzejskih stručnjaka u sluzenju računalima, nabavom prvog računalnog programa MODES (engl. *Museum Object Data Entry System*) da bi sustavniji ulazak hrvatskih muzeja u informatičko doba počeo krajem devedesetih godina izradom programa M++.

Tek s izradom prvih mrežnih stranica hrvatskih muzeja – projektom *Muzeji Hrvatske na Internetu* (MHI) koji je MDC pokrenuo 1996. , kada je mali broj muzeja i u svijetu imalo mrežne stranice – pokrenuta je i digitalizacija muzejske građe i kulturne baštine koja je u Muzejskom dokumentacijskom centru kao i u drugim hrvatskim muzejskim ustanovama u svojim početcima bila određena nedostatkom kapaciteta te se u najvećem broju slučajeva oslanjala na pomoć vanjskih pružatelja usluga za skeniranje, fotografiranje, snimanje i reprodukciju.

Najveći pomaci u području digitalizacije muzejske građe i dokumentacije MDC-a učinjeni su tek nakon ojačavanja vlastitih kapaciteta, edukacijom djelatnika, nabavom vlastitih skenera i softvera za potrebe obrade i prezentacije digitalizirane građe.

Izješće o analizi trenutnog stanja informacijskih sustava, digitaliziranog i digitalnog gradiva, postojećeg zakonodavnog okvira, postojećih standarda i kriterija za digitalizaciju, postojećeg digitaliziranog sadržaja i postojećih ljudskih kapaciteta koje je za potrebe nacionalnog projekta *e-kultura – Digitalizacija kulturne baštine 2018*. izradio Ernst & Young pokazalo je, između ostalog, da veoma mali broj ustanova posjeduje Plan digitalizacije usvojen kao zasebni dokument.

Kao podloga za izradu Plana digitalizacije muzejske građe i dokumentacije MDC-a korištene su Smjernice za digitalizaciju kulturne baštine izrađene u sklopu projekta *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine*, a izradi plana prethodila je izrada *Analize stanja digitalizirane građe Zbirke muzejskih plakata MDC-a i Plana digitalizacije knjižnične građe iz Knjižnice MDC-a*.

II. VIZIJA MUZEJSKOGA DOKUMENTACIJSKOG CENTRA

Muzejski dokumentacijski centar je središnja informacijsko-dokumentacijska i komunikacijska točka hrvatske muzejske zajednice. MDC je mjesto inicijativa, učenja i razmjene znanja i iskustva osobito za područje muzejske dokumentacije te zaštite muzejske građe.

Centar promiče stručne muzejske standarde i mjesto je promidžbe hrvatske muzejske baštine u kontekstu europske i svjetske muzejske zajednice.

III. MISIJA MUZEJSKOGA DOKUMENTACIJSKOG CENTRA

Osnovna zadaća MDC-a jest obavljanje javne službe koja se odnosi na muzejsku djelatnost od kulturnog i društvenog interesa Republike Hrvatske. Surađujući s muzejskim stručnjacima i svim baštinskim sektorom i kulturnom industrijom, dokumentiranjem, istraživanjem i promicanjem muzejske djelatnosti svojim programima i aktivnostima, MDC:

- čini da hrvatski muzeji budu još efikasniji, utjecajniiji, prepoznatljiviji i glasniji
- štiti i promiče raznolikost i bogatstvo muzejskih sadržaja
- snaži smisao za vrijednost prošlosti i suvremenosti
- uspostavlja suradničke veze sa svim sektorima koji se bave baštinom

IV. CILJEVI DIGITALIZACIJE

Ciljevi digitalizacije u skladu s vizijom i misijom MDC-a su sljedeći:

1. zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije koja se čuva u MDC-u
2. povećanje dostupnosti digitaliziranih sadržaja

V. KRITERIJI ODABIRA GRAĐE ZA DIGITALIZACIJU

Odabir po kojemu će se građa digitalizirati načelno će slijediti sljedeće kriterije:

1. ugroženost i starost građe
2. unikatnost građe
3. nepostojanje digitalne preslike građe ili nezadovoljavanje suvremenih tehničkih standarda postojeće digitalne preslike
4. učestalost korištenja
5. dostupnost građe (osigurana autorska prava / prava javnog korištenja)

VI. OČEKIVANI REZULTATI PROJEKTA DIGITALIZACIJE

1. povećanje broja jedinica digitalnog sadržaja te veća vidljivost i iskoristivost digitalne baštine
2. rast broja objavljenih elektroničkih publikacija i virtualnih izložbi
3. popularizacija hrvatske muzejske baštine u zemlji i inozemstvu
4. razvoj MDC-ove djelatnosti u modernom IT okruženju

VII. PLAN DIGITALIZACIJE PO ZBIRKAMA I FONDOVIMA

1. Zbirka muzejskih plakata

Zbirka muzejskih plakata MDC-a sadrži sve ukupno, zajedno s drugim i trećim primjercima, 22.165 plakata, od čega 13.077 jedinstvenih plakata. U razdoblju od 2004. do 2022. godine digitalizirano je oko 4685 plakata. Dio digitaliziranih inačica plakata MDC je zaprimio od muzeja i galerija koji su izdavači plakata.

Plan digitalizacije Zbirke muzejskih plakata MDC-a rađen je na osnovi analize voditeljice Zbirke provedene u ljeto 2024. godine koja je pokazala da 5317 plakata zadovoljavaju ili barem djelomično

zadovoljavaju standarde (veličina, čitljiv sadržaj itd.) za objavu na mrežnim izložbama, katalogu i slično, što čini ukupno oko 40 % Zbirke muzejskih plakata.

U Zbirci muzejskih plakata trenutno postoji 550 zapisa bez pridružene slike i oko 7210 plakata koji imaju dokumentarnu fotografiju ili digitalnu presliku koja svojom veličinom i/ili rezolucijom ne zadovoljava standarde. Takve plakate bi trebalo digitalizirati ili pokušati nabaviti digitalne inačice od muzeja.

S obzirom na to da su plakati formata koji se ne mogu skenirati unutar MDC-a, skeniranje će se odraditi s vanjskim suradnicima. Terminski plan ovisi o financiranju te se stoga ne može točno odrediti, ali u razdoblju od 2025. do 2030. godine u planu je skenirati 50 % građe koja nije skenirana, a ovisno o sredstvima potrebnim za skeniranje izvan ustanove i građu koja uz zapis ima sliku koja ne zadovoljava standarde.

2. Muzejska dokumentacija MDC-a

2.1. Fototeka

Građa Fototeke podijeljena je u osam tematskih skupina. Najbrojnija je skupina *Muzeji i galerije Hrvatske* čijom se građom najčešće i koristi te je njezin postotak digitaliziranosti najveći unutar fonda (48 %). Na razini ukupnog fonda Fototeke digitalizirano je 30 % jedinica građe, odnosno više od 9300 jedinica fototečne građe još nije digitalizirano.

Za većinu fototečne građe Centar raspolaže odgovarajućim uređajem za skeniranje, pa je u planu digitalizacija i obrada najmanje 300 jedinica (fotografija) na godišnjoj razini, uzimajući u obzir ostale poslove i drugu građu za digitalizaciju. Fotografija koje premašuju veličine uređaja za skeniranje kojim raspolaže MDC ima 61. Skeniranje bi se u tim slučajevima izvršilo angažiranjem vanjskog servisa.

2.2. Knjiga negativa

Knjiga negativa sadržava negative koji se u obliku pozitiva (izrađenih fotografija) nalaze u Fototeci (iako ne integralno), no istodobno su negativni dio fonda koji uopće nije digitaliziran. Filmova za digitalizaciju je 380, a pojedinačnih negativa 89.

Centar trenutno ne posjeduje specijalizirani uređaj za digitalizaciju negativa (skener), no njegova nabava predviđena je u *Prijedlogu programa rada MDC-a za 2025. godinu* pa bi se prema planu trebalo digitalizirati i obraditi oko 20 rola filmova godišnje.

2.3. Mikrofilmovi

Zbirka mikrofilmova sadržava mikrofilmove i mikrofiševe inventarnih knjiga hrvatskih muzeja koje su u vrijeme Domovinskog rata poslane u MDC iz sigurnosnih razloga, kako bi se dokumentacija o muzejskoj građi čuvala na više različitih lokacija u slučaju uništenja. Zbirka sadržava 185 rola mikrofilmova i tri paketa mikrofiševa. Građa dosad nije digitalizirana, s obzirom na to da je nastala kao preslika analogne građe (inventarnih knjiga), odnosno kao svojevrsna sigurnosna kopija muzejske dokumentacije. Građa je u dobrom stanju te nije prioritet za digitalizaciju.

2.4. Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica

Registar sadržava dokumentaciju o svim muzejima i zbirkama koji su tijekom godina bili upisani u Registar (do danas njih 175), a odnosi se najvećim dijelom na ispunjene obrasce za upis i posuvremenjivanje podataka u Registru koji su se anketno slali predstavnicima vjerskih zajednica te na razne prateće i pomoćne dokumente. Osim podataka unesenih u bazu Registra, dokumentacija se čuva u papirnatom obliku u šest registratora te nekoliko fascikala. S obzirom na to da su podatci o sadržaju muzeja i zbirki vjerskih zajednica upisani u bazu Registra, digitalizacija obrazaca trenutno nije prioritet.

2.5. Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj

Dokumentacija o ratnim štetama na muzejima i muzejskoj građi obuhvaća osam registratora s ukupno 0,7 dužnih metara obrazaca ratnih šteta na pokretnim spomenicima kulture, odnosno na muzejskim predmetima i umjetninama u 45 muzeja čija je građa bila uništena, oštećena ili otuđena/nestala tijekom Domovinskog rata. Obrasci nisu digitalizirani, a dio podataka o pojedinim štetama unesen je bazu podataka. Budući da se obrasci čuvaju u papirnatom obliku, ispunjeni olovkom, potreba za budućom digitalizacijom radi zaštite fizičkih primjeraka postoji, no ona u ovom trenutku nije prioritet, već se odvija prema zahtjevu korisnika.

2.6. Dijateka

Fond Dijateke MDC-a sadrži gotovo 9000 dijapozitiva: *stari dio fonda* od 1104 dijapozitiva (prema reviziji iz 2023.) i podzbirku *Donacije Tomislava Šole* s oko 8000 dijapozitiva. Građa nije bila digitalizirana do 2020.

Od 2020. do 2024. voditeljica Dijateke digitalizirala je 5960 od ukupno oko 9000 dijapozitiva tako da je 66 % građe Dijateke digitalizirano.

Stariji dio fonda Dijateke koji sadrži 1104 dijapozitiva domaćih muzeja, hrvatske kulturne baštine, šteta nastalih tijekom Domovinskog rata, MDC-ovih publikacija, plakata digitaliziran je 2024. u MDC-u (Z.

Marković). Skeniran je ukupno 1021 dijapozitiv, odnosno 92,4 % građe. Preostala 83 dijapozitiva većih su dimenzija (60 x 60 mm te jedan dijapozitiv veličine 100 x 125 mm) te stoga i bit će skenirani nakon nabave skenera koji podržava veće formate.

Prof. dr. sc. Tomislav Sladojević Šola 2019. godine MDC-u je donirao 4655 dijapozitiva. Dijapozitivi prikazuju inozemne i domaće muzeje i druge baštinske ustanove, stalne postave, povremene izložbe, sajmove, građevine, spomenike itd. Navedena građa digitalizirana je 100 %. Voditeljica zbirke dijapozitive je inventarizirala i skenirala u razdoblju od 2020. do 2023. godine te je dio prezentirala kroz tri mrežne izložbe digitaliziranih dijapozitiva iz Donacije Tomislava Šole koje su objavljene 2020., 2021. i 2022. godine.

Godine 2024. profesor Šola ponudio je MDC-u novu donaciju koja sadrži više od 3000 dijapozitiva. Donacija je prihvaćena, građa je pregledana i popisana, inventarizacija je u tijeku. Trenutno su inventarizirana i skenirana 284 dijapozitiva, a daljnja obrada i digitalizacija će se nastaviti u etapama do 2030. godine.

2.7. Videoteka MDC-a

Videoteka MDC-a je osnovana sredinom 1990-ih kao posljednji dokumentacijski fond i sadržava 512 video zapisa na kojima su uglavnom zabilježene djelatnosti hrvatskih i manjim dijelom europskih muzeja i galerija, i to otvorenja povremenih izložaba ili stalnih postava, arheološka iskopavanja, predavanja, akcije poput obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, ali i priče o utemeljiteljima muzeja (o dr. Antunu Baueru), kolekcionarima (dr. Josipu Kovačiću) i stručnim muzejskim djelatnicima. Premda su zapisi većim dijelom nastali kao rezultat entuzijazma naših muzealaca, manji broj njih je realiziran u produkciji samih muzeja koji sve više nastoje korištenjem audio-vizualnih tehnologija dokumentirati svoj rad. Zanimljivo je istaknuti da su neki zapisi nastali kao autorski, režiserski te snimateljski prilozi.

Od ukupnog broja video zapisa, 76 su analogni, a preostalih 436 su digitalni zapisi. Kako su analogni zapisi nastali u produkciji hrvatskih i inozemnih muzeja te nepoznatih autora pretpostavka je da će postupke digitalizacije građe provoditi te institucije ili pojedinci, stoga ih ne treba duplicirati niti dokumentacijski fond Videoteke uvrštavati u plan digitalizacije MDC-a. Građa će se nastaviti prikupljati u digitalnom formatu.

3. Arhiv MDC-a

3.1. Arhiv muzeja i galerija Hrvatske i Arhiv Domovinskog rata

U Arhivima se nalazi ukupno cca 19,3 dužna metra građe od kojih je 2021. digitalizirano u MDC-u (I. Validžija i Z. Marković) i u postupku je objave 12 dužnih metara (najstarija dokumentacija muzeja u Hrvatskoj i Arhiv Domovinskog rata). Za digitalizaciju je ostalo cca 7,30 dužnih metara građe.

Sadržajno otprilike jedan metar nedigitaliziranog arhiva je prioritetan (dokumentacija o djelovanju Antuna Bauera, i važniji muzejski spisi). Ostatak gradiva nije prioritetan.

S obzirom na to da dužni metar arhivske građe uključuje oko 7700 skenova koje je potrebno s metapodacima upisati u bazu podataka S++, a još uvijek je u postupku upis prvog dijela najstarijeg digitaliziranog gradiva, okvirni početak sljedeće faze digitalizacije je 1. kolovoz 2025. Predviđa se da će druga faza digitalizacije prioritetne arhivske građe završiti 1. kolovoza 2027.

3.2. Personalni arhiv zaslužnih muzealaca

U Personalnom arhivu zaslužnih muzealaca digitalizirano je 849 fotografija koje su pridružene zapisima u bazi te su objavljene na mrežnim stranicama MDC-a. Potrebno ih ponovo digitalizirati jer njihova trenutačna veličina u digitalnom obliku ne odgovara današnjim standardima. Ponovna digitalizacija te građe je prioritetna.

Osim tih fotografija, u dosjeima zaslužnih muzealaca nalaze se i fotografije koje nisu ušle u izbor za objavu na mreži te nisu digitalizirane. Takvih fotografija je 530 i one nisu prioritet za digitalizaciju.

Fotografije Personalnog arhiva zaslužnih muzealaca (849 fotografija) bit će digitalizirane do 1. svibnja 2025.

4. Knjižnica MDC-a

Časopisi Muzejskog dokumentacijskog centra *Muzeologija*, od br. 1 (1953) do br. 60 (2023), ukupno 56 svezaka, *Bilten Informatica Museologica* od br. 1 (1970) do br. 20 (1973.) 20 svezaka, časopis *Informatica Museologica* br. 21 (197.) do br. 54 (2023) ukupno 88 svezaka digitalizirani su i dostupni na portalu Hrčak.

Izvešća zagrebačkih muzeja (1994. – 2001.) i *Izvešća hrvatskih muzeja* (1999. – 2001.) koja su inicijalno bila tiskana, ukupno 11 svezaka, digitalizirani su 2023. – 2024. (I. Marić) i dostupni na mrežnim stranicama MDC-a.

Od ostavština dr. Antuna Bauera – Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke, ukupno 31 knjiga digitaliziran je, u dva navrata 2008. i 2011. godine u Hrvatskom državnom arhivu sadržaj knjiga br. IV.1; IV.2; V.1; V.2; VIII; XI; XXIII; XXIV; XXV; XXVI; XXVII; XXVIII; XXIX) dostupan na mrežnim stranicama MDC-a.

Ukupno 482 jedinstvena rukopisa kojima je autor dr. Antuna Bauera digitalizirani su tijekom 2024. (pripravnic A. Saik) i pohranjeni na vanjski disk.

4.1. Knjižnična dokumentacija (analogna)

- Inventarne knjige Knjižnice MDC-a (1965. – 1993.), 7 knjiga
- Inventarna knjiga Zbirke rukopisa Knjižnice MDC-a (1970. – 1993), 1 knjiga

Rok za provedbu digitalizacije: 2026. godina

Izvršitelj: vanjski suradnici

4.2. Rukopisi iz Zbirke rukopisa Knjižnice MDC-a

- Rukopisne cjeline kojima dr. Antun Bauer bio urednik (nastavak digitalizacije rukopisne građe iz Zbirke dr. Antuna Bauera):

Ukupno: 120 jedinica

Rok za provedbu: 2030. godina

Izvršitelj: MDC

- Muzeološke koncepcije (izbor):

U Zbirci rukopisa nalaze se i neobjavljene rukopisne muzeološke koncepcije hrvatskih muzeja i galerija (88 naslova)

Ukupno: izbor oko 50 jedinica građe

Rok za provedbu: 2030. godina

Izvršitelj: MDC

4.3. Publikacije MDC-a objavljene i dostupne samo u analognom/tiskanom obliku (izbor)

Ukupno: 10 jedinica (od ukupno 108)

Rok za provedbu: 2030. godina

Izvršitelj: MDC

PLAN DIGITALIZACIJE MUZEJSKOGA DOKUMENTACIJSKOG CENTRA 2025. – 2030. (tablica)

Zbirka/fond	Odjel	Voditeljica	Ukupan broj predmeta/jedinica građe	Trenutačno stanje	Vremenski okvir digitalizacije	Izvršitelj digitalizacije
Zbirka muzejskih plakata MDC-a	Kustoski odjel	Zrinka Marković	22.165 plakata, od čega 13.077 jedinstvenih plakata	digitalizirano je cca. 4685 plakata; dio digitaliziranih inačica plakata je MDC zaprimio od muzeja i galerija (izdavača plakata); 550 zapisa bez pridružene slike; 7210 plakata imaju dokumentarnu fotografiju ili digitalnu presliku koja ne zadovoljava standarde 5317 digitalnih preslika plakata (oko 40 % Zbirke) zadovoljava ili djelomično zadovoljava standarde za objavu na mrežnim izložbama, katalogu i sl.	u razdoblju od 2025. do 2030. godine u planu je skenirati 50 % građe koja nije skenirana	vanjski suradnici radi skeniranja velikih formata; nabava digitalnih inačica od muzeja
Fototeka	Dokumentacijski odjel	Tea Rihtar Jurić		digitalizirano je 30 % jedinica građe	digitalizacija 300 jedinica (fotografija) na godišnjoj razini	skeniranje unutar MDC-a; vanjski suradnici radi skeniranja velikih formata
Knjiga negativa	Dokumentacijski odjel	Tea Rihtar Jurić		fond nije digitaliziran	digitalizacija i obrada oko 20 rola filmova godišnje	skeniranje unutar MDC-a
Mikrofilmovi	Dokumentacijski odjel	Tea Rihtar Jurić		fond nije digitaliziran	nije prioritet za digitalizaciju	n/a
Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica	Dokumentacijski odjel	Dunja Vranešević	šest registratora te nekoliko fascikala	podatci iz papirnatih obrazaca uneseni u bazu	nije prioritet za digitalizaciju	n/a
Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj	Dokumentacijski odjel	Dunja Vranešević	osam registratora s ukupno 0,7 dužnih metara obrazaca	podatci iz papirnatih obrazaca uneseni u bazu	nije prioritet za digitalizaciju; digitalizacija prema zahtjevu korisnika	skeniranje unutar MDC-a
Dijateka (stari dio)	Dokumentacijski odjel	Zrinka Marković	1104 dijapozitiva	digitalizirano je 92,4 % građe	preostala 83 dijapozitiva bit će skenirana nakon nabave skenera koji podržava veće formate	skeniranje unutar MDC-a

Zbirka/fond	Odjel	Voditeljica	Ukupan broj predmeta/jedinica građe	Trenutačno stanje	Vremenski okvir digitalizacije	Izvršitelj digitalizacije
Dijateka (podzbirka Donacija Tomislava Šole)	Dokumentacijski odjel	Zrinka Marković	oko 8000 dijapozitiva	donacija (2019.) 100 % digitalizirana donacija (2024.) nedigitalizirana	donacija iz 2024. bit će digitalizirana u etapama do 2030. godine	skeniranje unutar MDC-a
Arhiv muzeja i galerija Hrvatske i Arhiv Domovinskog rata	Arhiv	Iva Validžija	ukupno cca 19,3 dužna metra građe	12 dužnih metara digitalizirano i u postupku objave; cca. jedan metar nedigitaliziranog arhiva je prioritetan	digitalizacije prioritetne arhivske građe u razdoblju od 1. kolovoza 2025. do 1. kolovoza 2027.	skeniranje unutar MDC-a
Personalni arhiv zaslužnih muzealaca	Arhiv	Iva Validžija		849 fotografija je digitalizirano, no ne zadovoljava standarde (prioritet); 530 fotografija je nedigitalizirano (nisu prioritet za digitalizaciju)	849 fotografija bit će digitalizirano do 1. svibnja 2025.	skeniranje unutar MDC-a
Videoteka MDC-a	Dokumentacijski odjel	Lada Dražin-Trbuljak	512 videozapisa	76 videozapisa su analogni, a preostalih 436 su digitalni zapisi	nije potrebno dokumentacijski fond Videoteke uvrštavati u plan digitalizacije MDC-a; građa će se nastaviti prikupljati u digitalnom formatu.	n/a
Knjižnična dokumentacija (analogna)	Knjižnica MDC-a	Snježana Radovanlija Mileusnić	7 inventarnih knjiga Knjižnice MDC-a (1965.-1993.) i 1 inventarna knjiga Zbirke rukopisa Knjižnice MDC-a (1970.-1993)	fond nije digitaliziran	rok za provedbu digitalizacije 2026. godina	vanjski suradnici
Rukopisi iz Zbirke rukopisa Knjižnice MDC-a	Knjižnica MDC-a	Snježana Radovanlija Mileusnić		rukopisne cjeline kojima dr. Antun Bauer bio urednik (nastavak digitalizacije rukopisne građe iz Zbirke dr. Antuna Bauera) - prioritet za digitalizaciju 120 jedinica; muzeološke koncepcije (izbor) - prioritet za digitalizaciju 50 jedinica	rok za provedbu digitalizacije 2030. godina	skeniranje unutar MDC-a
Publikacije MDC-a objavljene i dostupne samo u analognom/tiskanom obliku (izbor)	Knjižnica MDC-a	Snježana Radovanlija Mileusnić	ukupno 108	10 jedinica	rok za provedbu digitalizacije 2030. godina	skeniranje unutar MDC-a

Plan su izradili stručni djelatnici MDC-a:

Zrinka Marković za Zbirku muzejskih plakata i Dijateku;

Lada Dražin-Trbuljak za Videoteku MDC-a;

Iva Validžija za Arhiv MDC-a;

Tea Rihtar Jurić za Fototeku MDC-a, Knjigu negativa i Mikrofilmove;

Dunja Vranešević za Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica i Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj.

Snježana Radovanlija Mileusnić za Knjižnicu MDC-a

Sastavili: Ivona Marić i Denis Bučar

ravnateljica MDC-a

Maja Kocijan

